



PIERRE CERTON

MESSE

"REGNUM MUNDI"

I Kyrie

NOTATION ORIGINALE

[SUPERIUS] * Kyri- e [ALTUS] ** Kyrie eleyson

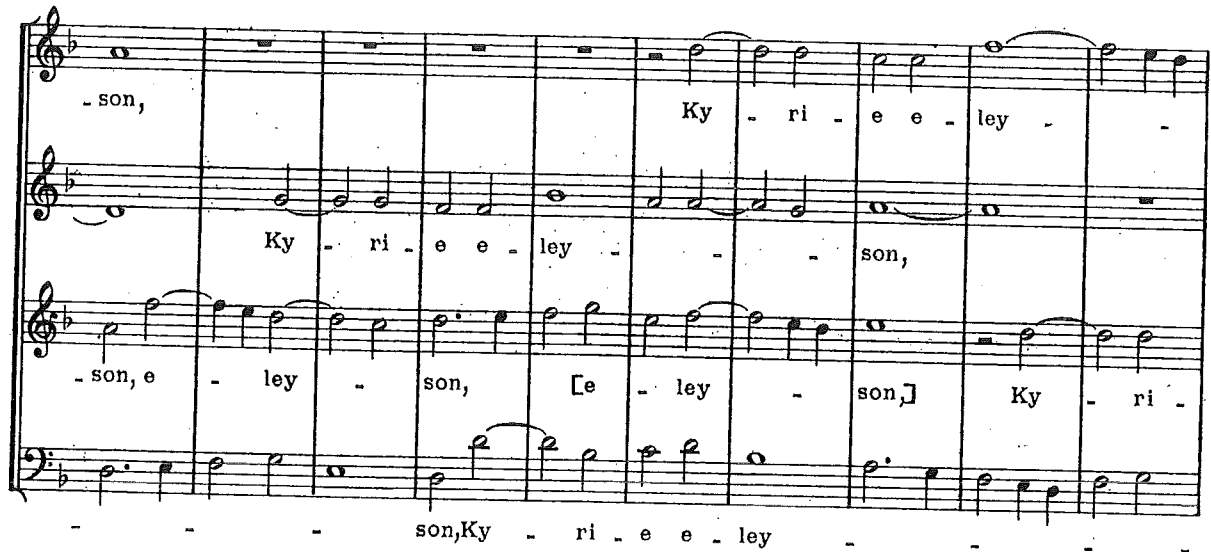
[TENOR] *** Kyri- e [BASSUS] **** Kyrie eley-son

