

VIOLIN CONCERTO No. 1

Clarinetto 1 in La

BÉLA BARTÓK
(Op. posth.)

Andante sostenuto (♩=72-76)

I

15 1 6 1 4 2

3 1 2 4

3 4

4

5 Poco meno sosten. (♩=92)

6

7

8

riten. a tempo

Ob.1

poco f \rightarrow pp

p \rightarrow mf

ff

pp

f \rightarrow pp

riten. assai Tempo I poco agitato

mf \rightarrow p

pp

mf cresc. ff sempre ff

Tempo I

pp

pp

ppp

sempre sosten.

3 1 1
ppp affacca

II

Allegro giocoso (♩=120-132)

4 p

5 3 1 1 1 9

VI. Solo p rit. molto a tempo

poco rit. a tempo f p

pp 11

pp mf f 12

poco a poco rit. mf

Meno allegro e rubato (♩=100) rit. a tempo pp

13 a tempo (ma più quieto, ♩=84) poco rit. (♩=76) rit. a tempo (♩=88-92) ppp

14 ppp

Clarinetto 1

Poco più sosten. (♩=76) poco rit. **15** a tempo (♩=76)

poco a poco rit. poco accel. Sosten. molto (♩=69) rit. molto

Tempo I (quieto ♩=112) **16** poco meno allegro a tempo 10 G.P. 1 Tempo I 8 VI. Solo

Poco sostenuto rit. (♩=104)

rit. Tempo I (♩=144)

Cor. 1 5 VI. Solo

19

Meno vivo a tempo ritard. (♩=96)

20 **21**

22 ritard. a tempo ritard. a tempo rit. - - a tempo **23**

p *pp* *mf* poco più vivo

24 Tempo I (♩=120) poco agitato

f *p* poco a poco più string.

25 Tempo I (♩=120) ritard. al **25** Tempo I (♩=120)

sf *mf* *ff* (♩=168)

poco rit. Vivo (♩=132)

26

sempre ff

27

senza rit. rit. molto **28** Molto sosten. (♩=60-69)

28 VI. Solo

Musical staff with notes, triplets, and dynamics: *p espr.*, *rit.*, *ppp*

29 poco agitato (♩=76) *rit.* al ♩=54 *rit.*

 Musical staff with notes, dynamics: *mf cresc. molto*, *ff*, *p*

Musical staff with notes, dynamics: *pp*, *Sosten. (♩=96)*, *rit.*, *poco vivo (♩=120)*, **30**

Musical staff with notes, dynamics: *f*, *pp*, *Tempo I (♩=132)*, **2**

31

 Musical staff with notes, dynamics: *p*, *sf*, *sf*

32

 Musical staff with notes, dynamics: *mf*

33 Poco più agitato (♩=152)

 Musical staff with notes, dynamics: *f*, *f*, *molto*

Musical staff with notes, dynamics: *sf*, *string.*, *rit.*, **34** *Lento (♩=58-60)*, *rit.*, *Cor. 1*, *pp*

Musical staff with notes, dynamics: *f*, *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, **7**, *sf*