ISTITUTO ITALIANO ANTONIO VIVALDI

FONDATO DA ANTONIO FANNA

DIREZIONE ARTISTICA DI GIAN FRANCESCO MALIPIERO

TOMO 476.°

ANTONIO VIVALDI

SONATA IN SI ♭ MAGGIORE

PER VIOLONCELLO E BASSO CONTINUO

F. XIV n.° 4

A CURA DI

GIAN FRANCESCO MALIPIERO

EDIZIONI RICORDI

ANNO MCMLXX

(Printed in Italy) (Imprimé en Italie)

Copyright MCMLXX, by G. Ricordi & Co.
Tutti i diritti riservati.
Tous droits resérvés.
All rights reserved

AVVERTENZA

La realizzazione del basso per il cembalo (inesistente nei manoscritti) è segnata in note più piccole.

Tutte le altre aggiunte del revisore sono tra parentesi.

La sigla F. . .n°. . .indica l'ordine della catalogazione delle opere vivaldiane eseguita da Antonio Fanna.

Lo schema generale della catalogazione è il seguente:

F. I - Concerti per violino.
F. II - Concerti per viola.
F. III - Concerti per violoncello.
F. IV - Concerti per violino con altri archi solisti.
F. V - Concerti per mandolino.
F. VI - Concerti per flauto.
F. VII - Concerti per oboe.
F. VIII - Concerti per fagotto.
F. IX - Concerti per tromba.
F. X - Concerti per corno.
F. XI - Concerti per archi.
F. XII - Concerti per complessi vari.
F. XIII - Sonate per violino.
F. XIV - Sonate per violoncello.
F. XV - Sonate per fiati.
F. XVI - Sonate per complessi vari.

Entro ogni singolo gruppo, designato con la cifra romana, l'ordine è determinato dalla cifra araba seguente.

È sembrato opportuno ricorrere ad una catalogazione sistematica, non essendovi elementi per una catalogazione cronologica sia pure approssimativa.

La presente sonata è tratta dalla raccolta di 6 sonate
pubblicata dagli editori Le Clerc e Boivin di Parigi verso il 1740 col titolo:

VI
Sonates
Violoncello Solo
col Basso
da
D'Antonio Vivaldi
Musico di Violino è Maestro dé concerti
del Pio ospidale della Pietà di Venezia

Gravé par M.elle Michelon

Prix 5.tt

A Paris

Chez

M.r Le Clerc le cadet Rue. S.t Honoré à la Ville de
Constantinople pres L'Oratoire.
M.r Le Clerc M.d rue du Roule à la Croix d'Or.
M.me Boivin M.de rue S.t Honoré à la Regle d'Or.

Avec Privilege du Roy.

