

SYMPHONIE CONCERTANTE

Edition 799a

Harpe

I. Tacet

II. DIVERTIMENTO

JOSEPH JONGEN, OP. 81

Molto vivo
Orgue

1 4 12 2 8 4 3 2 4

Vors. Héb. (Tutti)

f

5 5 3 1 1 1 2

Cordes (Cons)

un peu céder

6 Religioso

Fl. Cl. 7 Org.

5 2 7

Altos. Vclles. Vclles. Harpe

Héb. Cl. 2 8 Org. 7 Fl. Héb. Cl. 2 9 Org. 6

1 3 Org.

10 11 12

7 4

13

p

14 15 16 17

cresc. *cresc.* *f*

4 7 6 14

Picc. Trppte:

2

18 Harpe 4 19 2 un poco calmato 20 Religioso 1rs Vons.

3 Org. 2 21 Bois 4 Org. 2 22 cantabile Cordes Org. 2 23 Cordes Bois

2 1 3 poco rit. 24 Tempol Org. Allegro molto Fl. Cl.

25 26 Org. laissez vibrer 11

27 dim. 6 p

III. Molto Lento

Lento misterioso

Flutes 1 p ma un poco marcato

2 molto dolce e cantabile 2bis

3 Vons. 4 poco più mosso (h) p marcato 2 più f 1

(h)

Harpe

5

f

6 *passionato*

1 *ff*

7 8

5 1

calmato poco a poco 9 *Più mosso Org.* 10 *Hrb. Cl.* 11 *Vons.* *Hrb. Cl.*

7 10 6

Fl.

12 *calmato poco a poco*

lah, si#, do#, ré#, mi#, fa#, sol#

ff

mi# 1 2 *mf poco marcato*

13 *Tempo I poco più mosso Org.*

2 *p* 4 8 4

15 *1r Mouvement*

revenez au *mf* *1r Mouvement*

13

IV. TOCCATA (MOTO PERPETUO)

Allegro moderato

12 1 8 2 9 3 11

Vols. *Cors*

4 *Org.* 3 4 5 6 6 10 7 *Org. 2*

Bns. Cors 4 8 6 *Vclles. C. B.* 9

ff 2 *fff* 1 1

10 11

1 2 3 4 5 6

12 13 *Cl. B. Bns.* *Vclles. C. B.*

5 7 *p* *poco cresc.*

14 *mf* 3 *mf* *più cresc.* *8va* *sol#* *re#*

4 15 *8va* *8va* *8va* 16

sol#, *la, do#*, *mi#*, *fab* *più f* *4* *fab, sib*, *do#*, *re#* *ff* 3 *Tacet al Fine*