

# Der Graf von Luxemburg

Operette in drei Akten von A. M. Willner und Rob. Bodanzky

Musik von **Franz Lehár**

Erster Akt

**Alt**

## Nr. 1 Introduction

*Allegro* **1** *Tempo di marcia.*

The musical score is written on a single treble clef staff in G major (one sharp) and 2/4 time. It begins with a tempo marking of 'Allegro' and a first section marked '1 Tempo di marcia.' The melody is characterized by rhythmic patterns typical of early 20th-century Viennese operetta, including eighth and sixteenth notes. There are three distinct sections marked with boxed numbers 1, 2, and 3. Section 2 is marked with a forte 'f' dynamic. The lyrics are in German and describe the festive atmosphere of a carnival in a city.

*tacet bis* Kar-ne - val! Ja du al-ler-schönste Zeit!  
Tra-la - la - la - la, wer der größte Narr, der ist Kö-nig heut. Mas-ken-  
schwarm, mit dem Liebchen Arm in Arm. Tra-la - la - la - la, tönt der  
fro-he Sang durch die Stadt ent-lang. Leicht-sinn ist die Pa - ro - le,  
die heu-te Jung und Alt re - giezt. Wer kein Phi-lis-ter ist,  
mit uns mar-schier't, und wer kein Ducker ist, nicht lang sich ziert! -  
Ein-mal blüht nur die Ju - gend, und heu-te glüht sie  
doppelt schön. Laß Dir, mein süßes Kind, den Kopf ver - drehn,  
dann wiest den Himmel du voll Gei-gen sehn! Kar - ne -  
val! Ja du al-ler-schönste Zeit. Tra-la - la - la - la, wer der

## Alt

größte Narr, der ist Kö-nig heut! Mas-ken-schwarm, mit dem Liebchen Arm in

Tra-la - la - la - la, tönt der fro-he Sang durch die Stadt ent-lang!

*Arm. Animato (übermütig)*

Hoch der Graf von Lu-xem-burg, des Faschings toller Kö-nig, hat er nichts, so

pumpt er was, das ge-niert ihn we-nig! Hoch! Hoch! Hoch!—

und drei-mal hö-her noch! —

**6** *Allegro* **7** *Allegretto non troppo rit.* **8** *Allegro*

16 22 1 15

ist nur ein Pump! So li-ri, li-ri, la-ri, das ganze Moos ging tschari, ver-

juxt, ver-putzt, ver-spielt, ver-tan, wie's nur ein Lu-xem-bur-ger kann!

Das Le-ben, li-ri, la-ri, lump!

**9** *Faschingsmarsch* **15** *Tempo di marcia*

*tacet* Kar-ne-val! Ja du al-ler-schön-ste Zeit!

Tra-la - la - la - la, wer der größte Narr, der ist Kö-nig heut.

Mas-ken - schwarm, mit dem Liebchen Arm in Arm. Tra-la-

16

la-la-la, lönl der fro-he Sang durch die Stadt entlang. *tacet*

## Nr. 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Bühnenmusik

*Tempo di marcia*

Leichtsinn ist die Pa-ro-le, die heu-te Jung und Alt re-giert.  
 Wer kein Phi-li-ster ist, mit uns marschirt und wer kein Ducker ist nicht lang sich ziert. — Ein-mal blüht nur die Ju-gend und heu-te glüht sie dop-pelt schön. Lass dir, mein sü-Bes Kind, den Kopf ver-drehn, dann wirst den Himmel du voll Geigen sehn.

## Nr. 3 Chanson

*Vivace*

*Valse moderato*

ans Bes-te, ans Des-  
 sert! — Ja dop-pelt schmeckt's dem Büb-chen, wenn sel-ber Sie bringt dir, bringt dir, Büb-chen, den sü-Ben, du kaufst ein — und was du bringst, mein Lieb-chen, wird klei-nen Mund, — ihr Wan-gen-paar mit Grüb-chen, den mir will-kom-men sein! —  
 Arm so weiß und rund! —

## Nr. 4 Reminiszenz

*Allegro*      *rit.*      *a tempo*

14      2      13      1

So li-ri, li-ri, la-ri, das gan-ze Moos ging tscha-ri, ver-  
 juxt, verpulzt, ver-spielt, ver-lan, wie's nur ein Lu-xem-bur-ger kann!  
 Das Le-ben, li-ri, la-ri, lump!

3  
 7

*Prestissimo*

Nr. 4<sup>1/2</sup> Bühnenmusik

*Allegro*

So li-ri, li-ri, la-ri, das gan-ze Moos ging tscha-ri, ver-juxt, verpulzt, ver-  
 spielt, ver-lan, wie's nur ein Lu-xem-bur-ger kann! Uns plagen kei-ne Sor-gen, der  
 Teufel hol das Morgen! Das Leben, li-ri, la-ri, lump! Ist nur ein Pamp!

