Franz Schubert

Neue Ausgabe sämtlicher Werke

Herausgegeben von der Internationalen Schubert-Gesellschaft

Serie VII: Klaviermusik Abteilung 1 Werke für Klavier zu vier Händen · Band 5 Ouvertüren

Werke für Klavier zu vier Händen · Band 5 Ouvertüren

Vorgelegt von Walburga Litschauer Editionsleitung: Walther Dürr, Tübingen Arnold Feil, Tübingen Christa Landon (†)

Herausgegeben und gedruckt
mit Unterstützung
der Konferenz der Akademien
der Wissenschaften in der
Bundesrepublik Deutschland,
vertreten durch die Akademie
der Wissenschaften und der Literatur Mainz,
aus Mitteln des Bundesministeriums
für Forschung und Technologie, Bonn,
und des Ministeriums für Wissenschaft
und Kunst des Landes Baden-Württemberg,
der Österreichischen Akademie
der Wissenschaften,
des Österreichischen Bundesministeriums
für Unterricht und Kunst

Internationale Schubert-Gesellschaft e. V. Tübingen:

Vorsitzender: Arnold Feil, Tübingen
 Vorsitzender: Leopold Nowak, Wien
 Ehrenpräsident: Dietrich Fischer-Dieskau

Alle Rechte vorbehalten 1984 Printed in Germany Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

und der Stadt Wien

Inhalt

Zur Edition *VII* Vorwort *IX*

Faksimiles

Blatt 10° aus der autographen Secondo-Stimme von Nr. 3, Ouvertüre in g, D 668 XIV Blatt 11° aus der autographen Primo-Stimme von Nr. 3, Ouvertüre in g, D 668 XV Seite 3 und 2 aus der Originalausgabe von Nr. 5,

Ouvertüre zu der Oper "Alfonso und Estrella", D 773 – op. 69 XVI Blatt 1^v aus der autographen Secondo-Stimme von Nr. 6,

Ouvertüre zu der Oper "Fierabras", D 798 XVII

Seite 2 aus der Erstausgabe von Karl Czernys Bearbeitung der Ouvertüre zu "Fierabras", op. 76 XVIII

Werke für Klavier zu vier Händen · Band 5 Ouvertüren

- 1. Ouvertüre im "italienischen Stile" in D D 592 2
- 2. Ouvertüre im "italienischen Stile" in C D 597 21
- 3. Ouvertüre in g D 668 36
- 4. Ouvertüre in F D 675 op. 34 55
- 5. Ouvertüre zu der Oper "Alfonso und Estrella" D 773 op. 69 72
- 6. Ouvertüre zu der Oper "Fierabras" D 798 89

Anhang

Ouvertüre zu der Oper "Fierabras" (D 796) op. 76, Bearbeitung von Karl Czerny 117

Quellen und Lesarten 143 Incipitverzeichnis 151

1. Ouvertüre "im italienischen Stile" in D

D 592



























*) Takt 174-175, Primo und Secondo: Es ist möglich, daß diese, mit den beiden folgenden bis auf das "dim" identischen Takte in der Erstausgabe nur versehentlich gestochen worden sind; sie fehlen in der Orchesterfassung.



















2. Ouvertüre "im italienischen Stile" in C



































3. Ouvertüre in g

D 668







































4. Ouvertüre in F

D 675 - op. 34



































5. Ouvertüre zu der Oper "Alfonso und Estrella"

D 773 - op. 69

Anna Hönig gewidmet



^{*)} Metronomisierung in der autographen Orchesterpartitur h=92.



- *) Metronomisierung in der autographen Orchesterpartitur J=160.
 **) Taktbezeichnung in der Originalausgabe wohl irrtümlich C statt ¢.



































6. Ouvertüre zu der Oper "Fierabras"

D 798*)

























*) Takt 190, 201, Primo, Secondo: Die Akzente gelten für den ganzen Takt.



*) Takt 205, 209, Primo, Secondo: Die Akzente gelten für den ganzen Takt.









*) Takt 293, Primo, Secondo: Die Akzente gelten für den ganzen Takt.