Soprane * Ky - ri - e e - ley -

Contralto ** Ky - rie e - ley - son,

Tenor haute-contre *** Ky - ri - e e - ley -

Baryton **** Ky - ri - e e - ley -

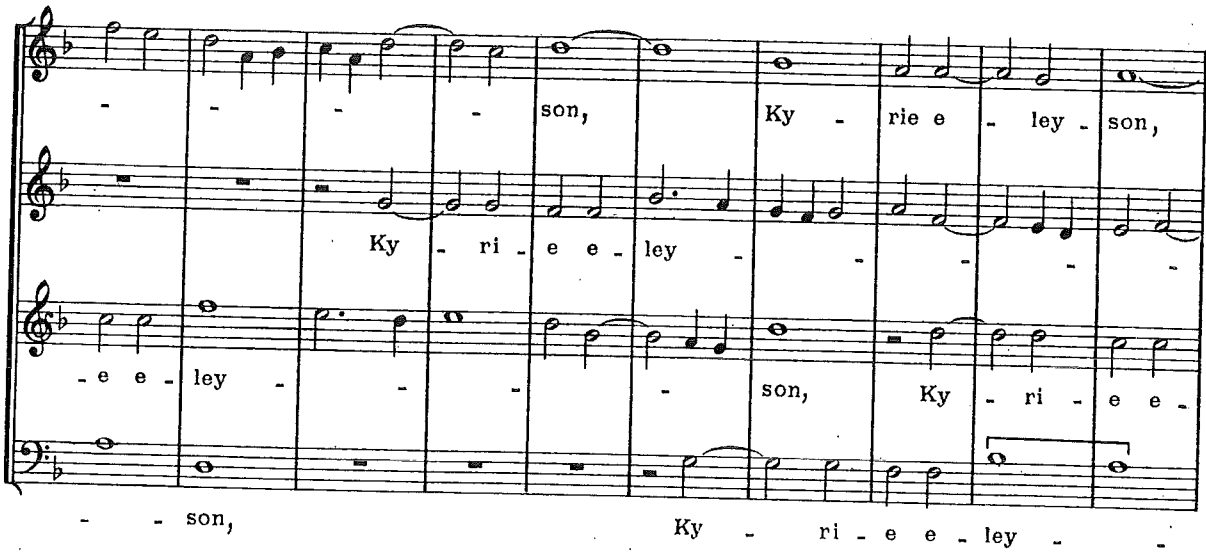


son, Ky - ri - e e - ley -

Ky - ri - e e - ley - son,

- son, e - ley - son, [e - ley - son,] Ky - ri -

- - - son, Ky - ri - e e - ley - - -

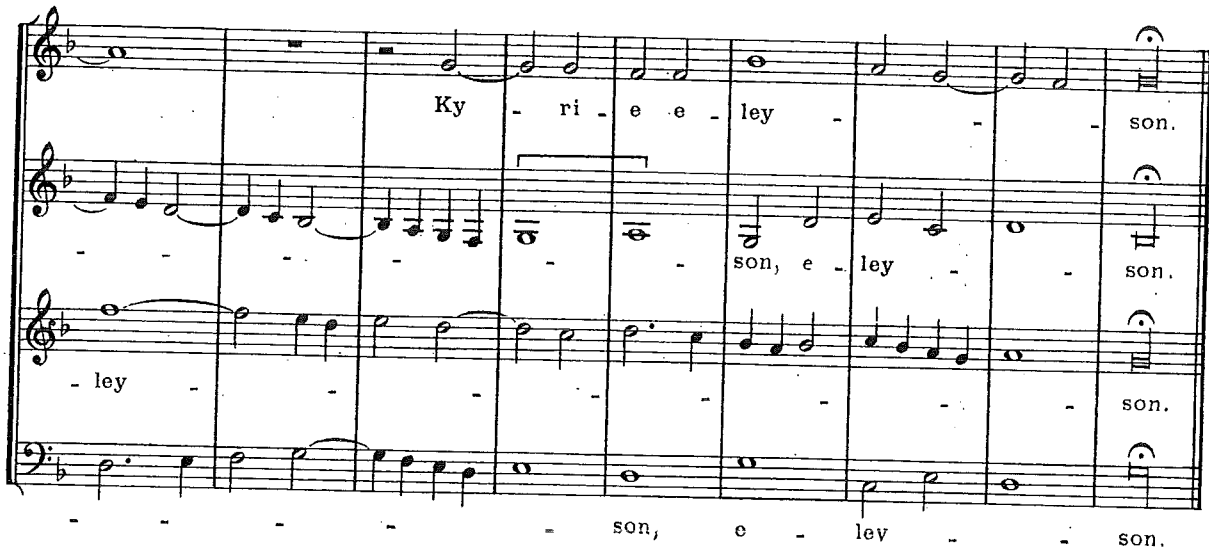


- - - son, Ky - ri e - ley - son,

Ky - ri - e e - ley -

- e e - ley - son, Ky - ri - e e -

- - son, Ky - ri - e e - ley -



Ky - ri - e e - ley - son.

- - - son, e - ley - son.

- ley - son.

- - - son, e - ley - son.

NOTATION ORIGINALE

[SUPERIUS] * [ALTUS] **
 Christe eley - Christe eley -

[TENOR] *** [BASSUS] ****
 Christe eley - Christe eley -

Soprane *
Contralto **
Tenor haute-contre ***
Baryton ****

Chri - ste e - ley - - - -

Chri - ste e - ley - - - -

Chri - ste e - ley - - - -

Chri - ste e - le - - - - son,

- - - - son, Chri - ste e -

- - - - son, e - ley - son,

- - - - son,

Chri - ste e - ley - - - - son, Chri -

- ley - - - - son, Chri - ste e - ley -

Chri - ste e - ley - - - - son, Chri -

Chri - ste e - ley - son, Chri - ste e - ley - son, Chri - ste e - ley - son, Chri -

- ste e - ley - son. e - ley - son. son. son.

