

Herr, ich lasse dich nicht

SONATA
Adagio

Allegro

VIOLINO I
VIOLINO II
VIOLONE
VIOLA DE GAMBA
BASSO CONTINUO
ORGANO

6 6 5 4 3

5 4 3 7 6 5 7 6 5 9 8 5 4 3

5 4 3 7 6 5 7 6 5 9 8 5 4 3

6 6 6 6 6 4 5 5 6

Adagio

Allegro

VIOLINO I

VIOLINO II

VLA DE GAMBA
o BRACCIA I
TROMBONE I

VLA DE GAMBA
o BRACCIA II
TROMBONE II

VIOLONE

TENORE

Herr, Herr, Herr, ich las - se dich nicht, ich las - se dich nicht, du

BASSO CONT.
ORGANO

seg - nest mich, ich las - se dich nicht, du seg - nest mich denn;

ich lasse dich nicht, ich lasse dich nicht, ich las - se dich nicht, ich las - se dich nicht, du segnest mich denn,

ich las - se dich nicht, ich las - se dich nicht, ich las - se dich nicht,

6 65 6 5 4 3

Lento *Allegro*

du seg - nest mich denn, ich las - se dich nicht, ich las - se dich nicht, du seg - nest mich denn,

6 5 6 5 4 3 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 4 7 5 4

piano

— ich las - se dich nicht, ich las - se dich nicht, du segnest mich denn, du seg - nest mich denn.

4 6 6 6

3

TENORE

BASSO

Wie, wie heisst du, wie, wie heisst du, wie, wie, wie heisst du?

Ja-kob, Ja-kob. Sa-ge doch, wie,

9

wie heisst du, sa-gedoch, sa-gedoch, wie, wie heisst du, sa-gedoch,

Wa-rum fragst du? Wie, wie, wie heisst du? Wa-rum

7 6 4 5 # 6 7 4 8 6 7 8

sa-gedoch wie? Jakob.

fra-gest du? Wie, wie, wie heisst du? Du sollst nicht mehr Ja-kob heissen, sondern Is-ra-

6 7 6 6

el; denn du hast mit Gott, du hast mit Gott und Men-schen ge - kämpft,

85

du sollst nicht mehr Ja - kob heissen, son - dern Is - ra - el; denn du hast mit

5 6 b 4 h 6 h 6 6 5 4 - h 6 5 6 4 # h 6 5 6

Gott, du hast mit Gott und Men - schen ge - kämpft. Und bist ob - ge - le - gen. Sa - ge doch,

sa - ge doch, sa - ge doch, wie hei - ssest du, sa - ge doch, sa - ge doch wie hei - ssest

6 6 7 8

du, sa - ge doch, sa - ge doch, sa - ge doch wie heissest du?

6 5 6 4 1 6 6 6 4 8 6 6

Adagio

Wa - rum fra - gest du, wa - rum fra - gest du, wa - rum fra - gest du, wie ich hei - sse?

Allegro

Sa - ge doch, sa - ge doch, wie hei - ssest du? Sa - ge doch, sa - ge doch, wie heissest du?

Wa - rum fragest du, wa - rum fragest du, wa - rum fragest du, wie ich hei - sse?

„Herr, ich lasse dich nicht“ repetatur

Allegro

TENORE

BASSO

Al - le - lu -

Al - le - lu - ja,

ja,

This system contains the first two systems of a musical score. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are "Al - le - lu - ja," and "ja,". The piano part includes a prominent sixteenth-note pattern in the right hand.

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le -

This system contains the third and fourth systems of the musical score. The vocal line repeats the phrase "Al - le - lu - ja," four times. The piano accompaniment continues with the sixteenth-note pattern. The lyrics "Al - le -" appear at the end of the system.

lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al

This system contains the fifth and sixth systems of the musical score. The vocal line concludes with "lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,". The piano accompaniment features a final flourish in the right hand. The lyrics "Al" appear at the beginning of the system.

le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

le - lu - ja. Al - le - lu - ja.

lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja.