

Concierto para Violín

Manuel M. Ponce
(1943)

I.

Allegro non troppo (♩=108) **1**

9 **Ob.I**

13 *f* *f*

18 **2** **3 Animando** *p cresc.*

28 **4** **5** **5** **3** *mf cresc.* **Poco più lento [L'istesso tempo]**

42 **6** **3** **Ob.I** **2**

51 **7** **4** **8 A tempo [animato] (♩=108)** **4** *ff* *ff* *ff*

62 **9** *f* *f* **4**

69 **10 Più animando (♩=116) [♩=126]** *f*

74 *ff* **8** **11 A tempo (♩=108)** **14**

98 **12** Poco meno: stesso tempo
Ob.I **2**

104 **5**

p *pp*

114 **13** Tempo I **4**

sf *ff*

123 *p* *mf cresc.* *ff*

127 **9** poco à poco rit.

139 *p* **14** Poco meno (♩=100) **2** **12**

157 **15** Animando (♩=108) sempre animando **15** **16** Scherzando Ob.I **3** **3**

177 *p* **3** **3** *p* **3**

181 *p* **3** *p* **2** **17** **5**

191 **12** **18** Più animando (♩=116)
f

206 **9** **2** ritard.

219 **19** Tempo I **20** Ob.I

233 **21** Ob.I *f*

238 **22** **23** Più lento, tranquillo (♩=84)
mf

255 **24** A tempo, animato (♩=116) molto accel. **25** Poco più lento
6 **6** **15**

282 **26** A tempo, con brio (♩=108) **27**
f *f* *f* **4** **3**

292 **3** **3** Più stretto (♩=132)
f *p*

297 **28** **9** **4** Poco a poco rall.

II.

Andante espressivo

2 38 4 4

12 39 2

17 40 [Poco] più mosso, ma sostenuto 8 41 [Calmo,] a tempo espress. *p*

27 42 Più mosso (♩=84) [animando] 2 4 2 *mf*

36 43 4 44 [animando (♩=100)] 4 *p* *f*

47 Calmo 5 45 Tempo I (♩=54) 8 46 [animando] 4 47 Poco più (♩=84) Ob.I 6 *p*

72 48 2 4 *p* *pp* attacca il Finale

III.

Vivo giocoso

49

23 50

30

37

44

51

51

92 53

Vln. Solista

108 54

116 *mf*

124 **55** **7** Ob.I **4**

140 **56** **21** **57** Ob.I **11**

177 **58** **8** *f*

192 *p*

199 **59** **23** **60** *f*

227 *f sempre*

234 **61** **15**

254 62 **12** 63 Più calmo **32** 64 A tempo **16** 65 Ob.I

316 **12** 66 **8** *f*

340

347 67 **14**

367 68 **19** 69 **16** 70 **14** *f*

419 71 **6** Ob.I **4**

433 II. *p* **8** *f*

447 72 [Animato] **34** 73 Molto moderato **2**

487 Ob.I *rall.* Più lento **4** 74 [Vivo,] come prima, [sempre animando] **8**

501 *f*

509 *ff* *mf* **75** 3

518 9

533 **76** 14 **77** *ff*

551 *p* Ob.I 11

567 *p* **78** 20 **79** 9 **80** 7

605 *pp* Ob.I 2 8

619 *ff* 4 *pp* *ff*