

# SECHS STÜCKE SIX PIECES für Orchester / for orchestra

ANTON WEBERN op. 6

Langsam

## I.

1-19  

 tacet

**Bewegt**  
 B.-Kl. (B) 1  
 II.  
 mit Dmpf.  
 rit. - - - - - etwas  
 langsamer  
 tempo I.  
 wieder etwas langsamer  
 accel. - - - - -  
 6-7 8 9-10 11-12

tempo I.  
 13 1-Hr. (F)  
 f p ff  
 rit. 2 - - - - - 1 tempo (mit Dmpf.)  
 accel. - - - - -  
 2 2

15-17  
 rit. - - - - -  
 sff p ff  
 Rasch  
 mässig  
 tempo  
 21  
 1  
 sff  
 mässig  
 mässig  
 tempo  
 tempo  
 sff p ff

Mässig  
 1-11  
 III.  
 tacet

Sehr mässig

IV.

4 Trp.(B)m.D.

1-7 (Schlagzeug) 8 4 Hr.(F) m.D. 2: F9

ruhig und etwas frei

11 mit Dmpf.

15-18

19 (mit Dmpf.)

24

30-31

(m.Dmpf.)

(m.Dmpf.)

immer breiter

sehr breit

rit.-----

f tempo I.

sfp = f sf

Sehr langsam

V.

mit Dmpf.

5 *rit.* - - - - - *tempo*  
*pp* *ppp* 1

10 *rit.* - - - - - *tempo* *rit.* - - - - - *tempo*  
*p* *p* 1 1 1 1

14 (mit Dmpf.) *pp* *rit.* - - - - - *tempo, sehr ruhig* *rit.* - - - - -  
*B. Tb. m D.* (2.3. Trp.) 1 1

21 *rit.* - - - - - *tempo* *rit.* - - - - - *tempo*  
*pp* *noch langsamer* (mit Dmpf.) 1 1 1 1

24 *rit.* - - - - - *tempo* *rit.* - - - - - *tempo*  
*verlöschend* 1 1 1 1

**VI.**

*Langsam* *rit.* - - - - - *tempo*  
 1-2 3-4 5-6  
 2 2 2

*rit.* - - - - - *tempo*  
 7-9 10 11-14  
 3 1 4

*rit.* - - - - - *tempo* *rit.* - - - - - *immer langsamer*  
 15-17 18 20-25  
 3 1 6

# SECHS STÜCKE

## SIX PIECES

für Orchester / for orchestra

ANTON WEBERN op. 6

### I.

Langsam

1-19

tacet

### II.

Bewegt

1. Pos. mit Dmpf.

rit. - - - etwas lang-samer

pp sfp pp

wieder etwas langsamer accel. - - -

tempo I. 6-7 8-10 11-12

tempo I. 10 1. Hr. (F) f p ff accel. - - -

mit Dmpf.

16-19 18 2 3 2

rit. - - - tempo

sff p ff

Rasch (m. Dmpf.) b 21

mässiger

1

tempo 24

sffp mässiger tempo mässiger tempo

sffp sff p ff

### III.

1-11

tacet

IV.

Sehr mässig

1 gr.Tr. Tamtam  
*trumm etc.*

3-9 (Hr. Trp.) 1. Fg. 2. Fg.  
 2 *etwas frei* *mit Dmpf.* *ruhig und*  
 10 *p dim.* *sfp*

12 15-18  
 4

19 (mit Dmpf.)  
 ppp

23

27 30-31  
 2

32 (mit Dmpf.) (mit Dmpf.)  
 f dim. 1 f f f sfp

36 *immer breiter*  
 sfp cresc. rit. f sfp tempo I. f sf

38 *sehr breit*  
 ff sfp tempo I. ff 1

Sehr langsam

V.

1 1. Pos. in D. *p* *mit Dmpf.* *pp* *p* *pp*

5 *rit.* *tempo* *pp* *ppp* *tempo* *rit.* (1. Hr.)

9 *tempo* *rit.* (mit Dmpf.) *tempo* *rit.*

13 *tempo* *rit.* *pp* *tempo* *rit.*

17 *tempo* *rit.* B. Tb. m. Dmpf. *tempo, sehr ruhig* *rit.* (1. 2. Trp.)

21 *pp* *rit.*

24 *verlöschend*

VI.

1-25

*tacet*

# SECHS STÜCKE

## SIX PIECES

für Orchester / for orchestra

ANTON WEBERN op. 6

Langsam

### I.

1-19

tacet

Bewegt

### II.

1. Pos. mit Dmpf.

etwas langsamer

pp tempo I. sfp wieder etwas langsamer

6-7 8-10

accel. - - - - - tempo I.