NOTATION ORIGINALE

[SUPERIUS] * Kyrie [ALTUS] ** Kyrie

[TENOR] *** Kyrie eley- [BASSUS] **** Kyrie

Soprane * Ky - rie e - ley - son, Ky - rie e - ley -
 Contralte ** Ky - ri - e, Ky - ri - e e -
 Tenor haute-contre *** Ky - ri - e e - ley - son,
 Baryton **** Ky -

son, Ky - ri -
 - ley - son, Ky - ri - e e - ley -
 Ky - rie e - ley - son, Ky -
 - ri - e, Ky - ri - e e - ley -

- e e - ley - son,
 - son, e - ley - son, Ky - ri - e
 - ri - e e - ley - son, e - ley - son, Ky - rie
 - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - ley - son.
 e - ley - son, Ky - ri - e e - ley - son.
 e - ley - son, Ky - ri - e e - ley - son.
 - ley - son, Ky - rie e - ley - son.

II

Gloria in excelsis Deo

NOTATION ORIGINALE

[SUPERIUS] * [ALTUS] **

Et in terra pax Et in terra pax

[TENOR] *** [BASSUS] ****

Et in terra pax Et in terra pax

Soprane *

Contralte **

Tenor haute-contre ***

Baryton ****

Et in ter - ra pax ho - mi -

Et in ter - ra pax ho - mi -

Et in ter - ra pax ho - mi -

Et in ter - ra pax ho - mi -

ho - mi - - - - - ni - bus bo -

- ni - bus bo - næ vo - lun - ta - - -

ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun -

- - - - - ni - bus bo - næ vo - lun -

nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-ta-tis. Lau-da-mus te. ta-tis. Lau-da-mus te. Be-

- mus te. Ad- Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-mus Be-ne-di-ci-mus Ad-o-ra-mus - ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-mus

- o-ra-mus te. te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Ad-o-ra-mus te. te. Glo-ri-fi-

Glo - ri - fi - ca - mus te.
 te, Glo - ri - fi - ca - mus
 Glo - ri - fi - ca - mus te.
 - ca - mus te. Gra -

te. pro -
 te. pro - pter ma - gnam, pro - pter ma -
 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, a - gi - mus ti
 - ti - as a - gi - mus ti - bi, pro - pter ma -

- pter ma - gnam, pro - pter ma - gnam glo - ri - am
 - gnam glo - ri - am tu - am, tu -
 - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -
 - gnam glo - ri - am tu - am, glo -

tu - - am. Do - mi - ne De - us,
 - - am. Do - mi - ne De - us, Rex
 - - - - - am.
 - ri - am tu - - am. Do -

Rex cœ - le - - - - stis,
 cœ - le - - - - stis, De -
 Do - mi - ne De - us,
 - mi - ne De - us Rex cœ - le - - -

De - us Pa - ter o - mni - - - - po - tens.
 - us Pa - ter o - mni - - - - po - tens. Do - mi - ne
 De - us Pa - ter o - mni - po - tens.
 - - - - stis. Do - mi - ne

u - ni - ge - ni - te Ie -
fi - li Ie - su Chri -
u - ni - ge - ni - te Ie -
Fi - li Ie - su Chri

- su Chri - ste. Do - mi - ne
- ste. Do - mi - ne De -
- su Chri - ste.
- - - - - ste.

De - us, A - gnus De -
- us, A - gnus De -
Do - mi - ne De - us, A -
Do - mi - ne De - us, A - gnus De -

First system of musical notation with four staves. The lyrics are: - i, Fi - li - us Pa - gnus De - i, - i, Fi - li - us

Second system of musical notation with four staves. The lyrics are: Fi - li - us Pa tris, Pa Fi - li - us Pa - tris, Fi - li -

Third system of musical notation with four staves. The lyrics are: - us Pa tris. tris. tris. tris.

DUO

NOTATION ORIGINALE

[SUPERIUS] * Qui tollis pecca- [ALTUS] ** Qui tollis pecca-

TENOR *Tacet*

BASSUS *Tacet*

Soprano * Qui
Contralto ** Qui tol - - lis pec - ca -

tol - - lis pec - ca - - - ta mun -
- - ta mun -

- - - di, mi - se - re - re no -
- - - di, mi - se - re - re no -

- - - bis. mi - se - re - re no -
- - - bis. mi - se - re - re no -

- - - bis.
- - - bis.