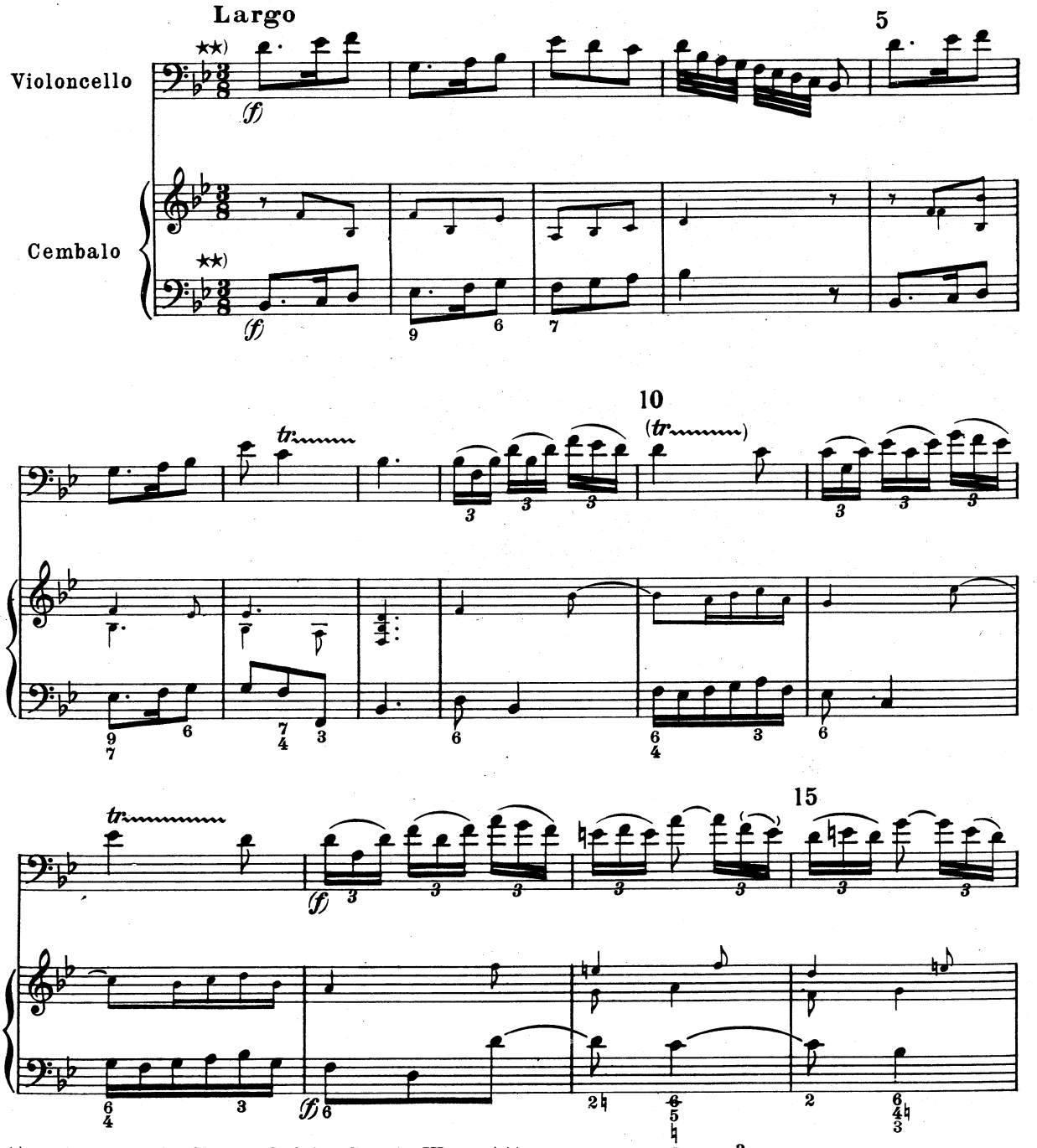
SONATA in Si♭ maggiore

per Violoncello e Basso continuo

F. XIV nº4 ★)

