



14 15

- - den Strah - - len in die Mar-mor - be - cken spei - en, draus die klei - nen

*p* *espressivo*

16 17

Bä - che kla - gend ei - len, ka - men Ker - - - - zen

*etwas drängend*

*flüchtig* *f*

18 19

das Ge - sträuch ent - zün - den, wei - ße For - men das Ge -

*wieder beruhigend*

*pp*

20 21 22 23

- wäs - ser tei - - len.

*sf* *p*

## II

## Ruhige Bewegung (♩ ca 76)

1 *p*

Hain in die - sen Pa - ra - die - sen wech - selt ab mit

2

3 *pp* *rall.*

Blü - - ten - wie - sen, Hal - - len, bunt - be - mal - ten

4

- *pp* - etwas langsamer (♩ ca 56)

5 3 3 3 3 6 3 3 3

Flie - sen. Schlan - ker Stör - che Schnä - bel kräu - seln Tei - che, die von Fi -

7 3

7 3 3 3 8 3 3 3 3

- - schen schil - lern. Vö - - gel - rei - hen mat - ten Schei - nes auf den

*sehr ruhig, molto legato*

*espressivo*  
*pp* bleiben, aber etwas steigern

*molto rit. -*

9 3 3 3 10 3 3 3

schie - fen Fir - sten tril - lern und die gold - nen Bin - sen säu - seln,

*espressivo*

*pp*

*sf*

11 12 13 14

doch mein Traum ver - folgt nur Ei - nes.

*p*

*molto rit. -*

*pp*

## III

Mäßig (♩ ca 80)

1 Als Neu - ling trat ich ein in dein Ge - he - - ge; kein

2

3 Stau - nen war vor - her in mei - nen Mie - - - nen, kein Wunsch

4

5 in mir, eh ich dich blick - te, re - - ge.

6 poco rit. - - - etwas breit

7 espressivo

pp

p espressivo

f

(warm) poco rit.

8 9 10

Der jun - gen Hän - de Fal - - tung sieh mit Huld; er - -

fließender steigernd

11 12

- wäh - le mich zu de - nen, die dir

p cresc.

rit. Tempo

13 14

die - - - - - nen, und scho - ne

pesante mf p cresc.

etwas breit

15 16

mit er - bar - - men - - der Ge - duld

ff

17 den, 18 der noch

ff ff

19 *poco rit.* 20 strau - chelt auf so frem -

ff

21 - *molto rit.* - dem Ste - 22 - *wieder ins Tempo* - ge. 23

p p

24 25 *rit.* 26

pp dolce

## IV

## Gehend (♩ ca 63)

1 *p*

Da mei - ne Lip - pen reg - los sind und bren - nen, be - acht ich erst, wo -

2 3

4 5 6 7 8

-hin mein Fuß ge - riet: in an - drer

*etwas drängend*

*espressivo*

*pp* *p*

9 10 11 (♩ = ♪) 12

Her - ren präch - ti - ges Ge - biet.

*p*

13 14 15

Noch war viel-leicht mir mög - lich, mich zu tren - nen, da schien es,

cresc.-

16 17 18 drängend

daß durch ho-he Git - ter - stä - be der Blick, vor dem ich oh - ne

f

19 zurückhaltend 20 21 22

Laß ge - kniet, mich fra - gend such - - te

p

espressivo

23 24 25 26

o - der Zei - chen gä - - be.

pp pp dim.- pp

## V

Etwas langsam (♩ ca 66)

*p* 1 2 3

Sa - get mir, auf wel - chem Pfa - de heu - te sie vor - ü - ber

*poco rit.* - 4 5 (warm) 6 *pp*

schrei - te, daß ich aus der reich - sten La - de zar -

mit zartem Ausdruck

*p*

7 8 9

- - te Sei - - den - we - - ben ho - le,

*p* *pp*

10 11 12 rit.

Ro - se pflü - cke und Vi - o - le,

*p* *espressivo*

Tempo *etwas drängend*

13 *p* 14 15 *pp*

daß ich mei - ne Wan - ge brei - - - te, Sche -

*p* *p verlaufend*

16 17 18

- - mel un - - - ter ih - rer Soh - - - le.

*dim.*

## VI

Mäßig (♩ ca 66)

Je - dem Wer - ke bin ich für - der tot.

Dich mir nah - zu - ru - fen mit den Sin - - - nen, neu - e

Re - - - den mit dir aus - - zu - spin - - - nen,

*f* *pp* *fp* *pp*

ohne Pedal

8 *f* 9  
 Dienst und Lohn, Ge - wöh - rung und Ver -

10 *breit* 11 *langsamer* 12 *p*  
 - bot, von al - len Din - gen ist nur die - ses Not, und Wei - nen,

13 *pp* 14 15  
 daß die Bil - der im-mer flie - hen, die in schö - ner Fin - ster - nis ge - die -

16 *etwas flüchtig* 17 18  
 - - hen, wann der kal - te, kla - re Mor - - gen droht.