NOTATION ORIGINALE

[SUPERIUS] * Qui tollis pecca - ta

[ALTUS] ** Qui tollis peccata

TENOR *** Qui tollis peccaça

BASSUS **** Qui tollis peccata

Soprane *
Qui tol - lis pec - ca - ta

Contralte **
Qui tol - lis pec - ca - ta

Tenor haute-contre ***
Qui tol - lis pec - ca - ta

Baryton ****
Qui tol - lis pec - ca - ta

mun - di, su - sci - pe de - pre -

mun - di, su - sci - pe de -

mun - di, su - sci - pe de -

mun - di, su - sci - pe de - pre -

- ca - ti - o - nem no -

- pre - ca - ti - o - nem no -

- pre - ca - ti - o - nem no -

- ca - ti - o - nem no -

stram. Qui se - des ad dex - te -

stram. Qui se -

stram. Qui se -

mi - se - re - re no -

ram Pa - tris, mi - se - re - re no -

des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

des ad dex - te - ram Pa - tris, mi -

bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.

bis. Tu

se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus

Tu so-lus Do - mi - nus. Tu so - lus al - tis - si -
 so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus al - tis - si -
 - ctus. Tu so - lus al - tis - si -
 san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus al - tis - si -

- mus, Ie - su Chri - ste, Ie - su Chri -
 - mus, Ie - su Chri -
 - mus, Ie - su Chri -
 - mus, Ie - su Chri -

- ste. in glo-ri -
 - ste. in glo-ri -
 - ste. Cum San - oto Spi - ri -
 - ste. Cum San - oto Spi - ri -

- a De - i Pa - tris. A - - - - - men, in
 - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a
 - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, in
 - tu in glo - ri - a

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men,
 De - i Pa - tris. A - - - - - men, in glo - ri -
 glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,
 De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri -

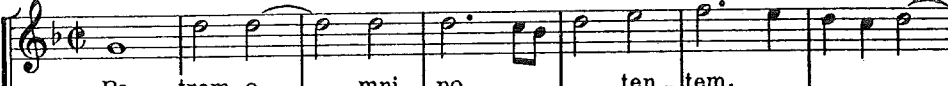



in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men.
 - a De - i Pa - tris. A - - - - - men.
 in glo - ri a De - i Pa - tris. A - - - - - men.
 - a De - i Pa - tris. A - - - - - men.

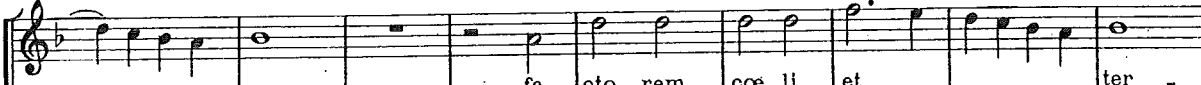


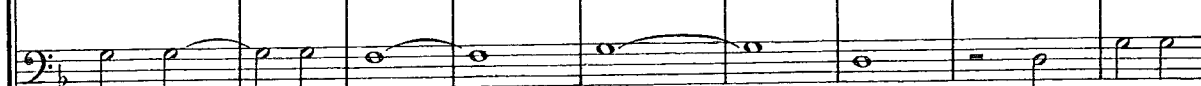
III

Credo in unum Deum

NOTATION ORIGINALE

<p>[SUPERIUS] * Patrem: omnipo - tentem</p>	<p>[ALTUS] ** Patrem omnipotentem</p>
<p>TENOR *** Patrem omnipo - tentem</p>	<p>BASSUS **** Patrem omnipotentem</p>

<p><i>Soprane</i> *</p>	
<p><i>Contralto</i> **</p>	
<p><i>Tenor haute-contre</i> ***</p>	
<p><i>Baryton</i> ****</p>	

- ræ, vi - si - bi - li - um
 - ræ, vi - si - bi - li - um o - mni -
 et ter - ræ,
 cœ - li et ter - ræ,

o - mni - um,
 - um, et in - vi - si - bi - li -
 vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si -
 et

Et in u - num Do -
 -um, [in - vi - si - bi - li - um.] Et in u - num Do -
 -bi - li - um. Et in u - num Do -
 in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do -

- mi - num Ie - sum Chri - - - stum, Fi - li - um
 - mi - num Ie - sum Chri - - stum,
 - mi - num Ie - - sum Chri - - -
 - mi - num Ie - - - sum Chri - - - stum, Ie - sum Chri -

