

Piccolo

Piano Concerto in G

I. Allegramente

Maurice Ravel

Allegramente ♩ = 116

solo
f

6

10

14 **1**

mf

19 *cresc.*

2

24 *f* 7 26-32

35 **3** *ff*

40 **2** 42-43

4 **Meno vivo** **8** **5** **9**

44-51 52-60

Piccolo

61 Pno. 6 10
mf *espress.* 65-74

7 Pno. 3
mp 81-83

8 12 9 Bsn. p
 84-95

100 2 3
 101-102 104-106

10 **Tempo primo** (♩=120) 11 8
 8 8
 107-114 115-122

12 Hn. mf
13 2 3 2
 129-130 131-133 137-138

14 3 8
 139-141 142-149

15 12 16 9
 150-161 162-170

17 Pno.
 171-180

Piccolo

172

18 Ob.

179-180

19

189

20

190-191

192-199

Meno vivo

21

200-204

22

205-210

23

211-212

24

214-215

Tempo Primo ♩ = 84

flutter tongue

24

216

220-221

25

222-223

Andante a piacere

225

226-230

26

231-245

Piccolo

27 Pno. **2**
 248-249
 6 6 6 6 6 6

250 **Accelerando**
mf *f*

29 **Tempo Primo** ♩ = 120 **12** **30** **8**
 256-267 268-275

31 Tpt. **4**
 278-281

32 **6** Fl. **4**
 282-287

33 **6** **34** Fl. **4**
 290-295

2 **300-301** *f*

35 **8** **36** **4**
 306-313 *f*

318 **4**

322 *ff*

II. Adagio Assai

Adagio Assai ♩ = 76

1 33 11

2 5 3 5 34-44

4 45-49 5 50-52 Pno. 53-57

8 58-65 5 66-70 12 f 6

72 6 10 74-83

7 7 8 6 9 6

84-90 91-96 97-102

10 5 103-107

III. Presto

Presto ♩ = 160

1 16 6 Tbn.

1-16 17-22 6

2 8 29-36

3 9 4 8 Ob.

37-45 46-53

5 4 62-65

p

Piccolo

6 **10**
66-75 *ff*

7 **3** **5**
79-81 82-86 *f*

8 **5** 9 Bsn.
90-94

99 **8** **10** **5**
100-107 110-114

11 **13** **12** **12**
115-127 128-139

13 **4** **6** Cym. *tr*
140-143 144-149

152 **14** **16**
f 154-169

15 **12** **16** **8**
170-181 182-189

17 **8** **18** **2** Eb Cl. ³
190-197 198-199

19
203 **3**
207-209

2
210-211

20
5 4
215-219 220-223

21 Ob.
6 5
224-229 232-236

22
5 7
239-243 247-253
f f

23 24
13 14
256-268 269-282
Cym. tr

25
284 ff 5
289-293

26
294 f ff 3 p
296-298

301 ff