

DOUBLE CONCERTO

for two Violins and Orchestra

Oboe I

I. SCHERZO

GUSTAV HOLST, Op. 49

Allegro

Vllo. *p* *molto stacc.*

f *ff*

2 Solo-Vl. I.

p *cresc.*

f *ff*

4 *ma poco meno mosso* *poco rit.* *sempre meno mosso* Tempo I

4 1 1 6 5 Fl. I. II

Allegretto

p *cresc.* *ff*

Tempo I 17 6* Fl. II 13 7 *poco rit.* Poco adagio 9 *Segue*

4 2 (Orchestra tacet until 8)

* Play these 4 bars when there is no 2nd flute

Oboe I

II. LAMENT

Andante 19 poco animato 6 poco più mosso 7 *rall.* 2 Andante 9 (8) Fl. I.

Poco

animato 1 *pp* *p* *rall. e dim.* 5 *Segue*

III. VARIATIONS ON A GROUND

Allegro 6 Solo-Vl. II 5 6 8

ff pesante stacc.

Solo-Vl. II 4 (9) 8 6 5 Fl. I Solo

mf *cresc.* *ff* 1 2 3

4 5 6 7 4

mf *f non legato*

⑪

8 Fl. I. II

staccato

p cresc. poco a poco

Solo-VI. II

⑫

meno mosso Solo-VI. I

Andante 2 6 poco più mosso 7 Andante 5

⑬ Allegretto

Solo-VI. I

Solo-VI. II

10 ⑭ 6

Solo-VI. I poco cresc.

Allegro (Tempo I)

molto cresc.

Oboe II

III. VARIATIONS ON A GROUND

Allegro

Solo-VI. II

6 5 6 8 4

ff pesante staccato

9 8 6 5 Fl. I Solo Ob. I

p mf

10 *mf cresc.* *ff* 1 2 3 4 5 6 7

4 *mf* *f non legato*

11 *ff*

8 Fl. I. II

p staccato

staccato *p cresc. poco a poco* *f* Solo-VI. I

6 3 *meno mosso*

12 *ff* 5

Andante *poco più mosso* Andante 13 **Allegretto** 12 14 6

Solo-VI. I

Solo-VI. II **Allegro (Tempo I)**

poco cresc. *p* *molto cresc.*

1 2 3 4 5 6 7 *fff*