Fo Vm 9
1099

REGRETS

POUR VIOLONCELLE ET PIANO

OP. 24

PAR

H. DJABADARY

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
R F
IMPRIMÉS

LES ÉDITIONS MUSICALES
DELRIEU FRÈRES
G.P.L. DELRIEU Successeurs
45, Av. de la VICTOIRE - NICE

-3 JANV 39 00001
MUSIQUE

H. Vm 9 b. 1099

A mon Frère Chotha

Regrets

Violoncelle

Durée 3 minutes

Op. 24

Pce Héraclius DJABADARY

(1891 - 1937)

Moderato ♩ = 92

f

f ritenuto

a T°

f

p

II

II

rit.

a T°

f

f

rit.

a T°

mf

rit. *p*

f

p

p lento

f gliss.

a T°

f

a T°

rit.

p

p cresc.

ff

p

dim.

f cantabile

f

II

rit. molto

p

pp non troppo

Copyright 1938 *by*
Les Editions Musicales DELRIEU Frères
G.P.L. DELRIEU, Succ. Nice.

E.M.D.F. 535

Déposé selon les traités internationaux
Tous droits d'exécution de reproduction d'arrangements réservés
Propriété pour tous pays

GL-VI79 B-1099.

Regrets

Op. 24

Pour Violoncelle et Piano

Durée 3 minutes

Pce Héraclius DJABADARY

(1891-1937)

Violoncelle

Moderato ♩ = 92

f

PIANO

Moderato ♩ = 92

p

f *ritenuto*

a Tempo

ritenuto

a Tempo

p

dolce

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE IMPRIMÉS

Copyright 1938 *by*
Les Editions Musicales DELRIEU Frères
G.P.L. DELRIEU, Succ. Nice.

E.M.D.F. 535

Déposé selon les traités internationaux
Tous droits d'exécution de reproduction d'arrangements réservés
Propriété pour tous pays

8

dolce

p

f

p

p rit.

a Tempo

f

rit.

a Tempo

rit.

rit.

f

trillo

mf rit. a Tempo f

p p rit. p rit. a Tempo p

f p lento

p pp lento

f gliss. a Tempo f rit. a Tempo p

a Tempo p rit. a Tempo f

ff

crescendo 8 ff

p dim.

f cantabile

p

pp

p cantabile

più f

mf

rit.

p

molto rit.

pp non troppo

rit.

pp

pp

FINE

Paris, Août 1934.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE IMPRIMÉS

DU MÊME AUTEUR :

Op. 1 *JEUNESSE* (Quatre romances), pour ténor, avec accompagnement de piano.
Op. 2 *RHAPSODIE GEORGIENNE*, pour piano et orchestre.
Op. 3 *LIED, FUGUE, CAPRICE, CHANT ORIENTAL*, pour piano seul.
Op. 4 *SOULO BOROTO* (*Esprit Méchant*), pour ténor, avec accompagnement d'orchestre.
d° d° pour ténor, avec accompagnement de piano.
Op. 5 *CONCERTO EN DO MINEUR*, pour piano et orchestre.
Op. 6 *LES MOMENTS VECUS : Réminiscences, Guiguitte* (*Caprice*), pour piano seul.
Mélodie, pour violoncelle et piano.
Op. 7 *MERANI* (*Mon Coursier*), pour ténor, avec accompagnement d'orchestre.
d° d° pour ténor, avec accompagnement de piano.
Op. 8 *GOULNARA*, opéra dramatique en 3 actes, de la vie géorgienne.
Op. 9 *CONCERTO EN LA MAJEUR*, pour piano et orchestre.
Op. 10 *CONCERTO HONGROIS EN FA MINEUR*, pour piano et orchestre.
Op. 11 *CONCERTO EN UT MAJEUR*, « *Souvenir de Hongrie* », pour violoncelle et orchestre.
d° d° avec accompagn. de piano.
Op. 12 *CHANTS HONGROIS*, pour soprano, avec accompagnement d'orchestre.
d° d° avec accompagnement de piano.
Op. 13 *UNE LEGENDE GEORGIENNE*, pour orchestre symphonique.
d° pour piano.
Op. 14 *NOCTURNE EN DO MINEUR*, pour piano et déclamation.
Op. 15 *CONCERTO EN RE MINEUR*, pour violoncelle et orchestre.
d° avec accompagnement de piano.
Op. 16 *DANSES CAUCASIENNES*, pour orchestre symphonique.
d° pour piano.
Op. 17 *PRELUDIO*, pour violoncelle seul.
Op. 18 *NOCTURNE*, pour violoncelle, piano et déclamation.
Op. 19 *MELOPEE DU SERPENT*, pour orchestre symphonique (solo pour flûte).
d° pour piano.
Op. 20 *LES DINDONS*, pour orchestre symphonique.
d° pour piano.
Op. 20 *CHANT DE CHALIAPINE*, dédié à l'illustre chanteur, pour baryton-basse.
Avec accompagnement d'orchestre.
Avec accompagnement de piano.
Op. 22 *ENIGME*, pour piano seul.
Op. 23 *VARIATIONS SUR UN CHANT HONGROIS*, pour violoncelle et piano.
Op. 24 *REGRETS, pour violoncelle et piano.*
Op. 25 *BOLERO*, pour orchestre symphonique.
d° pour piano.
Op. 26 *TIFLISIANA, Danse*, pour orchestre symphonique.
d° pour piano.
Op. 27 *LECOURI, Danse Géorgienne*, pour orchestre symphonique.
d° pour piano.
Op. 28 *MAZURKA EN SOL MINEUR*, pour orchestre symphonique.
d° pour piano.
Op. 29 *RANINA, NA-NOU-NI*, pour petit orchestre.
d° pour piano.
Op. 30 *LES MOMENTS VECUS, Sur la Tombe de Barczy Marguit*, pour piano seul.
Op. 31 *NAVROULI, Danse Caucasienne*, pour orchestre symphonique.
d° pour piano.
Op. 32 *UNE ANDANTE*, pour quatuor d'archets et flûte.
d° pour piano.

IMPRIMÉ EN FRANCE
PAR BARMA · NICE