

1. Litaniae Lauretanae B. M. V.

für Soli, gemischten Chor, Orchester und Orgel

KV 109 (74*)*)

KYRIE

Datiert Salzburg, im Mai 1771

Allegro

Trombone alto **) *f*

Trombone tenore **) *f*

Trombone basso **) *f*

Violino I *f*

Violino II *f*

Soprano *Tutti*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei-son, e - lei-son. Ky - ri - e e - lei-son, e -

Alto *Tutti*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei-son, e - lei-son. Ky - ri - e e - lei-son, e -

Tenore *Tutti*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei-son, e - lei-son. Ky - ri - e e - lei-son, e -

Basso *Tutti*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei-son, e - lei-son. Ky - ri - e e - lei-son, e -

Bassi **) *ed Organo* *Tutti*⁴⁾ *f*

6 6 6 4 6 6 6 5 3

*) Zum Schriftanteil Leopold Mozarts vgl. Vorwort und Krit. Bericht.

**) Zur Mitwirkung der Posaunen vgl. Vorwort.

***) Zur Besetzung vgl. Vorwort.

4) Zur Bedeutung von Tutti und Solo im System Bassi ed Organo vgl. Vorwort.

4

lei - son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

lei - son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son.

lei - son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son.

lei - son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son.

2 6 6 43 7 6 6 6 6 6 6

8

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste au - di nos,

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste au - di nos,

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste au - di nos,

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste au - di nos,

6 6 7 6 6 5 5 6 7 5 6 4 43 6 6 7 6 6 7 6 5 43

13

Chri - ste ex - au - di nos. Pa - ter de coe - lis, de coe - lis De - us, mi - se - re - re no - bis.

Chri - ste ex - au - di nos. Pa - ter de coe - lis, de coe - lis De - us, mi - se - re - re no - bis.

Chri - ste ex - au - di nos. Pa - ter de coe - lis, de coe - lis De - us, mi - se - re - re no - bis.

Chri - ste ex - au - di nos. Pa - ter de coe - lis, de coe - lis De - us, mi - se - re - re no - bis.

Chri - ste ex - au - di nos. Pa - ter de coe - lis, de coe - lis De - us, mi - se - re - re no - bis.

$\bar{b}3$ $b7$ $b6$ 5 $b3$ $\bar{b}3$ $\frac{[6]}{2}$ 6 8 $[4]$ $[4]$ 4 2 6 45 9 7 5 6 4 7 8 6 $\frac{[4]}{3}$ 5 6 $\frac{[4]}{3}$ 6 $\frac{[4]}{3}$ 5 7

18

Fi - li Re - dem - ptor, Re - demptor mundi De - us, mi - se - re - re no - - bis. Spi - ri - tus San - cte De - us, mi -

Fi - li Re - dem - ptor, Re - demptor mundi De - us, mi - se - re - re no - bis. Spi - ri - tus San - cte De - us,

Fi - li Re - dem - ptor, Re - demptor mundi De - us, mi - se - re - re no - bis. Spi - ri - tus San - cte De - us,

Fi - li Re - dem - ptor, Re - demptor mundi De - us, mi - se - re - re no - bis. Spi - ri - tus San - cte De - us,

Fi - li Re - dem - ptor, Re - demptor mundi De - us, mi - se - re - re no - bis. Spi - ri - tus San - cte De - us,

$b6$ 6 7 6 43 6 4 5 4 43 7 6 43 6 4 5 4 43 7 6 5

SANCTA MARIA

Andante

This system contains the first six measures of the piece. It features a piano introduction with a *p* dynamic, followed by a vocal solo. The lyrics are: "San-cta Ma-ri-a, o-ra pro no-bis. San-cta De-i ge-ni-trix, san-cta Vir-go". The piano accompaniment includes figured bass notation: 7/5, 6/4, 5/3, 6/4, 6/4.

This system contains measures 7 through 12. It continues the piano accompaniment with dynamics *f* and *p*. The vocal solo resumes with the lyrics: "vir-gi-num, o-ra pro no-bis. Ma-ter Chri-sti, ma-ter di-vi-nae gra-ti-ae,". The piano accompaniment includes figured bass notation: 8/6, 7/5, 6/4, 5/3, 7/4, 6/4, 5/3.

15

ma-ter pu - ris - si - ma, ma - ter ca - stis - si - ma, o - ra pro no - bis.

Solo
Ma - ter in - vi - o - la - ta, ma -

f *p* *f* *p*

5 6 8 5 3 5 6 8 7 6 5 4 3 (1 1 1) b3 [6 5] #3

23

Ma - ter a - ma - bi - lis, ma - ter ad - mi - ra - bi - lis.

Solo
Ma - ter a - ma - bi - lis, ma - ter ad - mi - ra - bi - lis, o - ra pro

f *p*

6 6 #3 - 2 6 #3 6 5 4 2 6 6 b5 4 2

31

ter Cre-a - to - ris, ma - - ter Sal - va - to - ris, o - - ra pro no - bis. Vir - go ve -
 - - ter Cre-a - to - ris, ma - - ter Sal - va - to - ris, o - - ra pro no - bis. Vir - go pru - den - tis - si - ma,
 no - bis.

