

Kantate zum 22. Sonntag nach Trinitatis

Ich armer Mensch, ich Südenknecht

BWV 55

Flauto traverso
Oboe/Oboe d'amore
Violino I, II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Continuo

Ich armer Mensch, ich Sündenknecht

BWV 55

1. Aria

Flauto traverso

Oboe d'amore*

Violino I

Violino II

Tenore

Continuo (2x)
Organo
Org.

5

* Oder Oboe; siehe Krit. Bericht, Kap. IV.

11

17

Ich ar - mer Mensch, ich Sün - den-knecht, ich ar - - mer

23

Mensch, ich Sün - den- knecht, ich Sün - den - knecht ____, ich ar - mer Mensch, ich Sün - den -

29

knecht, ich ar - mer Mensch, ich

35

Sün - den - knecht, ich ar - - mer Mensch, ich Sün - den -

41

knecht, ich Sün - den - knecht ____, ich ar - mer Mensch, ich Sün - - den - knecht ____, ich geh ____ vor

47

Got - - tes An - - ge - sich - te mit Furcht und Zit - - - tern zum Ge - rich -

53

te, ich ar - mer Mensch, ich Sün - den-knecht, ich geh vor Got - tes An - ge - sich-te mit Furcht und

58

Zit - tern zum Ge - rich - - - te.

64

70

Er ist ge-recht, ich un - ge - recht _____, er ist ge -

76

recht, ich un - ge - recht _____, ich ar - mer Mensch, ich Sün - den-knecht,

82

ich ar - mer Mensch, ich Sün - den - knecht, ich ar - - mer

88

Mensch, ich Sün - den - knecht, ich Sün - den - knecht —, ich ar - mer Mensch, ich Sün - - den -

94

knecht! Er ist ge - recht, ich un - ge - recht —, er ist ge - recht, ich un - ge -

100

recht _____, ich ar - mer Mensch, ich Sün - den-knecht,

105

er ist ge - recht, ich un - ge - recht, ich ar - mer Mensch, ich Sün - den - knecht, ich

110

ar - mer Mensch, ich Sün - den-knecht, ich Sün - den-knecht,

115

Musical score for measures 115-119. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "ich ar - mer Mensch, ich Sün - den - knecht, ich ar - - - mer Mensch, ich Sün - den -".

120

Musical score for measures 120-125. It features a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "knecht ____!".

126

Musical score for measures 126-130. It features a vocal line and piano accompaniment.

132

2. Recitativo

Tenore

Ich ha - be wi - der Gott ge - han - delt und bin dem - sel - ben

Continuo (2x)
Organo

Org.

3

Pfad, den er mir vor - ge - schrie - ben hat, nicht nach - ge - wan - delt. Wo - hin? Soll ich der Mor - gen - rö - te

6

Flü - gel zu mei - ner Flucht er - kie - sen, die mich zum letz - ten Mee - re wie - sen, so

8

wird mich doch die Hand des Al - ler - höch - sten fin - den und mir die Sün - den - ru - te bin - den. Ach

11

ja! wenn gleich die Höll ein Bet - te vor mich und mei - ne Sün - den hät - te, so wä - re doch der

14

Grimm des Höch - sten da. Die Er - de schützt mich nicht, sie droht, mich Scheu - sal zu ver -

17

schlin - gen; und will ich mich zum Him - mel schwin - gen, da woh - net Gott, der mir das Ur - teil spricht.

3. Aria *

Flauto traverso

Tenore

Continuo

3

* Jüngere Fassung der Originalpartitur; vgl. Krit. Bericht, Kap. II und IV. Ältere Fassung siehe Anhang, S. 73.

5

Er - bar - me dich,

8

er - bar - me dich, er - bar - - - - me, er-bar - me dich, laß die

11

Trä - nen dich er - wei - chen, laß sie dir zu Her - zen rei - chen, er -

13

bar - - - - - me, er-bar - me dich!

16

18

20

Er - bar - me dich

22

, er - bar - me, er - bar - me dich, laß um Je - su Chri - sti wil - len dei - nen

25

Zorn des Ei - fers stil - len, er - bar - me dich, er - bar - me dich

27

, er - bar - me dich, laß um Je - su Chri - sti

30

wil - len dei - nen Zorn des Ei - fers stil - len, er - bar - me dich, er - bar - me

33

dich, er - bar - me dich, er - bar - - - - -

35

- - me, er - bar - me dich!

38

40

4. Recitativo*

Violino I

Violino II

Viola

Tenore

Continuo

Er - bar - me dich! Je - doch nun tröst ich mich, ich

3

will nicht für Ge - rich - te ste - hen und lie - ber vor dem Gna - den - thron zu mei - nem

5

from - men Va - ter ge - hen. Ich halt ihm sei - nen Sohn, sein Lei - den, sein Er - lö - sen

* Jüngere Fassung; vgl. Krit. Bericht, Kap. II und IV.

8

für, wie er für mei - ne Schuld be - zah - let und ge - nung ge -

10

tan, und bitt ihn um Ge - duld, hin - fü - ro will ich's nicht mehr

12

tun. So nimmt mich Gott zu Gna - den wie - der an.

5. Choral

Soprano
Flauto traverso
Oboe
Violino I

Sopr.
Bin ich gleich von dir ge - wi - chen, stell ich mich doch wie - der ein;
hat uns doch dein Sohn ver - gli - chen durch sein Angst und To - des - pein.

Alto
Violino II

Alto
Bin ich gleich von dir ge - wi - chen, stell ich mich doch wie - der ein;
hat uns doch dein Sohn ver - gli - chen durch sein Angst und To - des - pein.

Tenore
Viola

Ten. Va.
Bin ich gleich von dir ge - wi - chen, stell ich mich doch wie - der ein;
hat uns doch dein Sohn ver - gli - chen durch sein Angst und To - des - pein.

Basso

Bin ich gleich von dir ge - wi - chen, stell ich mich doch wie - der ein;
hat uns doch dein Sohn ver - gli - chen durch sein Angst und To - des - pein.

Continuo (2x)
Organo

Org.
Bin ich gleich von dir ge - wi - chen, stell ich mich doch wie - der ein;
hat uns doch dein Sohn ver - gli - chen durch sein Angst und To - des - pein.

9
Ich ver - leug - ne nicht die Schuld, a - ber dei - ne Gnad und Huld
Ich ver - leug - ne nicht die Schuld, a - ber dei - ne Gnad und Huld
Ich ver - leug - ne nicht die Schuld, a - ber dei - ne Gnad und Huld
Ich ver - leug - ne nicht die Schuld, a - ber dei - ne Gnad und Huld

13
ist viel grö - ßer als die Sün - de, die ich stets bei mir be - fin - de.
ist viel grö - ßer als die Sün - de, die ich stets bei mir be - fin - de.
ist viel grö - ßer als die Sün - de, die ich stets bei mir be - fin - de.
ist viel grö - ßer als die Sün - de, die ich stets bei mir be - fin - de.