

(GO. Pos. Réc. Fonds. Mixtures

à mon frère Olivier

Anches 8. 4

Pos./GO. Réc./GO.

Réc./Pos.

Péd. Tir. GO. Pos. Réc.)

(sans 16)

IV - 1^{re} FANTAISIE JA 72

Énergique, très libre de rythme (♩ = 168 environ)

Tutti sans 16 p.

19 (♩. = 60)

Réc. Pos.

24

Rapide (à la croche)

Rec.

f

très lié

Péd. - Tir. GO. et Pos.

33

Pressez

40

Rapide

f GO. *très rapide*

Réc. *très rapide*

Pos.

Péd.

47 Subitement au tempo du début

Réc. Pos. (ou Réc.)

+ Tir. GO. et Pos.

Très rapide et très rythmé

51

Réc. *p* *poco a poco crescendo*

- Tir. GO. et Pos.

60

GO. *très rapide* Réc.

Un peu plus lent

Bien rythmé

63

Pos.

65

GO. *Tutti*

+ Tir. GO.

Large

67 *déclamé*

72 *Lent*
Hautbois

Flûte 8

pp
Soubasse et Tir.

Gambe 8 solo

78 *Rall.*

a Tempo, en ralentissant jusqu'à la fin

83 *Réc.*

.....
 Alors au ciel lui même, je criai
 Pour demander comment la destinée
 Peut nous guider à travers les ténèbres
 Et le ciel dit: "Suis ton aveugle instinct."
 Omar Khayyàm (*Les Rubaiyat*)