6 b3 b4 6 6 b5 8 7 b3 6 5 #3 6 5 5b6 6 5

38

ran - da, vir - go prae - di - can - da, o - - ra pro no - bis. Tutti Vir - go Tutti
 vir - go ve - ne - ran - da, vir - go prae - di - can - da, o - - ra pro no - bis. Tutti Vir - go Tutti
 vir - go ve - ne - ran - da, vir - go prae - di - can - da, o - - ra pro no - bis. Tutti Vir - go Tutti
 Vir - go Tutti

5b6 6 5 5b6 6 5 5b6 6 5 6 6 6 5 4 #3 6 7 #3

46

po - tens, vir - go cle - mens, vir - go po - tens, vir - go cle - mens, .
 po - tens, vir - go cle - mens, vir - go po - tens, vir - go cle - mens, .
 po - tens, vir - go cle - mens, vir - go po - tens, vir - go cle - mens, .
 po - tens, vir - go cle - mens, vir - go po - tens, vir - go cle - mens, .

6 5 b3 4# 4# 6 6 9 8
 b/4 4/3 3 2 #3 b3 6 5/3 4 3

53

vir - go fi - de - lis, o - ra pro no - bis. Spe - cu - lum ju - sti - ti - ae, se - des sa - pi - en - ti - ae, o -
 Tutti Spe - cu - lum ju - sti - ti - ae, se - des sa - pi - en - ti - ae, o -
 Tutti Spe - cu - lum ju - sti - ti - ae, se - des sa - pi - en - ti - ae, o -
 Tutti Spe - cu - lum ju - sti - ti - ae, se - des sa - pi - en - ti - ae, o -
 Tutti Spe - cu - lum ju - sti - ti - ae, se - des sa - pi - en - ti - ae, o -
 Tutti Spe - cu - lum ju - sti - ti - ae, se - des sa - pi - en - ti - ae, o -

Solo Tutti
 p f

7 46 6 9 8 7 6 5/3

- - ra pro no - - bis. Cau - sa no - strae lae - ti - ti - ae, no - strae lae - ti - ti - ae,
 - - ra pro no - - bis. Cau - sa no - strae lae - ti - ti - ae, no - strae lae - ti - ti - ae, o - ra,
 o - ra pro no - - bis. Cau - sa no - strae lae - ti - ti - ae, no - strae lae - ti - ti - ae,
 o - ra pro no - - bis. Cau - sa, cau - sa no - strae lae - ti - ti - ae, no - strae lae - ti - ti - ae,

7 6 5 7 5 1 1 6 7 6 7 6
 5 4 3 5 3 1 1 5 #3 [3 3] #3 [3 3] 6

68

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis. Vas spi - ri - tu - a - le, vas ho - no - ra - bi - le,
 o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis. Vas spi - ri - tu - a - le, vas ho - no - ra - bi - le,
 o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis. Vas spi - ri - tu - a - le, vas ho - no - ra - bi - le,
 o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis. Vas spi - ri - tu - a - le, vas ho - no - ra - bi - le,

1) #3 4/2 6 #3 4/2 6 b6 [b]5 9/4 8/3 6 6/5 #3 9/4 8/3

75

vas in - si-gne de - vo-ti - o - nis, o - ra pro no - bis.

vas in - si-gne de - vo-ti - o - nis, o - ra pro no - bis.

vas in - si-gne de - vo-ti - o - nis, o - ra pro no - bis. *Solo* Ro - sa my - sti - ca, tur -

vas in - si-gne de - vo-ti - o - nis, o - ra pro no - bis.

5 6/5 4/2 6/5 6 8/6 7/5 6/4 5/3 6 *Solo* 6 b6

82

Solo O - ra pro no - - - bis, Foe - de - ris

- - ris Da - vi - di - ca.

Solo Tur - ris e - bur - ne - a, do - - - mus au - re - a.

[b]7 6 5 4 3 6 7 6 5

88

ar - ca, ja - nu - a coe - li, stel - la ma - tu - ti - na, o - - ra pro no - -
 Foe - de - ris ar - ca, ja - nu - a coe - li, stel - la ma - tu - ti - na, o - ra pro no - -

simile
Solo

5 9 9 9 6 6 9 8 6
 4 3 - [5] 6 - [5] 6 - [5] 6 5 3 5

95

bis, o - - ra pro no - - bis.
 bis, o - ra pro no - - bis.

f *tr*

6 6 6 5 3
 4 [3] 6 4 5 3

SALUS INFIRMORUM

Adagio

f

f

f

f

Tutti

Sa - lus in - fir - mo - rum, re - fu - gi - um pec - ca - to - rum, con - so - la - trix af - fli - cto - rum, o -

Tutti

Sa - lus in - fir - mo - rum, re - fu - gi - um pec - ca - to - rum, con - so - la - trix af - fli - cto - rum, o -