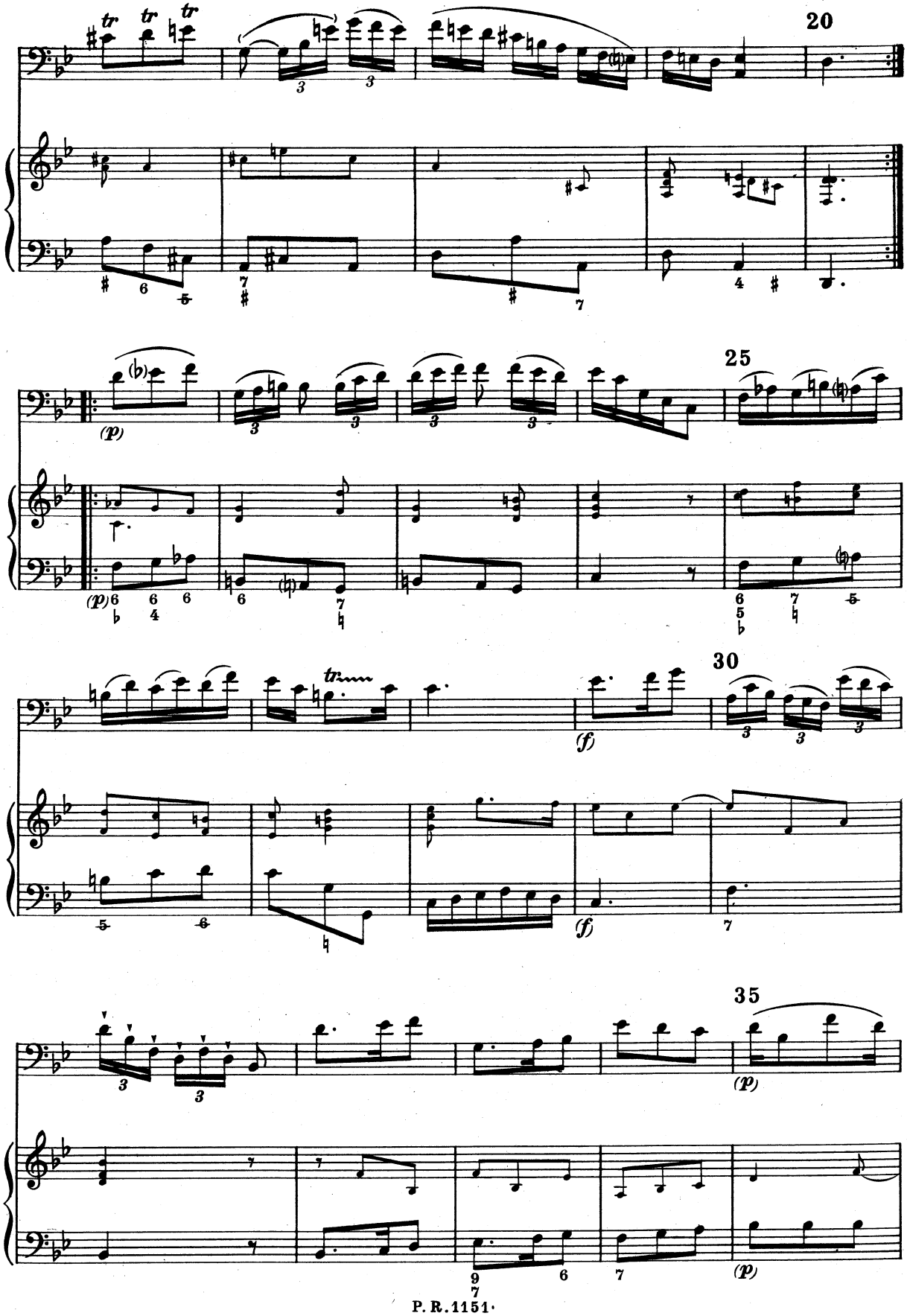
a cura di
Gian Francesco Malipiero

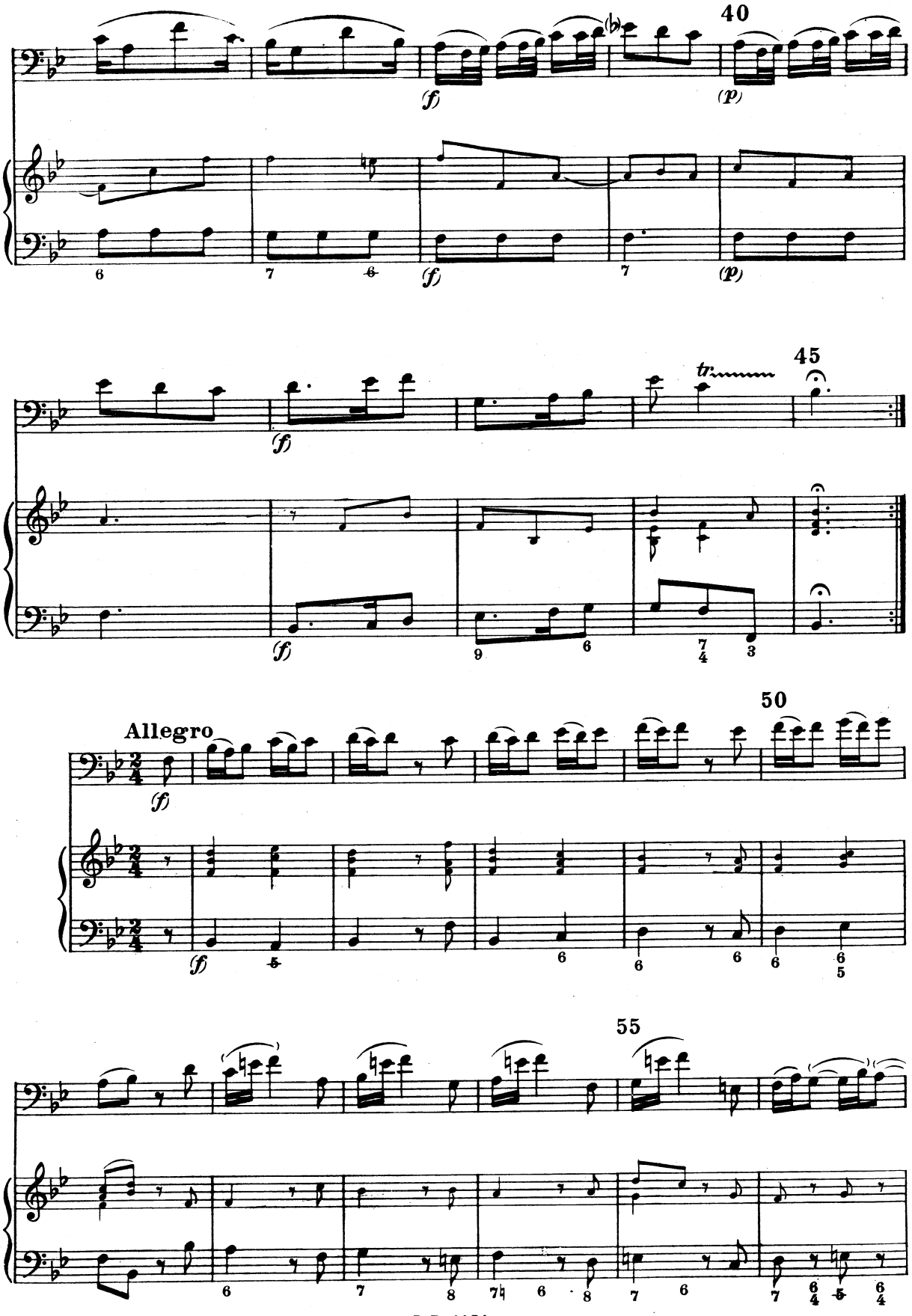
Antonio Vivaldi
(1678-1741)

