

ANTONIO  
**VIVALDI**  
(1678 – 1741)

**CONCERTO NO. 3**  
in C minor  
for Violin and String Orchestra

*Edited by Felix Schroeder*  
Op. 51 (RV 199)

**FULL SCORE**



# Concerto C-moll « Il sospetto »

für Violine, Streicher und Cembalo

Allegro con l'Arco attaccate alle Corde

ANTONIO VIVALDI

(um 1675 - 1741)

Violino principale

Violino I

Violino II

Violetta

Violoncello, Violone

[Tutti] [f] [Tutti] [f] [Tutti] [f] [Tutti] [f] [Tutti] [f]

68

4

VI. princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl. Vlon.

[simile]

6 7 6 7 6 7 6

6

VI. princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl. Vlon.

7 6 6<sup>b</sup> 6<sup>b</sup> 6<sup>b</sup> 6<sup>b</sup>

12

*Solo*

VI. princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl. Vlon.

[Solo]

*p*

[1 Vcl. 1 Vlon.]

*[p]*

6b 4

15

VI. princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl. Vlon.

*tr*

*[bi]*

*b*

4

7b

7

16

VI. princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl. Vlon.

5

7

6b

6

7

21

VI. princ. *[Tutti]* *f* *[Solo]*

VI. I *[Tutti]* *f*

VI. II *[1] [1]* *[1] [1]* *[1]* *[1] [1]*

Vla. *[f]* *[Bassi]* *[1 Vcl.]*

Vcl. Vln. *[f]* *[p]*

25

VI. princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl. Vln.

28

VI. princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl. Vln.

4

31

VI. princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl. Vlon.

[Tutti]

[f]

[Tutti]

[f]

[f]

[f]

[Bassi]

[f]

64

34

VI. princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl. Vlon.

[simile]

7 6 7 6 7

37

VI. princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl. Vlon.

6 7 6 6b 6 4 4 6b 6 4

41

VI. princ. [Solo] [simile]

VI. I [Solo]

VI. II

Vla.

Vcl. Vlon. [1 Vcl.] [p]

44

VI. princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl. Vlon.

70

47

VI. princ. [Tutti] [f]

VI. I [Tutti] [f]

VI. II [Tutti] [f]

Vla. [Tutti] [f]

Vcl. Vlon. [Bassi] [f]

6

50

VI. princ.

VI.I

VI.II

[1] [1] [1] [1] [simile]

Vla.

Vcl. Vlon.

64 7 6 7

53

VI. princ.

VI.I

VI.II

Vla.

Vcl. Vlon.

6 7 6 7 6 eb 6

56

VI. princ.

VI.I

VI.II

Vla.

Vcl. Vlon.

[Solo]

[Solo]

[1 Vcl.]

67 8 |P| 8



59

VI princ.

VI.I

VI.II

Vla.

Vcl. Vbn.

62

VI princ.

VI.I

VI.II

Vla.

Vcl. Vlon.

65

[Tutti]

[mf]

[Tutti]

[mf]

[f] [f] [f] [f] [sfz]

[mf]

[Bassi]

[mf]

68

69 [Solo]

VI. princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl. Vlon.

[1 Vcl.]

68 [p] 7

72

VI. princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl. Vlon.

5 3 4 7 6 4

75

VI. princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl. Vlon.

3 6 7 6 7 5

78

VI. princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl. Vlon.

81

VI. princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl. Vlon.

84

VI. princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl. Vlon.

[Tutti]

[simile]

[Bassi]

67

VI. princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl. Vlon.

6 7 6 7 6 6b 6 4#

90

VI. princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl. Vlon.

6b 4# 6b 4# 6 3#

**Andante**  
**Tutti sempre piano**

Tutti i Violini

Violetta

Violoncello, Violone

[p]

[p]

[p] senza Cembali

5

VI.

Vla.

Vcl. Vlon.

10

VI.

Vla.

Vcl. Vlon.

15

VI.

Vla.

Vcl. Vlon.

20

VI.

Vla.

Vcl. Vlon.

25

VI.

Vla.

Vcl. Vlon.

29

VI.

Vla.

Vcl. Vlon.

33

VI.

Vla.

Vcl.  
Vlon.

37

VI.

Vla.

Vcl.  
Vlon.