## VII

Nicht zu rasch (♩ ca 80)

Angst — und Hof - fen wech - selnd mich be - klem - - men,

mei - ne Wor - te sich in Seuf - zer deh - - nen; mich be - drängt so

rit. - - - - - Langsamer (♩ ca 56)

un - ge - stü - mes Seh - - nen, daß ich mich an Rast und Schlaf nicht keh - re,

9  
daß mein La - ger Trä - - - - - nen schwem - men, daß ich je - - de

10  
11

*p* *fp* *f*

## Sehr langsam (♩ = ♩)

12  
Freu - de von mir weh - - - re, daß ich kei - nes Freun - des

13  
14

*p*

15  
Trost be - geh - re.

16  
17  
18  
19

*pp*

## VIII

**Rasch** (*d* ca 108)

Wenn ich heut nicht dei - nen Leib be - rüh - - re, wird der

Fa - den mei - ner See - le rei - - ßen wie zu sehr ge - spann - te Seh - ne. Lie -

- - be Zei - chen sei - en Trau - er - flö - re mir, der lei - -

gedämpftes Forte

fff

sf

6 etwas breiter

7

8 Tempo

p

f

ff

p cresc.

\*) Immer die vorschlagende Sechzehntelnote stärker als den darauffolgenden Akkord

9 rit. - - - - - 10 - - - - - 11 - - - - - 12 - - - - -

- det, seit ich dir ge - hö - re. Rich - te, ob mir

13 - - - - - 14 - Tempo 15 - - - - - 16 - - - - -

sol - che Qual ge - bü - re? Küh - lung spren - ge mir, dem

17 - - - - - 18 - - - - - 19 - - - - -

Fie - ber - hei - ßen, der ich wan - kend drau - ßen

linke Hand immer gleich stark bis

20 - - - - - 21 - - - - - 22 - - - - -

leh - - - - - ne.

zum Schluß

## IX

Langsam (♩ ca 52)

1 2 3 4

5 6 *poco rit.* - - 7 **Tempo** 8

Streng ist uns das Glück und sprö - de,

9 10 11

was ver - mocht ein kur - - zer Kuß? Ei - nes

*p* *f* *f* *p* etwas flüchtiger

12 Re - gen-trop - fens Guß \_\_\_\_\_ 13 auf ge-seng - ter, blei - cher 14 Ö - de, die ihn un - -

15 - ge - nos - sen schlingt, 16 neu - e La - bung mis - sen muß und 17

poco accel. - - - - - pesante

p espress. f

18 - vor neu - en 19 Glu - ten 20 springt.

poco accel. - - - - -

p etwas flüchtiger

21 pesante 22 23 rit. - - - - -

f pp

# X

Langsame  $\text{♩}$  (ca 48)

1 2 3

4 5 6

7 8 9 rit. - 10 - -

Tempo

11 12 13

Das schö - ne Beet be - tracht ich mir im Har - ren, es ist um -

*p*

*poco rit.* - - - -

14 15

- zäunt mit pur - purn - schwar - zem Dor - - ne, drin ra - gen

*p espress.*

ten.

16 etwas langsamer

17 *rit.* - -

Kel - - - che mit ge - fleck - tem Spor - - - ne und

*p*

etwas langsamer

18 19

samt - - ge - fie - der - te, ge - neig - - - te Far - ren und

*pp*

20 *Tempo* 21 22

Flo-cken-bü-schel, was-ser-grün und rund — und in der Mit - - te Glo - cken,

*cresc.*

23 *poco rit.* - - - 24 *Tempo* 25

weiß und mild- von ei - - nem O - dem ist ihr

*dim.* *pp* *p*

26 27 *rit.* - - - 28 - - -

feuch - - - ter Mund — wie sü - ße Frucht vom

29 30 *- etwas langsamer* 31 32

himm - li - schen Ge - fild.

*pp*

# XI

Sehr ruhig (♩ = 48)

1 2

pp pp

3 4 poco rit. 5 6 7

ppp pp

8 ppp 9

Als wir hin-ter dem be-blüm-ten To-re end-lich nur das eig-

pp

(sehr gebunden)

10 *ppp* (sehr ruhig)

- - ne Hau - chen spür - ten, war - - den uns er - dach -

11 *ppp*

12 *pp* 13

- - te Se - - lig - kei - ten? Ich er - in - - ne - re,

*pp*

14 *pp* 15 *espress.* *ppp*

daß wie schwa - - - che Roh - - - re bei - - - de stumm zu

*pp*

*espress.*

*ppp*

16 *pp* 3 3 3 3 17 *ppp* 3 3 3

be - - ben\_ wir be-gan - nen, wenn wir leis nur\_ an uns rühr - ten und\_

*sfpp* *pppp* *pppp*

18 3 19 20

daß uns - re Au - - - gen ran - - nen.