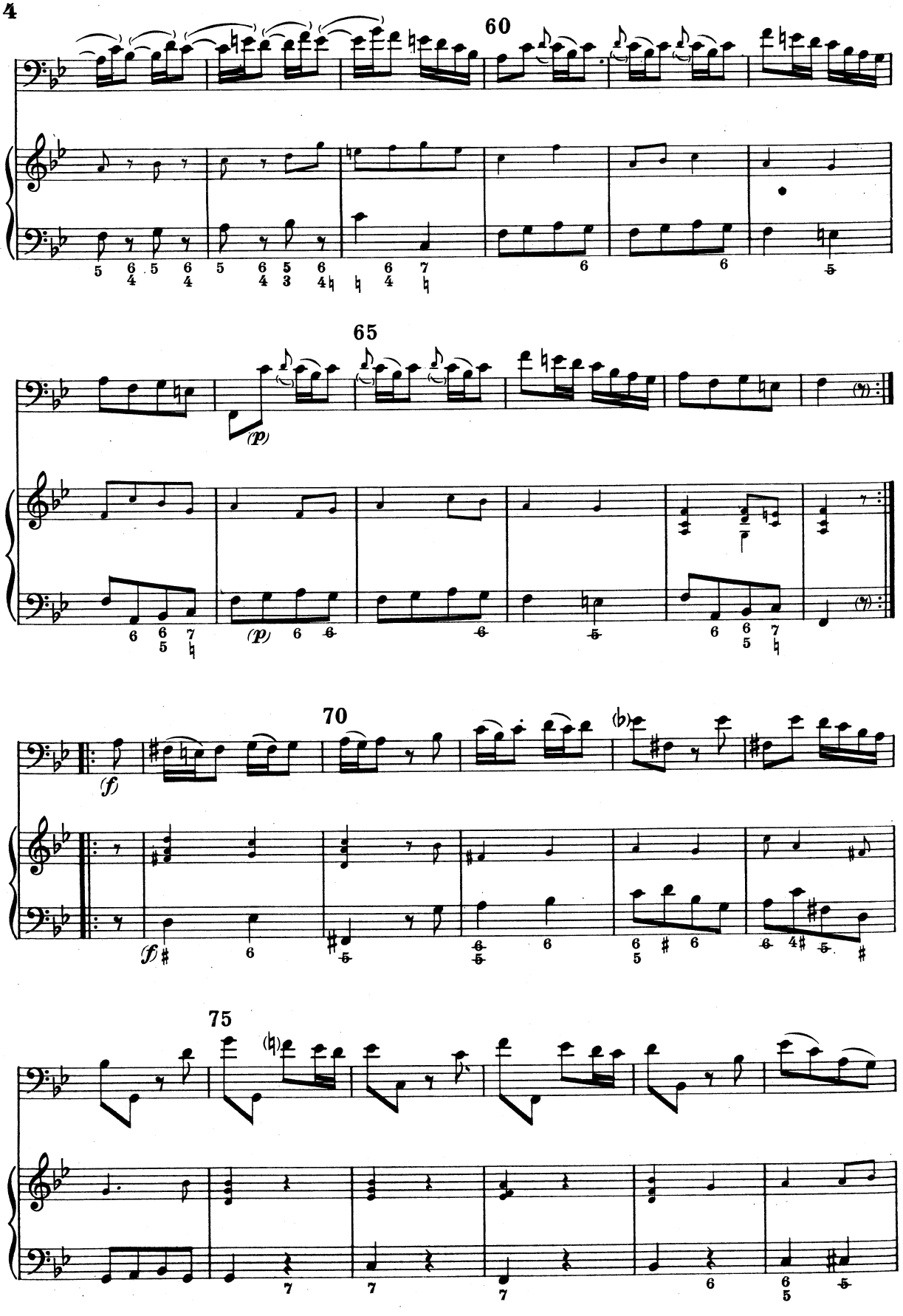


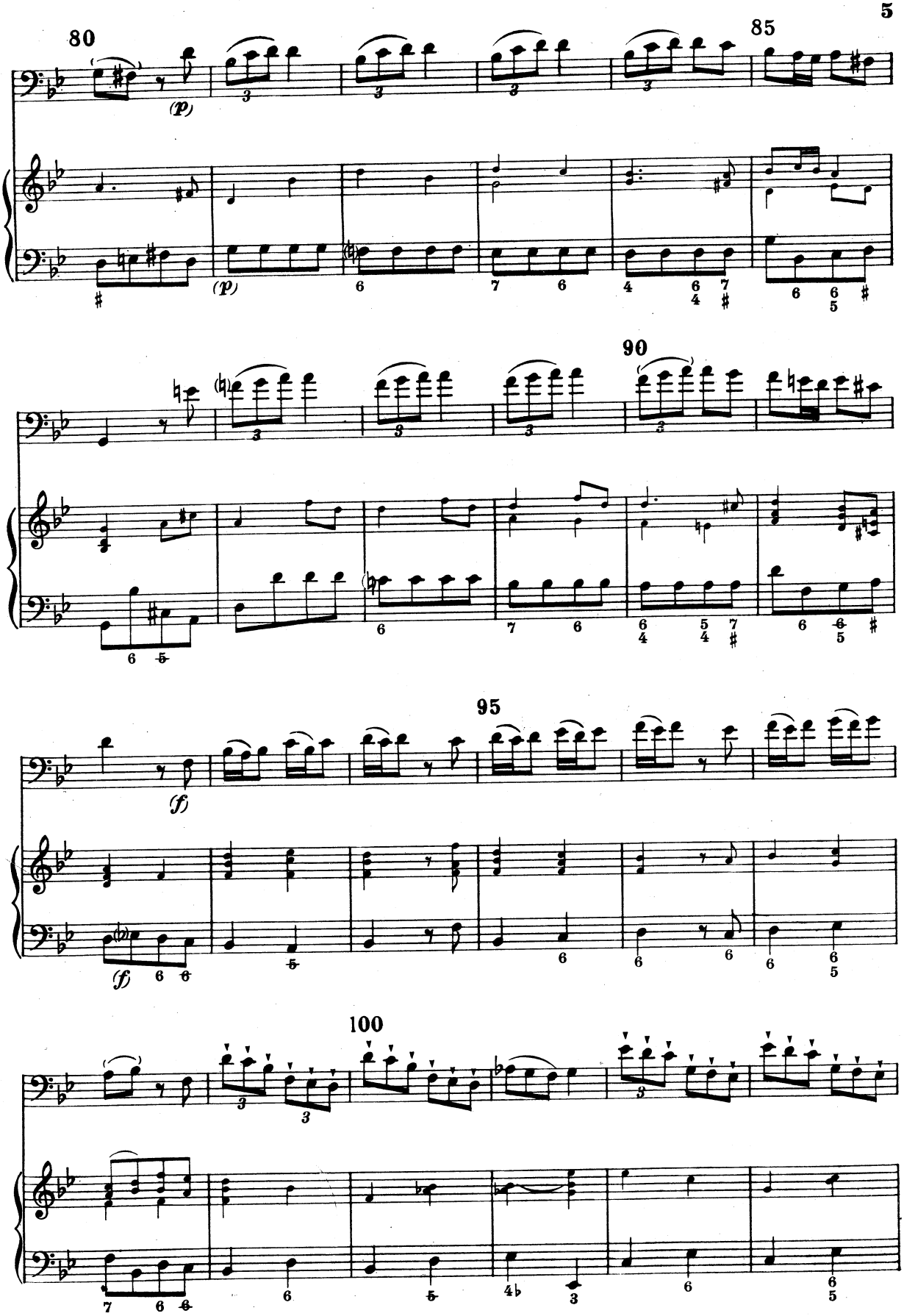
★) Nell'edizione Le Clerc et Boivin: *Sonata IV.* ★★) Ed. Le Clerc et Boivin: 3/4

