

Le chasseur danois

Allegro

Flûtes
[IIème: Petite flûte]

Hautbois I, II

Clarinettes (En Ut) I, II

Bassons I, II
III, IV

Cors (En Ré) I, II
(En Sib) III, IV

Trombones I, II
III

Timbales (En Ré, La)

Basse

Violons I
II

Altos

Violoncelles

Contrebasses

Allegro

Detailed description of the musical score: The score is for page 91 of 'Le chasseur danois'. It features a full orchestral arrangement. The tempo is 'Allegro'. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The score consists of five measures. The woodwind section (Flutes, Oboes, Clarinets, Bassoons) and the brass section (Horns, Trombones) are active. The Flutes, Oboes, and Horns (En Ré) play a melodic line starting in the fifth measure. The Clarinets and Bassoons play a rhythmic accompaniment. The Timpani play a rhythmic pattern. The strings (Violins, Violas, Cellos, Double Basses) are mostly silent, with some activity in the final measure. Dynamics include f (forte), mf (mezzo-forte), and unis. (unison). The score is marked 'Allegro' at the beginning and end.

6 A

F1. (Prenez la petite flûte)

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Ré)

Cors III

(Sib)

Tromb.

Timb.

Basse

1. En - ten - dez - vous? dans la bru - yè - re? Dé - jà chan - - -
 2. En - ten - dez - vous la voix fi - dè - le De vo - tre é - pa -
 3. Al - lons, al - lons sans plus at - ten - dre. Mon pè - re,

Vns

Altos

Vlles

Cb.

pizz. f arco mf arco mf

f mf p

13 B

Fl. *p*

P. fl. *p*

Hb. *p*

Cl. (Ut) *p*

Bns *p*
unis.

(Ré) *p* I

Cors (Sib)

Tromb.

Timb. *p*

Basse

- te le coq des bois _____ . Al - lons, al - lons,
 - gneul — fa - vo - ri _____ ? Il se fait tard,
 le - vez - vous en - fin _____ ! Al - lons, al - lons,

Vns *pizz.* *p* *mf*

Altos *pizz.* *p* *mf*

Vlles *pizz.* *p* *mf*

Cb. *pizz.* *mf*

18

F1.

P. fl. (Prenez la grande flûte)

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Ré)

Cors

(Sib)

Tromb.

Timb.

Basse

ré-veil - lez - vous, mon père. Vo - lez à de nou-veaux ex - ploits ____!)
 il vous ap - pel - le, il vous ap - pel - le, Pour que vous par - tiez a - vec lui ____) En
 la voix d'un fils ne pou-vez - vous l'en - ten - dre? Vous dor-mez bien tard ____ ce ma - tin ____)

Vns

mf arco cresc. - - -

mf arco cresc. - - -

mf arco cresc. - - -

Vlles

p arco cresc. - - -

Cb.

p cresc. - - -

24 C

F1.

Hb. *f*

Cl. (Ut) *f* II

Bns *f* unis.

Cors (Ré) *f* unis.

(Sib) *f*

Tromb. *mf*

mf

Timb.

Basse chas - se, en chas - se, en chas-se et que Dieu vous pro - tè - ge, en chas-se et que Dieu vous pro -

Vns *f* *p* *mf*

f *p* *mf* *div.*

Altos *f* *p* *mf* unis. *mf*

Vlles *f* *p*

Cb. *f* *p*

D
34 Andante

F1. *I*
 Cl. (Ut) *II*
 Bns *II*
 Basse

4. Ain - si di - sait, dans la chau - miè - re, Un jeu - ne en - fant vœux su - per - flus. Le vieux chas -

Vns
 Altos *div.*
 Vlls
 Cb. *pp*

43 *I*
 F1.
 Cl. (Ut)
 Bns *II*
 Cors (Ré) *pp*
 Cors (Sib) *pp*
 Tromb. *mf*
 Basse
 Vns *pp*
 Altos *unis.* *PPP*
 Vlls *PPP*
 Cb. *PPP*

- seur, son pauv - re pè - re, Hé - - las! ne ré - pé - te - ra plus... En

E
Allegro

50

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Ré)

Cors

(Sib)

Trombe

Timb.

Basse

chas - se, en chas - se, en chas-se et que Dieu vous pro - tè - ge, en chas-se et que Dieu vous pro -

Vns

Altos

Vlles

Cb.

Allegro

p