Tutti

Sa - lus in - fir - mo - rum, re - fu - gi - um pec - ca - to - rum, con - so - la - trix af - fli - cto - rum, o -

Tutti

Sa - lus in - fir - mo - rum, re - fu - gi - um pec - ca - to - rum, con - so - la - trix af - fli - cto - rum, o -

f

6 6/5 6/4 6 6 6/4 #3 #3 6/5 6/4 [7] 6/4

Allegro moderato

ra pro no - bis, o - ra pro no - bis. Au - xi - li - um Chri - sti - a - no - rum, au -

ra pro no - bis, o - ra pro no - bis. Au - xi - li - um Chri - sti - a - no - rum, au -

ra pro no - bis, o - ra pro no - bis. Au - xi - li - um Chri - sti - a - no - rum, au -

ra pro no - bis, o - ra pro no - bis. Au - xi - li - um Chri - sti - a - no - rum, au -

6/3 #6 6/4 #6 6/5 6/4 6 #3 [7] #3 4/2 6

7

xi - li - um Chri - sti - a - no - rum, o - - - ra pro no - bis, o - ra pro
 xi - li - um Chri - sti - a - no - rum, o - ra pro no - bis, o - ra pro no -
 xi - li - um Chri - sti - a - no - rum, o - - - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, pro
 xi - li - um Chri - sti - a - no - rum, o - ra - pro no - bis, o - ra pro no - bis, o -

2 6 6 5 6 5 6 5 3 1 1 6 5 6 5

10

no - bis, pro no - bis, o - ra pro no - - - bis.
 - - - bis, o - - - ra, o - ra pro no - - - bis.
 no - - - bis, o - ra pro no - - - bis.
 ra pro no - bis, o - ra pro no - - - bis.

7 6 7 6 6 6 6 6 7 6 6 7 6 6 7

Solo

23

gi-na Pro-phe-ta-rum, o - - ra, o - ra pro no - bis, o - -

4/3 6/5 7/4 6/5 6/4 5/4 3

30

Re-gi-na, re-gi-na, re-gi-na A-po-sto-lo-rum, o - -
O - - ra,
ra, o - ra pro no - bis.

4/2 6/4 6/5 6/5 7/4 7/4 6/5 6/5 9/3 6/3

38

ra, o - ra pro no - bis. Re-gi-na Con-fes-
o - ra, o - ra pro no - bis.
Solo o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.
Re-gi-na Mar-ty-rum, o - ra pro no - - - bis.

7/4 6/5 7/4 6/5 6/4 4/3 [b]3 7/4 6/5 5/4 6/5 6/5

46

so-rum, re-gi-na Vir-gi-num, o - - ra pro no-bis. Re-gi -

6 4 5 3 7 6 8 7 6 4 3 6 4 2 6

53

na San-cto-rum o-mni-um, o - - ra, o - - ra, o - ra pro no - bis, o -

6 4 5 9 8 6 b5 6 b6 - 6 5 6 4 2 6

61

ra pro no - - - bis.

6 6 4 5 3 6 6 6 4 2 6 6 6 4 3

*) T. 53, Violine II, 1. Achtel: as' vielleicht Schreibfehler für b'.

AGNUS DEI

Andante

Trombone alto
Trombone tenore
Trombone basso
Violino I
Violino II
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Bassi ed Organo

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Tutti *Tutti* *Tutti* *Tutti* *Tutti*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

6/4 [] 5/3 _____ 6/4 7/4 9/4 3/8

5

p *p* *Solo* *Solo* *Solo* *Solo* *Solo*

tol - lis pec - ca - ta mun - di, par - ce, par - ce no - bis Do - mi - ne.
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, par - ce, par - ce no - bis Do - mi - ne.
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, par - ce, par - ce no - bis Do - mi - ne.
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, par - ce, par - ce no - bis Do - mi - ne.

6/5 6/4 5/3 [1 1 1] P

11

f

f

f

Tutti

A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun-di, qui
 - ce no - bis Do-mi-ne. A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun-di, qui

Tutti

A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun-di, qui

Tutti

A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun-di, qui

f

Tutti

8 7 6 5 4 3 [1 1 1] 7 43 43 b7 6 [6] 43 43 43

17

f

f

p

Solo

tol - lis pec-ca-ta mun-di, ex-au-di nos Do - mi-ne, ex - au -

tol - lis pec-ca-ta mun-di,

tol - lis pec-ca-ta mun-di,

tol - lis pec-ca-ta mun-di,

f

Solo

p

6 43 6 7 6 5 6 6 b3 #3 7 [4] 6 7 6 7 6 7 #3

37

no - bis, *f* **Tutti** mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -
f **Tutti** mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -
f **Tutti** mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re
f **Tutti** mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

[1 1 1] b3 [] [1 1 1] b3 [] [1 1 1] 3 2

46

re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.
 re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.
 no - bis, p mi - se - re - re no - bis.
 re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

5/3 b6 b4 = 5/3 [] b5 b6 b7 [] b3