

VIOLIN CONCERTO no 2

1st HORN in F

BÉLA BARTÓK

Allegro non troppo (con sord.) 11 4 15 6

poco allarg. a tempo (mosso) 22 6 28 1st Ob. 31 con sord. accel.

al 36 $\text{♩} = 132$ (senza sord.) **rall. allarg.** 1 3

quasi Tempo I 43 senza sord. **f**

Tranquillo rall. Risoluto 51 4 (con sord.) 1 56 con sord. 3 1 62 1

1 67 2 (sempre con sord.) 2 rit. al Calmo 1 **pp**

Sempre più lento 79 6 85 2 Ob. & Cl. (con sord.) **pp**

rall. molto Vivace 92 senza sord. 1 9 4 100 **agitato** **ppp** **torn. al Risoluto** 2

105 3 2 111 1 con sord. 115 (senza sord.) 8 **f ff f p**

Ist HORN in F

poco rall. 3 a tempo 127 C.A. senza sord. pp espr. molto tranquillo poco rit. 4 1

poco rall. 137 al Tempo I (con sord.) sempre più tranquillo 1 154 2 4

Tempo I 146 molto tranquillo con sord. ppp 1 154 2 4

160 Solo Vln. 2 (con sord.) 1 senza sord. 2 169 pochiss. rit. p espr. a tempo 175 179

2 con sord. 1 184 3 senza sord. 1 190 2 f (senza sord.) f ff

pochiss. rit. Meno vivo (quasi Sub) 194 6 200 2 con sord. senza sord. 204 Più mosso p cresc. f pp mf

Tempo I 209 213 3 tranquillo sempre più tranquillo con sord. 2 pp

allarg. senza sord. 220 8 228 Mosso mf mf f

233

241 poco rall. Risoluto 3 252 3 Calmo Risoluto Calmo 3 258 3 3

p con sord.

1st HORN in F

2nd Hn. (con sord.) **Risoluto** 267 4 **Calmò** con sord. **Più lento** 275 senza sord. *pp*

Vivace 280 3 **Sempre più agitato** 284 2 **tornando al Risoluto** 290 3 *ff*

Oboes (actual pitch) **Più mosso** 294 **pochiss. allarg.** 299 2 1

con sord. + **Tempo I tranquillo** 304 1 1 1 1 1 1 309 1 **Cadenza Solo Vin.**

ff *pp*

344 Vivace Solo 8va Vln. 2 senza sord. *mf*

350 2 1 **354** 1 **allarg. al quasi Tempo I** *Despr.*

360 2 **364** 4 **368** 4 **373** **allarg. molto** **Vivace** *f* *più f* *ff* *pp*

3 con sord. 4 **383** 1 **allarg. a tempo** 3 *p* *p cresc. f* *ff*

Andante tranquillo 5 **6** 4 4th Hn. **Un poco più andante** 12 4 **16** 1 5 *f* *mf*

Un poco più tranquillo 23 1 2 1 2 **30** 1 *p*

2 1 **34** 4 **38** 2 1 **8va** **Via.** *ppp*

Più mosso

1st HORN in F

43 senza sord. (come sopra)

ff > *p* *ff* > *p* *ff* > *p* *ff* > *p* *mf* > *p*

allarg. a tempo Poco a poco calmandosi Lento

52 3 con sord. 58 1 1 1 1

62 6 Cad. Solo Vin. a tempo (Un poco più andante) poco allarg. 69 4 73 5 78 1 1 3

Allegro scherzando

83 4 2 1 90 3 1 1 95 1 1 1

1 99 1 4 Placc. 105 Comodo 2 3 1 111 2 4

poco rall. al... Tempo I

Solo Vin. 118 1 1st Fl. *pp* (con sord.) 122 5 *pp*



13 8 *f* *f* *mf* *f*

19 5 rall. tornando al tempo 3 1 *mf*

Risoluto

29 2 2 37 1 3 *f*

45 2 2 51 1 *f*

Un poco meno mosso

3 4 60 1 *mp* senza sord. *mf*

Ist HORN in F

64 a tempo

72

77 un poco sost. Slentando (senza sord) 1

87 Solo Vln. con sord. pp

93 accel. 2 a tempo 8 101 4 Cts: 4 Solo Vln. 111 senza sord. f poco f

117 1 con sord. f sub. 126 9

135 10 145 2nd Hn. (con sord.) Hn. 1st 153 senza sord. pp

ancora più lento 3 161 4 Risoluto 1 167 6 espr. molto

175 7 182 190 con sord. f Vins. 1st (pizz) pp

199 6 205 7 2nd & 3rd. Trbs. 214 ff senza sord.

Più mosso 219 5 1st Trpt 228 mp

234 2 mf

241 7 mf marc. 250

Meno mosso sempre più 260 3 4 tranq. 267 3 Rubato tornando 4 cresc.

f

6 al tempo sempre più tranquillo 1st HORN in F

274 4 1st Ob. 281 con sord.

Sempre più *p espr.* 287 9 *lento assai* 297 8 305 3 3rd Hn. *p senza 1 sord. allarg. mp sf*

(Bsns.) *p cresc. f*

313 2 *mf*

320 molto tranq. Sempre più tranquillo 3 con sord. 332 5 senza sord. *pp dolce*

p Lento 340 4 *allarg.* 2 Tempo I poco allarg. 349 8 357 6 363

w.w. *f* *mf* *agitato* 372 5 *senza sord.*

con sord. 378 2 senza sord. 386 *f*

Allegro 396 1 molto Risoluto rall. 2 accel. al 400 4 *ff* *cresc.*

Tempo I Solo Vln. *pp* con sord. 408

415 6

422 Tranquillo Più lento *f espr.* Fi. & B♭ Cl. Sempre più lento *p con sord.*

448 con sord. molto rall. 450 6 assai lento accel. al mosso con sord. 2nd Hn. *pp*

462 3 Tempo I 468 3 senza sord. 1 *p dolce*

Ist HORN in F

474 Mosso con sord. 481 3 2 3 490 5

Tempo | allarg molto a tempo

molto rall. Mosso 497 senza sord. 4 502 4 Rubato rall. 2 509 a tempo mosso rall. al... sost. 2

Cad. Solo Vln. molto rit. Largamente 520 accel. al Mosso

f ma leggero sempre sim.

535 8 543 sempre più tranquillo 1 4 molto rit.

555 Tempo | 8 563 6 569 Solo Vln.

575 Risoluto 581

1 2 poco allarg. 589 f marc. 3 3

ancora più largo 594 7 601 sost. e largamente Risoluto 607

2 615 3rd Hns. Un poco rit. mf

★ ALTERNATIVE FINALE ancora più largo 594 598 sost. e larg. Risoluto 603

2nd Valve 609 Gliss. ff Un poco rit. fff