

Quatre Petites Pièces

pour Piano, Violon(ou Alto) & Cor

Cor en fa

Charles KŒCHLIN

1.

Andante (♩. = 60)

mp Viol. (notes réelles) *court* *Poco rall.* *pp*

① a T° *p* *pp* *pp* *mp* *Un peu elargi*

a T° (encore assez large) ② *p* *pp* *pp* *p*

4 4 *mf* *mf dim.*

③ *p* *pp* *p* *pp* *mp* *Sourd.* *Ouvert* *pp* *pp*

Plus lent *pp* *mf*

(♩. = ♩) *pp* *p* *pp*

Sourd. *Adagio rall. sempre* *Ouvert* *Sourd.* *pp* *ppp*

2.

Très modéré (♩=72) **Cor**
Viol.

PPP (notes réelles) *pp dolce*

p sempre (un peu plus accentué) *poco cresc.* *dim.*

più p *pp*

Poco più mosso
Viol.

p (notes réelles) *mf*

Cor

p dolce *cresc.*

Sans presser **Poco rall.** **Un peu ralenti**

mf *p dolciss.* *Piano P (notes réelles)*

Cor

pp Viol. *pp dim.*

3.

Allegretto quasi andantino (♩. = 88)

Viol.
p notes réelles *p*

pp

mp

Plus lent
Piano

Cor Sourd.

Un peu plus

ppp *pp* *espress.*

lent que ♩ = ♩. du 1^{er} mouv^t

peu à peu plus accentue

ma non troppo cresc. *mf*

Sourd.

dim. *p* *dim.* *pp* *pp* *smorz.*

T^o I^o

Viol. *pp* *mp*

mp

Cor II^o T^o
Sourd.

rall. *smorz.*

pp *p* *pp*

4.

Scherzando (♩ = 160)