## Nr. 8 Finale I

*Allegretto moderato*      **3** *Allegro*

11      13      13      die nun im Herzen mir er - wacht.

11      Kar-ne - val, ja du al-ler-schönste Zeit! Tra-la -

la-la-la, la tra-ta - la-la-la - la. 1 Leicht-sinn

ist die Pa-ro-le, die hen-te Jung und Alt re-giert.

Er ist ver-rückt! 2 *Allegro moderato* 4

Fünfhundert-tau-send Francs! In ei-nem Scheck auf die eng-li-sche Bank!

Von wem? 2 *ppp* (erstaunt) *Moderato* 3 9 30 *Valse moderato*

ver-träum nicht die Zeit! (summen)

*Allegretto* *Tempo di marcia* 3 17 1

mir ge-hört die gan-ze Welt! 2 *Allegro* (ihm zujubelnd) *rit.* *al tempo*

So li-ri, li-ri, la-ri, bis al-les wie-der tscha-ri! 3 Uns

pla-gen kei-ne Sor-gen, der Teufel hol das Mor-gen, das Le-ben, li-ri,

la-ri, lump! 13 Ist nur ein Pump! Ist nur ein Pump!

La-ri, bis al-les wie-der tscha-ri! li-ri, li-ri, la-ri, bis

## Alt

al-les wie-der tscha-ri, ver - juxt und ver - pulzt und ver - lumpf und ge -  
pumpt! Tra-la - la!

## Zweiter Akt

## Nr. 9 Introduction und Lied

*Allegro molto et was weniger bewegt.*

16 Hoch! E - voë! An - gèle Di - dier, hoch uns'rer  
schö-nen Di - va! Hoch ih-rer Kunst, die stets ent - zückt,  
durch hol-den Zau-ber uns be - rückt! Hoch! E - voë! An -  
gèle Di - dier! Hoch uns'rer schö-nen Di - va! An - gèle Di -  
dier, der Büh-ne Star, es grüßf dich der Be - wund-er Schar! —

*Moderato*

5 Kein Ab-schied, nie und nimmermehr!

*lacet*  
D.S. al Fine

## Nr. 17 Finale II

*Allegro* *Allegro*

*lacet bis* 16 wir emp-feh-len uns als Ver-lob-te

*(überrascht) Allegro moderato* *Allegro* *(sehr erstaunt)*

Ah! Wir gra-tu-lie-ren! 1 *a tempo* 7 Wie? Nicht mehr

# Alt

*Allegretto* 8 *Moderato* 9 *Valse moderato*  
 frei? Das wäre neu! 5 *tacet* 8

*tacet*  
 schmerzlos oh-ne je-des We-he!) Er ging rechts, sie ging links, das ist

*Vivace* 10  
 prak-tisch al-ler-dings! 3 Der Heirats-graf, ha ha ha ha

ha, ver-duf-ten muß er schnell, der Heirats-graf, ha ha ha ha ha, ein

*Allegro moderato* *Valse moderato*  
 sau-be-rer Ge-sell! *tacet* *tacet bis*

war's mir im Herzen laut!) Das ist der Liebe Macht, die nur ein Traum er-dacht!

Das ist der Lie-be Macht, die nur ein Traum er-dacht! 3

19 *Allegro non troppo* *L'istesso Tempo* 20 *Moderato*  
 10 11 Was auch das

Schicksal bringt, sie folgt ihm un-be-dingt, ihm nur er-ge-ben

ist sie für's Le-ben ganz al-lein! *tacet*

## Dritter Akt

### Nr. 22 Finale III

Melodram *Allegro* *Più mosso* *Orch.*  
 24 12

## Alt

*Tempo di marcia vivace*

*Fené: „Komm,  
Angèle!“*

Wir bum - meln durch's Le - ben, was schert uns das Ziel?  
 Geh'ts auch da - ne - ben, wir fra - gen nicht viel! Uns Bo - he - miens, uns ge -  
 hört die Welt, den - ken eh bien, geht auch oh - ne Geld! Wir  
 bum - meln durch's Le - ben, was schert uns das Ziel? Geh'ts auch da -  
 ne - ben, wir fra - gen nicht viel! Fliegt auch das Letz - te beim Fenster  
 'raus! Kommt, hängt euch ein, Kin - der macht euch nichts draus.  
*Allegro*  
 Hoch das Braut - paar, hoch das jun - ge Lie - bes - paar! Hoch die  
 Lie - be, die sie führt zum Trau - al - tar! Glück und Freu - de  
 für euch Bei - de. Laßt uns sin - gen, Kinder laßt uns fröhlich sein!  
 Glück und Freu - de für euch Bei - de, denn Gott A - mor  
*Tempo di marcia*  
 zieht ja heut' als Sie - ger ein! Hoch! Hoch! Hoch Fe - né!  
*Allegro*  
 Hoch An - gèle!