11-12 13 1-Hr. (F) m. Dmpf.

2 f p ff

16-17 18

rit. - - - - - Rasch mässig

21 (mit Dmpf.)

tempo sff mässig tempo mässig tempo

24 sff sff p ff

III.

1-11

IV.

1 *Sehr mässig*  
gr. Tr. *etc.* *Tamtam*  
ppp ppp

6 8-9 (Hr. Trp.) 10 <sup>1. Fg.</sup>  
ruhig und etwas frei 2 pdim.

11 *mit Dmpf.*  
sfp

15-18 19 (mit Dmpf.)  
4 ppp

22

26

30-31 32 (mit Dmpf.) (mit Dmpf.)  
2 1 f dim. immer breiter f

35 *Sehr breit* f sfp rit sfp cresc. f sfp = f sf tempo I.

38 ff sff 1



Sehr langsam

V.

1 1. Pos. mit Dmpf. *p* *mit Dmpf.* 4-5 2

6 *rit.* - - - - *tempo* *pp* 1

10 *rit.* - - - - *tempo* *ppp* *rit.* - - - - *tempo* 1 1 1 1

14 (mit Dmpf.) *rit.* - - - - *tempo* *rit.* - - - - *tempo* *pp* 1 1 1

18 B.-Tb. m.D. *rit.* - - - - *tempo, sehr ruhig* *rit.* - - - - (1.2. Trp.) *p* 1 1

21 *noch langsamer* (mit Dmpf.) *pp*

24 *rit.* - - - - *verlöschend*

VI.

1-25

tacet

# SECHS STÜCKE

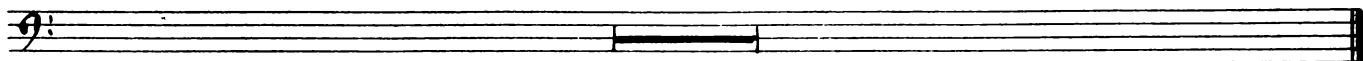
## SIX PIECES

für Orchester / for orchestra

ANTON WEBERN op. 6

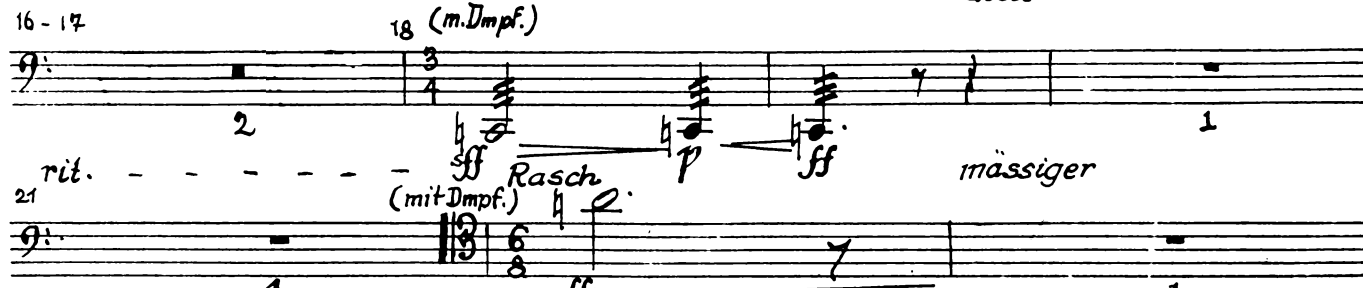
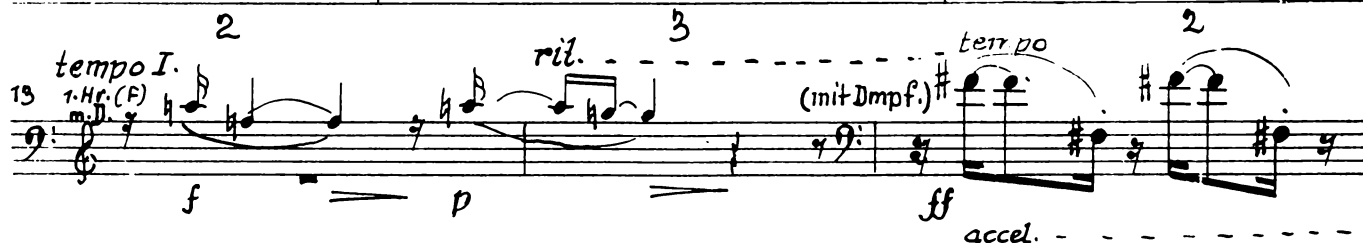
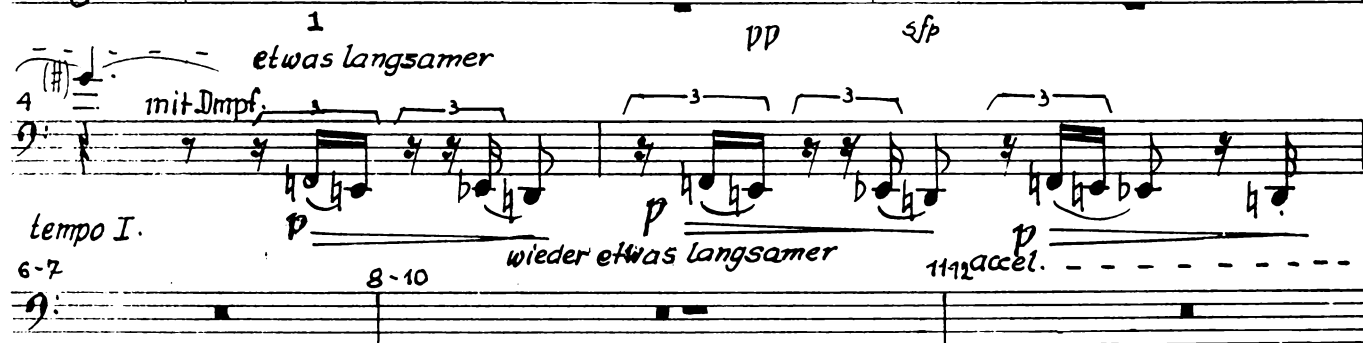
### I.

