

VIOLIN CONCERTO no 2

3rd HORN in F

BÉLA BARTÓK

I

Allegro non troppo 10 11 4 15 6 **poco allarg. a tempo (mosso)** 1 22 6 28 1st Ob.

31 con sord. **ppp** **accel.** **al** 36 (con sord.) **pp** $\text{♩} = 132$

rall. **allarg.** 43 senza sord. **f** **quasi Tempo I**

Tranquillo 51 4 **rall.** 1 **Risoluto** 56 6 62 5 67 5

rit. **al Calmo** 73 3 4th Hn. 79 6 85 2 **Ob. & Cl.** **Sempre più lento**

con sord. **pp** **rall.** **molto** 92 **Vivace** (senza sord.) 1 9 4 **f**

agitato 100 1 **tornando al Risoluto** 2 105 3 2 111 1 **con sord.** **ppp** **f** **ff** **f**

115 8 **poco rall.** 3 **a tempo** 127 4 1st Hn. **pp**

poco rall. 137 **Tempo I** (con sord.) **molto tranquillo** **poco rit.** 4 1

2 **Tempo I molto tranquillo** 3rd HORN in F **sempre più tranquillo**

[146] 2 *con sord.* *ppp* 1 [154] 2

Vivace [160] 2 *con sord.* 1st Hn. *f* 1 *senza sord.* *f* 2

[169] 6 [175] 3 **poco rit.** 1 [179] **a tempo** (*senza sord.*) 1

[184] 5 *ff* [190] 2 *p cresc.* *f* **poch. rit.** [194] 6 **Meno vivo** 2 [200] 2 2 [204] **Più mosso** 3

1st Hn. [209] *mf* *f* [213] **Tempo I** (*ma tranquillo*) **sempre più tranquillo** allarg. 3 4

Mosso [220] 4 2nd Hn. *pp* *mf* *f* [228] 2

[233]

[241] *ff* *f* *p*

poco rall. **Risoluto** [252] 3 **Calmo** **Risoluto** **Calmo** *con sord.* 4 *senza sord.* 3 3 6

Risoluto **Calmo** *pp* **Più lento** [275] 1st & 2nd Hns. *pp* **Vivace** [280] 2nd & 4th Hns. 2 (*senza sord.*) 9

Sempre più agitato **Risoluto** [284] 2 4 **torn. al** [290] 3 1st & 2nd Qb. *p* **Più mosso** [294] *f*

3rd HORN in F
pcch allarg. Tempo I (tranquillo)

1 299 3 1 304 1 1

1 1 1 309 1

Cad. Solo Vln. Solo Vln. 8va

8 allarg. al (quasi) Tempo I

4 350 3 1 354 6 360

allarg.....molto Vivace

364 con sord. 368

più f ff pp

poco allarg....a tempo

4 373 10 383 1 2

4th Hn. p cresc. p cresc. f ff

Andante tranquillo



Un poco più andante

5 6 4 4th Hn. 12 4

Un poco tranquillo

16 1 6 23 1 1 2 1 2

30 1 2 1 34 4 38 2 1 1

Più mosso

1 43 1: & 2nd Hns. sf f > p sf f > p sf f > p

3rd Hn. allarg. 52 TACET al Fine

b4 sf f > p mf

3rd HORN in F III

Allegro molto

f *mf* *f*

13 8 19 5 37 1 *Ist Hn.*

Risoluto

f 2 2 1 *Ist & 2nd Hns.*

3 1 45 2 2

Un poco meno mosso

f *mp* *mf*

51 1 3 4 60 1 *con sord.* *senza sord.*

a tempo

3 72 1

un poco sost.

77 10 87 *Solo Vin.* *con sord.* **Slentando accel. ...al.**

tempo

93 8 101 4 *ci.* 5 *Ist Hn.* *senza sord.* 4 117 1

Meno mosso **poco allarg.** **quasi lento** **ancora più lento**

3 3 1 126 9 135 10 145 8 153 4

Sempre più lento **Risoluto**

161 4 2 167 8 175 7 182 8 190 **Meno** 199 6 205 7

Ist & 2nd Trbs. *pp* *ff* **Più mosso**

214 *senza sord.* 219 5

3rd HORN in F

1st Trpt. *mp* **228** *mf*

234 *mf* *mf* **241** *mf marc.*

250 *mf* *cresc.* sempre più tranquillo Rubato tornando al tempo

260 *f* **267** *f* **274** *f* sempre più tranquillo Rubato Sempre più lento assallento Mosso, agitato

281 *f* **287** *f* **297** *f* *p* Ist & 2nd Vin.

305 *poco cresc.* *psf* *mp sf* molto tranquillo

313 *mf* *p cresc.* *mf* *f* Ist Hn. senza sord. allarg. **320**

332 *p* *ppp* *f* Ist & 2nd Hns. con sord.

340 *f* **349** *f* **357** *f* **363** *f* w.w. Lento allarg. Tempo I poco allarg. a tempo

372 *f* **378** *f* agitato senza sord. con sord.

386 *f* *allarg...* senza sord.

398 *ff* *molto* Risoluto *rall.* **400** *ff* *accel...al..Tempo I* **408**

3rd HORN in F

Tranquillo Più lento Sempre più lento

415 7 422 8 430 8 438 5 446 con sord. *pp*

molto rall. assai lento accel...al...mosso *p* 450 6 462 4 468 6 474 7

Tempo I Mosso

481 4 490 1 2 3 2 2 B. Cl. molto rall.

Tempo I allarg. molto a tempo

497 4 502 4 509 4 516 4 523 4

Mosso senza sord. Rubato rall. (mosso) rall...al...sost. Cad. Solo Vin. molto Largamente

520 Fl. & vc accel...al...mosso *f* 527 2nd Hn. *mf* *f* ma leggero

535 8 sempre simile

543 8 555 8 563 6 569 6 575 1st Hn. 1

sempre più tranquillo moltorrit. Tempo I

581 1 2 1st & 2nd Hn. 2 589 marc.

Risoluto

ancora più largo sost. e largamente

594 7 601 4 607 Risoluto *mf* *mf*

615 2 Un poco rit. *p* cresc. *ff*

★ ALTERNATIVE FINALE

ancora più largo 594 *ff* 598 *fff* 603 Risoluto *mf* cresc.

609 2nd Valve *ff* *fff* Un poco rit.

Gliss.