41

VI.

Vla.

Vcl.  
Vlon.

46

VI.

Vla.

Vcl.  
Vlon.

50

VI.

Vla.

Vcl.  
Vlon.

**Allegro**

**Violino principale** [Tutti] *tr*

**Violino I** [Tutti] *tr*

**Violino II** *tr*

**Violetta** *tr*

**Violoncello, Violone** [Bassi] *b*

6

**Vi. princ.** *tr*

**Vi. I** *tr*

**Vi. II** *tr*

**Vla.**

**Vcl. Vlon.**

12

**Vi. princ.**

**Vi. I**

**Vi. II**

**Vla.**

**Vcl. Vlon.**

19

VI. princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl. Vlon.

[p] [f]

25

VI. princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl. Vlon.

[p] [f]

31

VI. princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl. Vlon.

[Solo] [Solo]

[1 Vcl.]

[p]



37

VI. princ.

VI.I

VI.II

Vla.

Vcl. Vlon.

43

VI. princ.

VI.I

VI.II

Vla.

Vcl. Vlon.

49

VI. princ.

VI.I

VI.II

Vla.

Vcl. Vlon.

55

VI. princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl. Vlon.

61

VI. princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl. Vlon.

7b

7b

67

VI. princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl. Vlon.

7

73

VI. princ. [tr] [Tutti] [f]

VI. I [f]

VI. II [Tutti] [f]

Vla. [f]

Vcl. Vlon. [Bassi] [f]

This system contains measures 73 through 78. It features five staves: Violin Principal (VI. princ.), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Vla.), and Violoncello/Violone (Vcl. Vlon.). The key signature has two flats, and the time signature is 4/4. Measure 73 is marked with a trill (tr) above the first note. Measures 75 and 76 are marked with [Tutti]. Dynamic markings include [f] (forte) in measures 73, 74, 76, 77, and 78.

79

VI. princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl. Vlon. [b]

This system contains measures 79 through 84. It features five staves: Violin Principal (VI. princ.), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Vla.), and Violoncello/Violone (Vcl. Vlon.). The key signature has two flats, and the time signature is 4/4. Measure 84 has a flat (b) below the first note. Dynamic markings include [p] (piano) in measures 79, 80, 81, 82, 83, and 84.

85

VI. princ. [p] [f]

VI. I [p] [f]

VI. II [p] [f]

Vla. [p] [f]

Vcl. Vlon. [p] [f]

This system contains measures 85 through 90. It features five staves: Violin Principal (VI. princ.), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Vla.), and Violoncello/Violone (Vcl. Vlon.). The key signature has two flats, and the time signature is 4/4. Dynamic markings include [p] (piano) in measures 85, 86, 87, 88, 89, and 90, and [f] (forte) in measures 85, 86, 87, 88, 89, and 90.

91 [Solo]

VI. princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl. Vlon.

[1 Vcl.]

[p]

97

VI. princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl. Vlon.

6b 5 b

104

VI. princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl. Vlon.

6b

110

VI. princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl. Vlon.

116

VI. princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl. Vlon.

*tr*

*tr*

[Tutti]

[*f*]

[Tutti]

[*f*]

[*f*]

[*f*]

[Bassi]

[*f*]

123

VI. princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl. Vlon.

[*tr*]

[*tr*]

[*tr*]

130

VI. princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl. Vlon.

[p]

[f]

[p]

[f]

[p]

[f]

[Vlone]

[Vlone]

unis.

[Vcll.Cemb.]

[Vcll.Cemb.]

136

VI. princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl. Vlon.

[p]

[f]

[Solo]

[Solo]

[p]

[f]

[p]

[f]

[p]

[f]

[1 Vcll.]

[Bassi]

[p]

142

VI. princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl. Vlon.

tr

5

4

148

VI. princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl. Vlon.

153

VI. princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl. Vlon.

158

VI. princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl. Vlon.

[p]

164

[Tutti]

VI. princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl. Vlon.

[f] [p] [f] [p]

170

VI. princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl. Vlon.

[f] [p] [f] [p] [f] [p] [f] [p]

176

VI. princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl. Vlon.

[p] [f] [p] [f] [p] [f] [p] [f] [p] [f] [p] [f] [p] [f]

[Vlcne]