Langsam  
1-19



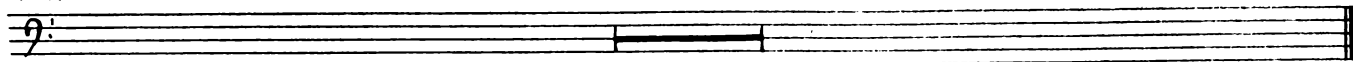
### II.

Bewegt



### III.

1-11



facet

### IV.

Sehr mässig

Tamtam



4. Posaune

sehr breit

rit. - - - -

37

f sfp f sf ff

38 tempo I. sf 1

V.

Sehr langsam

1 1. Pos. m. Dmpf. p pp p pp

5 (h) pp pp pp 1

10 B.-kl. (B) 1. Hr. (E) 1. Kl. (B) rit. - - - - tempo p p p

14 mit Dmpf. rit. - - - - tempo rit. - - - - tempo

18 (B. Tb.) (2. 3. Trp.) rit. - - - - tempo, sehr ruhig rit. - - - - noch langsamer (mit Dmpf.) pp

22 rit. - - - - pp

verlöschend

VI.

Langsam

tacet

# SECHS STÜCKE SIX PIECES für Orchester / for orchestra

ANTON WEBERN op. 6

## I.

1-19

tacet

## II.

*Bewegt*

B.-Kl. (Cb) 1

mit Dmpf. rit. - - - - - etwas langsamer

tempo I. p wieder etwas langsamer accel.

tempo I. f p rit. tempo (mit Dmpf.)

ff ff accel. - - - - -

rit. - - - - - Rasch p mässiger

tempo mässiger tempo mässiger tempo

III.

Mässig

1-11

tacet

IV.

Sehr mässig

1 gr. Tr. *t* etc. *ppp* Tamtam *ppp*

7 8-9 (Hr.-Trp.) 10 Picc. *p* = *p* = *p* *ruhig und etwas frei*

13 Tamtam *p* *pp*

17 gr. Tr. allein *mit Dmpf.* *ppp*

21 *ppp* *p*

25 *p* *ppp*

29 30-31 32 (m. Dmpf.) (mit Dmpf.) *f dim.* *immer breiter* *f*

35 *f* *sfp* *sfp cresc.*

*sehr breit*

*rit. - - -*

37 *f* *tempo I.* *sf* *f* *sf* *ff*

39 *sff*

*Sehr langsam*

**V.**

1 *mit Impf.* 4-5

6 *rit. - - - tempo*

10 *rit. - - - tempo* *PPP* *rit. - - - tempo* *rit. - - - tempo* *rit. - - - tempo* *4 Pos. m.D.*

15 *tempo* *1. Fl.* *rit. - - - tempo* *1. Hr. (F)* *1. Gg* *rit. - - - tempo* *rit. - - - tempo* *pp* *p* *rit. - - - tempo* *pp*

19 *tempo, sehr ruhig* *rit. - - - noch langsamer* *22-24* *25-26*

**VI.**

1-25

tacet