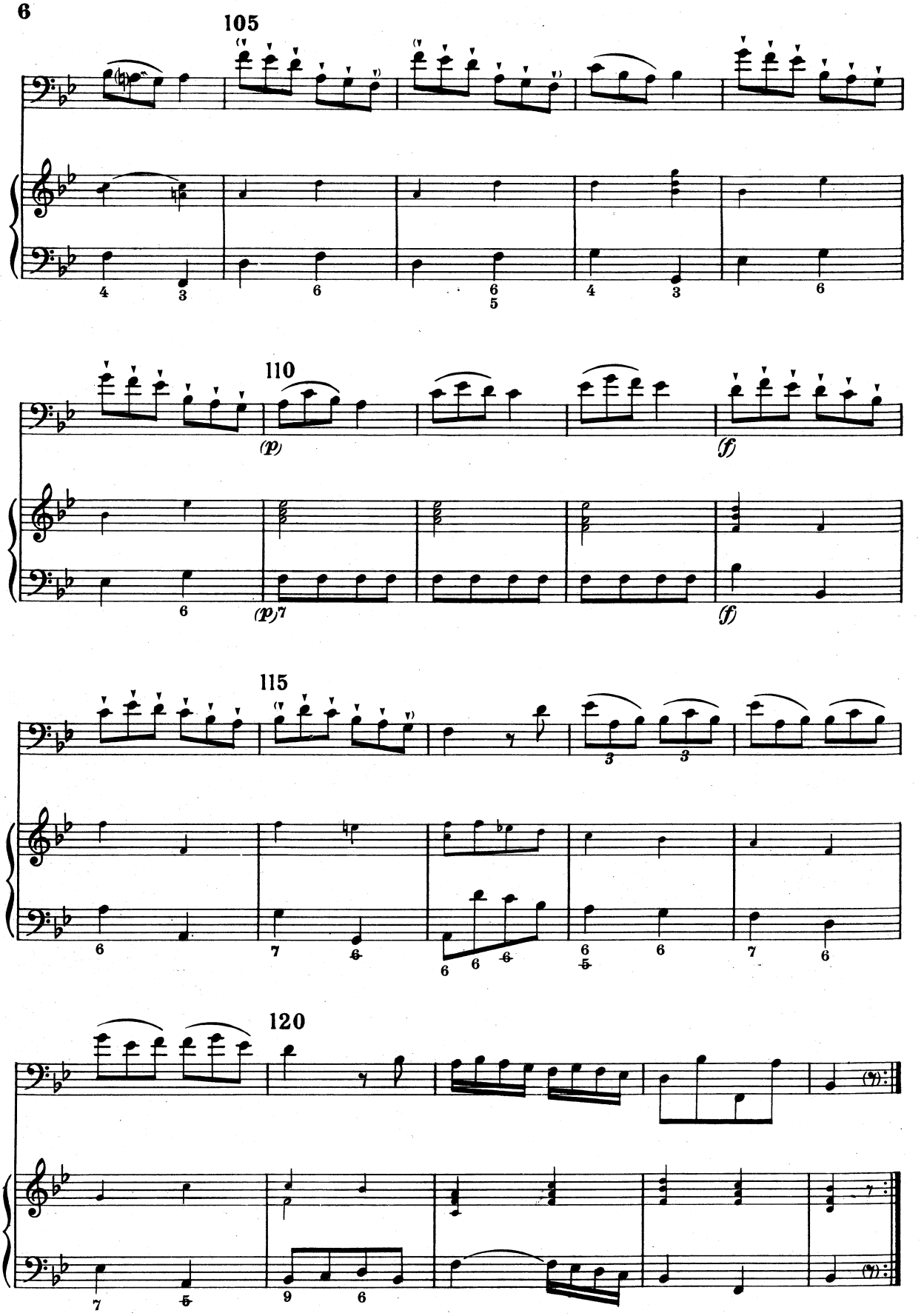
G. RICORDI & C. Editori, MILANO.
© Copyright 1970, by G. RICORDI & C.-s.p.a.-Milano
Tutti i diritti riservati.-Tous droits réservés.- All rights reserved.
ANNO MCMLXX
PRINTED IN ITALY
P.R.1151
IMPRIMÉ EN ITALIE