*pp* *pp* *pppp*

21 *ppp* 22 23 24

So ver-blie - best du mir lang zu Sei - - ten.

*ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

## XII

Mit bewegtem Ausdruck (♩ ca 50)

1 2 3 4

*molto legato*

*f* *p*

5 6 7 8

Wenn sich bei heil - ger Ruh in tie - fen Mat - ten

9 10 11 12

um uns-re Schlä - fen uns-re Hän - de schmie-gen, Ver - eh - rung lin -

*molto espress.*

*mf* *cresc.* *espress.*

13 14 15 *molto rit.*

- - dert uns-rer Glie - der Brand:

*f* *espress.*

16 *fließend* 17 18

So den - ke nicht der un - - ge - stal - ten Schat - - - ten, die an der

*fp*

*espress.*

19 *molto rit.* - - - - *sehr ruhig* 20 21

Wand sich auf und un - ter wie - gen, der Wäch - ternicht, die rasch - - - - uns schei - den dür - fen

*f* *p*

22 23 *ppp* 24 *(ohne rit.)*

und nicht, daß - - - vor der Stadt der wei - ße

*pp* *ppp*

25 26 27 28

Sand be - reit ist, - - - un - ser war - mes Blut zu schlür - fen.



6 *3* *3* *3* 7 *3* *3* *3*

spiel - test, dein Ge - schmei - de. Ich bin im Boot, das

8 *3* *3* 9 *3* *3* *3*

Laub - ge - wöl - be wah - ren, in das ich dich ver - geb - lich lud - zu stei - gen...

10 *ppp* *3* *3* 11 *3* *3* *3* *3*

die Wei - den seh' ich, die sich tie - fer nei - gen und Blu - men, die ver -

12 *3* *3* *3* 13 rit. - - -

- streut im Was - ser fah - ren.

## XIV

Mäßig (♩ = 108)

*p* sehr gebunden

1 Sprich nicht im - mer von dem Laub, Win - des -

2

3

*pp*

ohne Pedal

4 - raub; vom Zer-schel -

5 - len rei - fer Quit - - ten, von den Trit - - - ten der Ver -

*ppp*

6 - nich - ter spät im Jahr. Von dem Zit-tern der Li - bel - len in Ge-wit - tern,

7

8

4

4

*ppp*

ohne Pedal

*ppp* r.H.

l.H.

9 rit. -

10

11

und der Lich - - ter, de - ren Flim - mer wan - - del - bar.

*sfppp*

*pppp*

*molto rit.*

# XV

Mäßig (♩ = 60)

1 2 3

f p

4 5 poco rit. - - - 6 - Tempo

p sf

7 8 9 10

pp p p p

11 12 13

dim. pp pp

Wir be-völ-ker-ten die a-bend-dü-ster-n

14 *rit.* - *Tempo*

Lau - ben, lich - ten Tem - pel, Pfad - und Beet freu - dig - sie mit

*poco f espress.* *p*

16 *sehr breit* *Tempo*

Lä - - cheln, ich mit Flü - - stern - nun ist wahr, - daß sie für

*rit.* - - - *Tempo*

*p*

19 20

im - mer geht. Ho - he Blu - men blas - -

(nicht eilen)

*pp molto stacc.* *p*

*molto stacc.*

21 22

- - sen o - der bre - chen. Es erblaßt und bricht der Wei - her Glas und ich tre - te

*pp espress.* *ppp*

23

fehl im mor - - - schen Gras.

*ppp molto stacc.*

24

Pal - - - men mit den spit - - zen

*molto cresc.*

*non legato*

*molto rit.* - - - *etwas langsamer*

25 Fin - gern ste - - - chen. 26 Mür - ber Blät - ter zi - schen-des Gewühl

*stacc.*

*ff* *p*

Tempo

27 3 3 3 3

ja - - gen ruck - - weis un - - sicht - ba - re Hän - - de

mf stacc. legato stacc. legato

28 molto rit. 29

drau - - ßen um des E - - dens fah - - le Wän - de.

stacc. p pp

30 steigernd (ohne accel.) 31 32 molto rit. f

Die

molto cresc.

33 34 35

Nacht ist ü - ber - wölkt — und schwül.

36 37 rit.. 38 39 40

molto cresc.

41 rit. - 42 Tempo 43 44 45

fff ff

46 47 48 rit. - 49 - 50 51

dim.