

Nº 3 Rex tremendae

< Mozart und Süßmayr >

Corno di Bassetto I, II in Fa/F *f*

Fagotto I, II *f*

Clarino I, II in Re/D

Timpani in Re-La/D-A

Trombone alto *f*

Trombone tenore *f*

Trombone basso *f*

Violino I *f*

Violino II *f*

Viola I, II *f*

Soprano Tutti *f*

Alto Rex, Tutti *f*

Tenore Rex, Tutti *f*

Basso Rex, Tutti *f*

Violoncello, Basso ed Organo *f* Solo Tutti

6 6 5
4 4 3

*) Bezifferung teilweise nach dem Stimmenerstdruck; vgl. Vorwort, S. XX, und Krit. Bericht.

4

ff

ff

ff

cresc.

ff

ff

ff

Rex, Rex, Rex tre-men-dae ma - je -

Rex, Rex, Rex tre-men-dae ma - je -

Rex, Rex, Rex tre-men-dae ma - je -

Rex, Rex, Rex tre-men-dae ma - je -

ff

ff

ff

ff

*) Zu den Posaunen in Takt 6–7 vgl. Vorwort, S. XIX.

7

sta - tis, Rex tre - men - - - - dae ma - je - sta - - - - tis, Rex tre -

sta - tis, Rex tre - men - - - - dae ma - je - sta - - - - tis, Rex tre - men - - - -

sta - tis, qui sal - van - dos sal - vas gra - tis, qui sal -

sta - tis, qui sal - van - dos sal - vas gra - tis,

7 — 8 — 6 7 — 8 — 6 7 — 8 — 5 7 — 8 [—] 6

13

van - dos sal - vas gra - tis, Rex tre - men - - - dae, Rex tre - men - dae ma - je -
 qui sal - van - dos sal - vas gra - tis, Rex tre - men - dae ma - je -
 - - dae ma - je - sta - - - - - tis, Rex tre - men - - - - - dae, Rex tre - men - dae ma - je -
 men - - - - dae ma - je - sta - - - - - tis, Rex tre - men - dae, Rex tre - men - dae ma - je -

7 8 6 [3] 7 8 5 5 9/8 8/8 7/8 6

16

sta - tis, qui sal-van - dos sal-vas gra - tis, Sal-va me,
 sta - tis, qui sal-van - dos sal-vas gra - tis, Sal-va me,
 sta - tis, qui sal-van - dos sal-vas gra - tis,
 sta - tis, qui sal-van - dos sal-vas gra - tis,

Solo
 Orig.: tasto solo

6 [5] 6
 4 #3

19

sal - va me, fons pi - e - ta - - - - tis.

sal - va me, fons pi - e - ta - - - - tis.

Sal - va me, sal - va me, fons pi - e - ta - - - - tis.

Sal - va me, sal - va me, fons pi - e - ta - - - - tis.