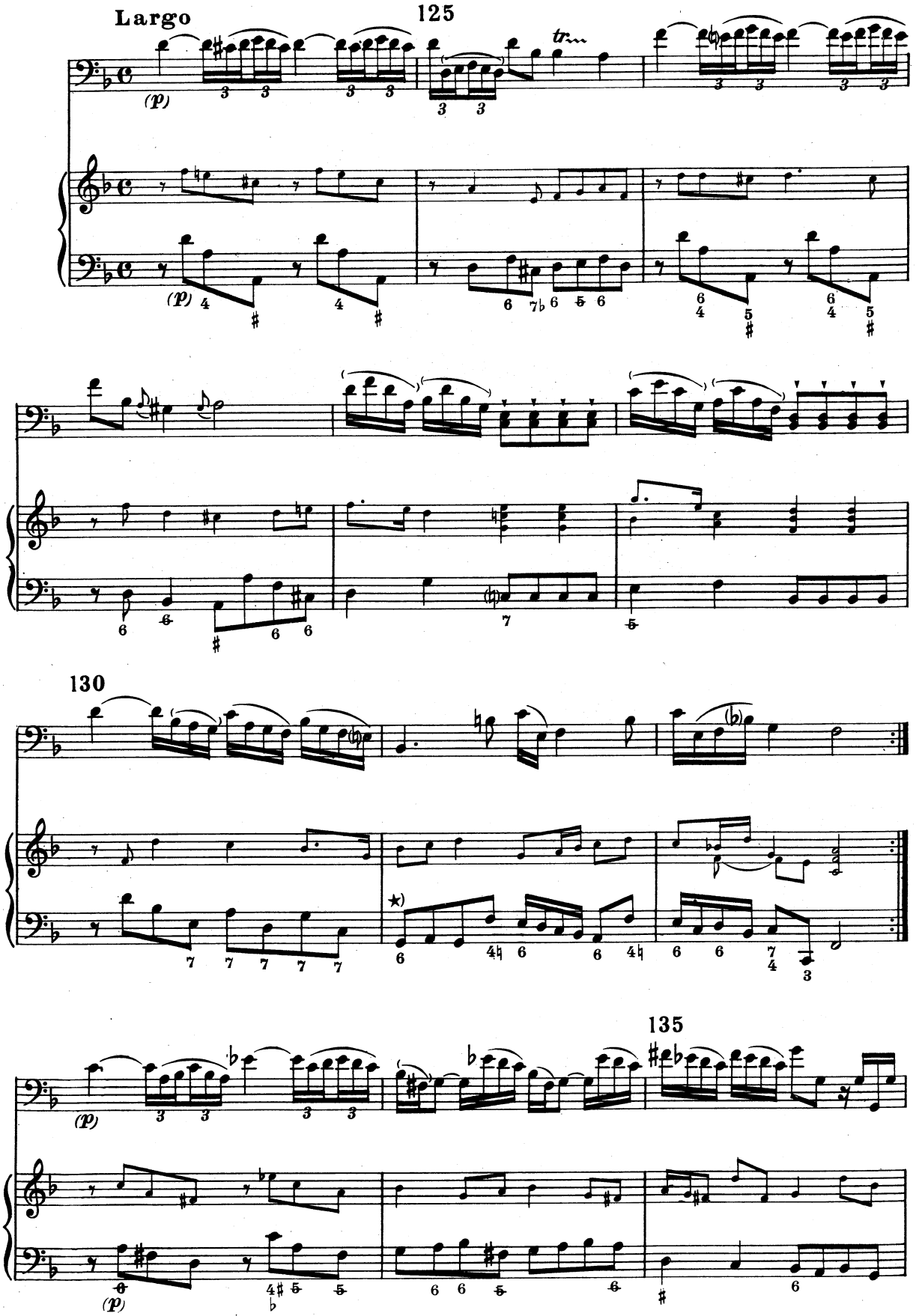

20
25
30
35
(p)
(f)


40
45
50
55
Allegro

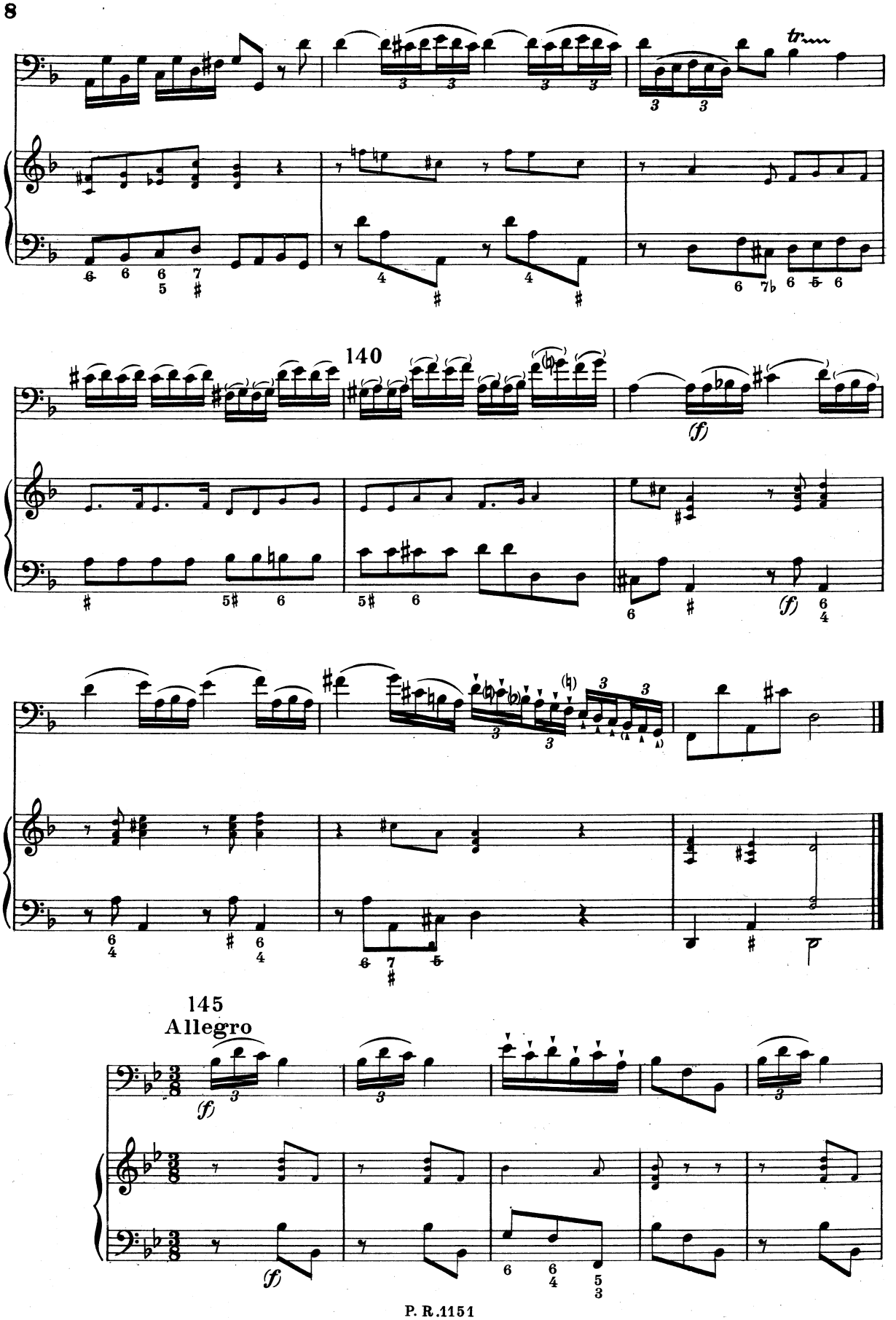

60
65
70
75
(p)
(f)
(b)
(♮)

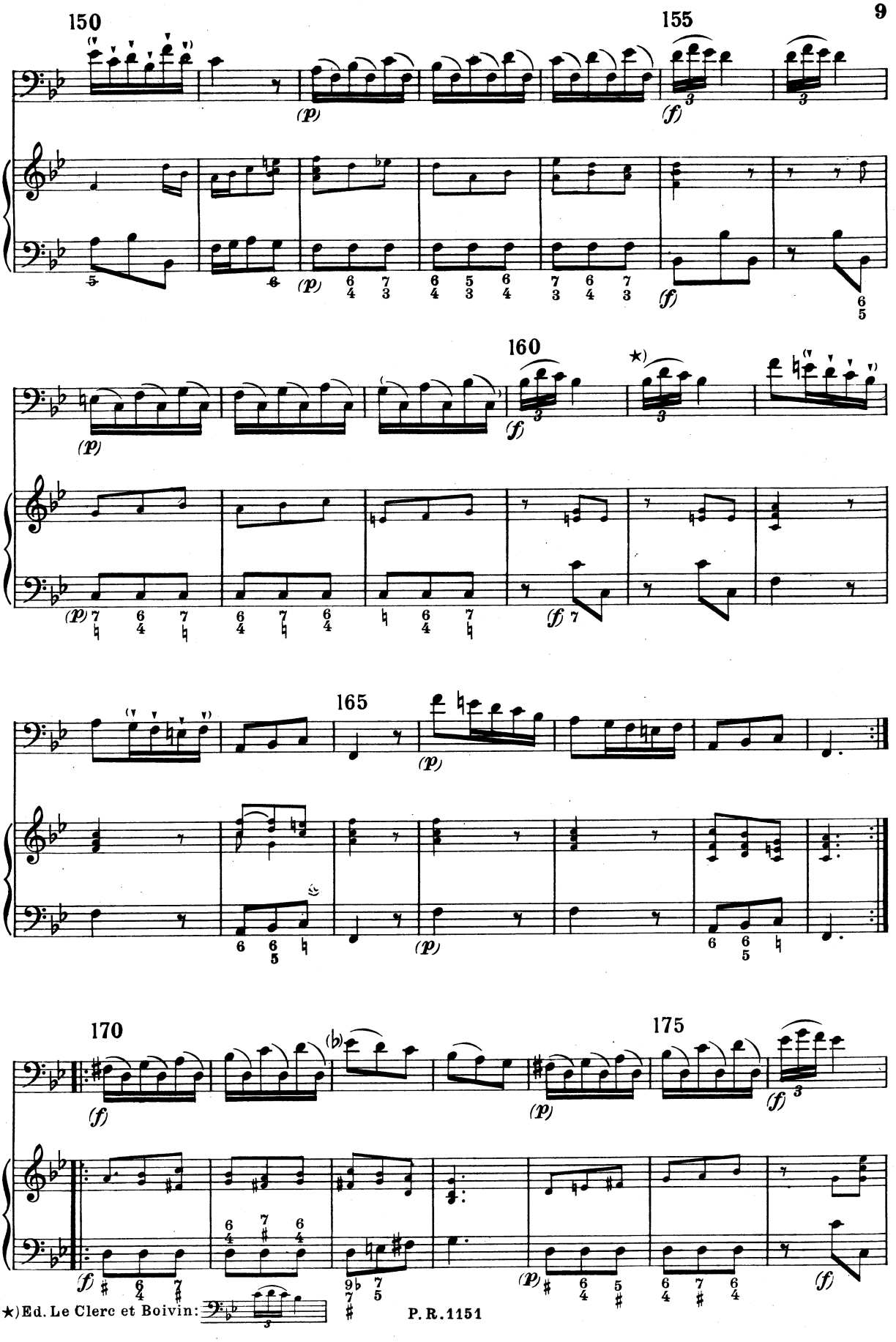

80
85
90
95
100
(p)
(f)

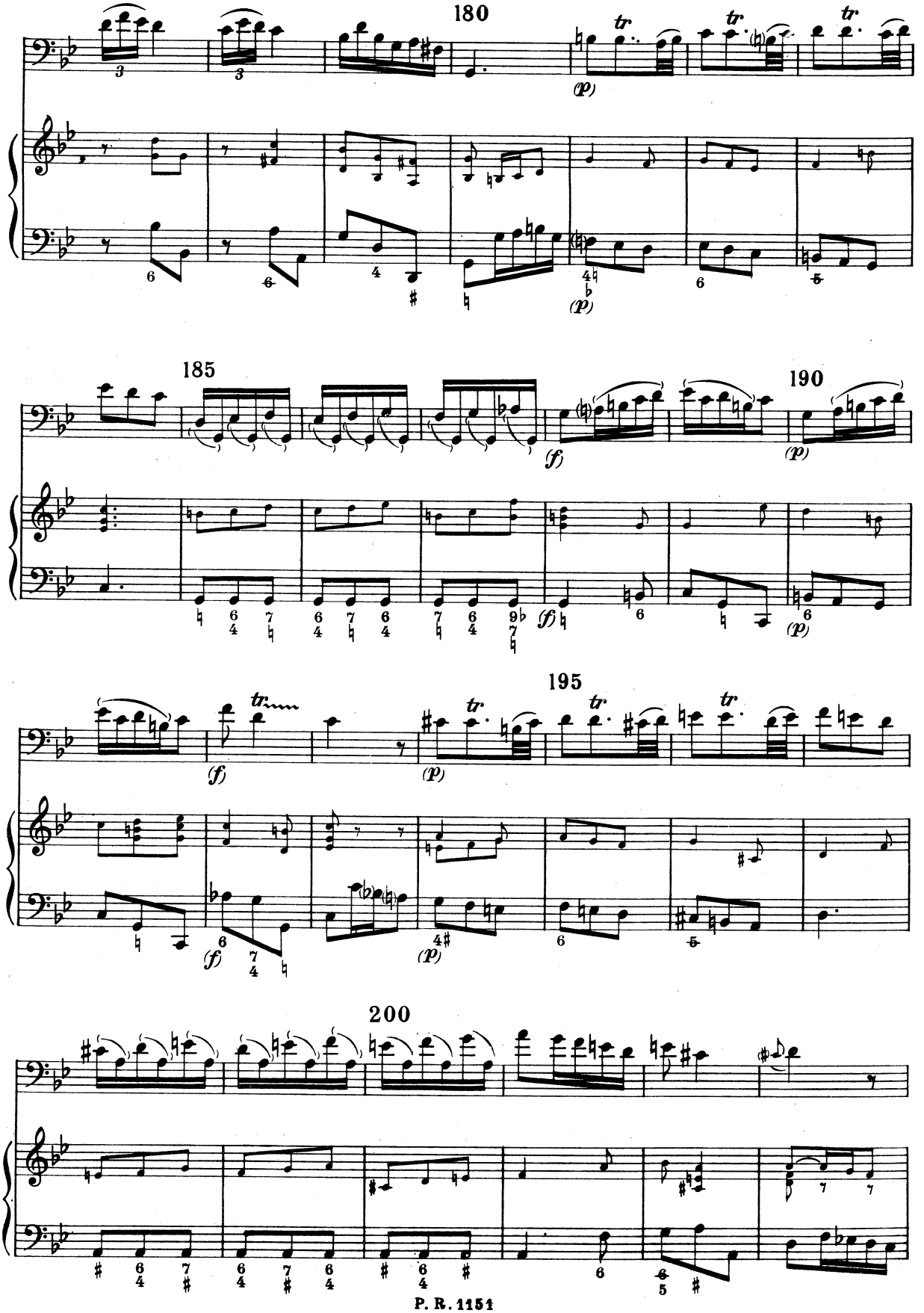

105
110
(p)
(f)
(p)
(f)
115
120

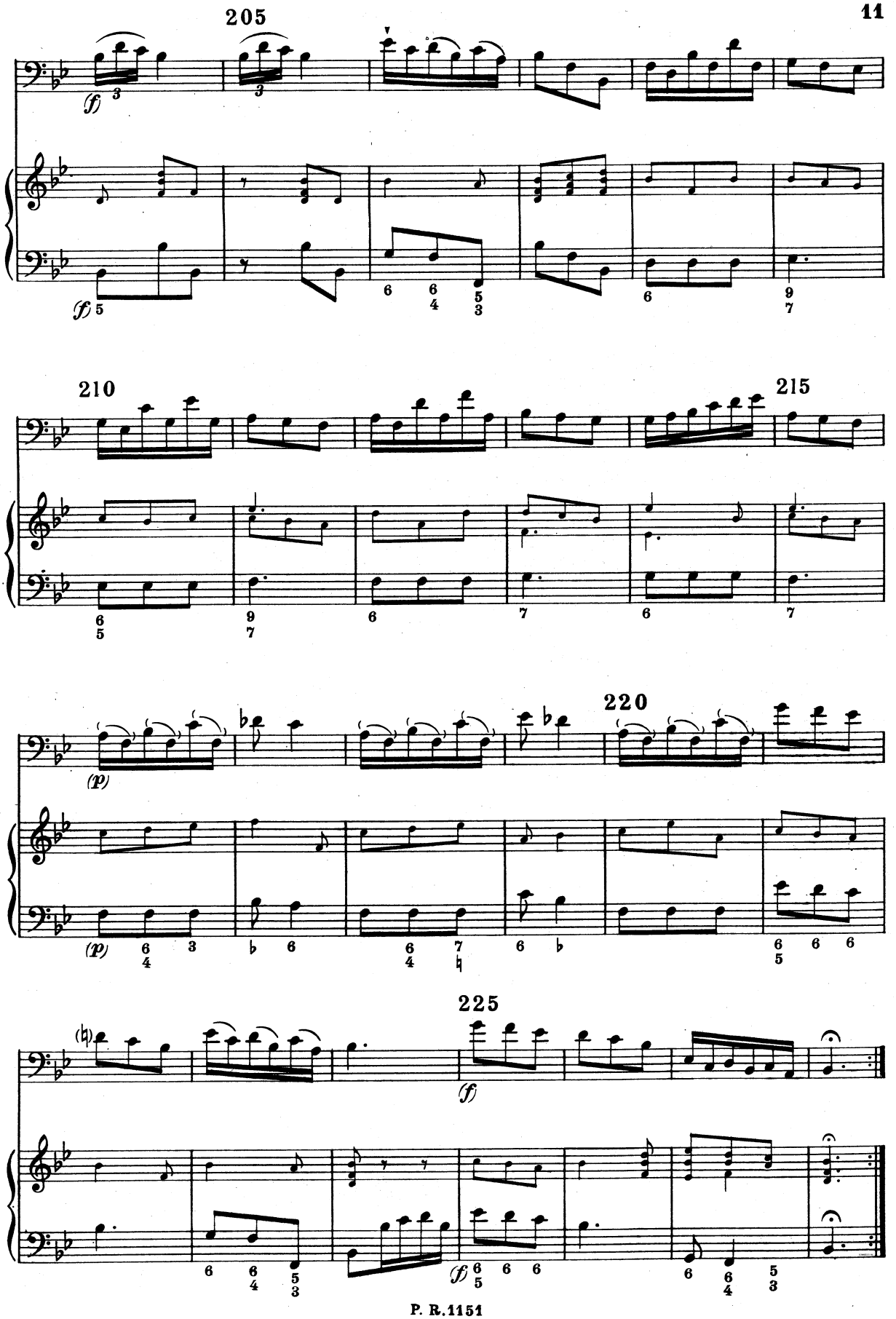


★) Nell'ed. Le Clerc et Boivin, queste quattro crome risultano semicrome.


tr
140
(f)
(f)
145
Allegro
(f)
(f)


150
155
160
165
170
175
★) Ed. Le Clerc et Boivin:


180
185
190
195
200


205
210
215
220
225