De - i u - ni - - ge - ni - tum, u - ni - - ge -
 Fi - li - um De - i u - ni - - ge - -
 - stum, Fi - li - um De - i u - ni - - ge - - -
 - stum, Fi - li - um De - - - i u -

- ni - tum.
 - ni - tum. an -
 - ni - tum. Et ex Pa - tre
 - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -

an - te o - mnia sæ - cu - la, [sæ -
 - te o - mnia sæ - cu - la, sæ -
 na - tum an - te o - mnia sæ -
 - tum, [na - tum]

- cu - la.] De - um de De - o,
 - cu - la. De - um de De - o, lu -
 - cu - la. De - um de De - o, lu -
 De - um de De - o, lu -

lu - men de lu - mi - - - - - mi -
 - men de lu - mi - ne, de lu - mi - -
 - men de lu - mi - ne, [lu - men de lu - mi -
 - men de lu - mi - ne, lu - men de lu - mi -

-ne. De - - um ve - rum de De - o ve -

-ne. De - - um ve - rum de De - o ve -

-ne.] De - - um ve - rum de De - o ve -

-ne. De - - um ve - rum de De - o ve -

-ro

-ro.

-ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan -

-ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, co - sub - stan - ti - a -

per quem o - mni - a fa - -

per quem o - mni - a fa - -

- ti - a - lem Pa - tri:

- lem Pa - - - tri:

ota sunt. Qui
ota sunt. Qui propter nos ho -
fa - ota sunt. Qui

Qui propter nos ho - mi -

pro - pter nos ho - mi - nes,
- mi - nes, et propter no - stram sa - lu - tem de -
pro - pter nos ho - mi - nes,
- nes, et propter no - stram sa - lu - tem

- nes, et propter no - stram sa - lu - tem

- tem de - scen - dit de
- scen - dit de coe -
- tem de - scen - dit de coe - lis, de

de - scen - dit de coe - lis, de -

coelis, descendit de coelis.

coelis, descendit de coelis.

coelis, descendit de coelis.

coelis, descendit de coelis.

NOTATION ORIGINALE

[SUPERIUS] * Et incarnatus est

[ALTUS] ** Et incarnatus est

[TENOR] *** Et incarnatus est

BASSUS **** Et incarnatus est

Soprane * Et incarnatus est

Contralte ** Et incarnatus est

Tenor haute-contre *** Et incarnatus est

Baryton **** Et incarnatus est

est de Spiritu Sancto

de Spiritu Sancto

de

ex Ma - ri - a
ex Ma - ri - a
Spi - ri - tu San - cto ex Ma -
de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a

Vir - gi - ne, [Vir - gi - ne:]
Vir - gi - ne: Et
- ri - a Vir - gi - ne:
- a Vir - gi - ne: Et

Et ho - mo fa - ctus est.
ho - mo fa - ctus est.
Et ho - mo fa - ctus est.
ho - mo fa - ctus est.

DUO

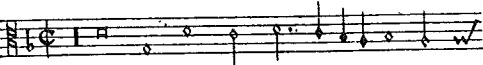
NOTATION ORIGINALE

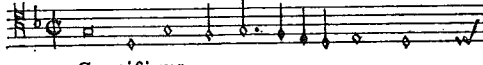
[SUPERIUS] *Tacet*

*

[ALTUS] *Tacet*

**

[TENOR] ***  *Crucifixus*

BASSUS ****  *Crucifixus*

Tenor haute-contre *** 

Baryton **** 

Cru - ci -

Cru - ci - fi -

- fi - xus e - ti - am pro no -

- xus e - ti - am pro no -

- bis: sub Pon - ti - o Pi - la -

- bis: sub Pon - ti -

- to pas - sus, et se -

- o Pi - la - to, pas - sus, et se - pul - tus est,

- pul - tus est.

se - pul - tus est.

DUO

NOTATION ORIGINALE

[SUPERIUS] * Et resurrexit [ALTUS] ** Et resurrexit

[TENOR] *** *Tacet*

BASSUS **** *Tacet*

Soprano * Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-

Contralto ** Et re-sur-re-xit

- e, se-cundum

ter-ti-a di - e, se -

Scri- ptu - ras. Et a-scen-

-cundum Scri- - - ptu - - - ras. Et a-scen-dit in coe -

- dit in coe - lum: se - det ad

- - - - - lum: se - det ad dex-te -

dex-te - ram Pa - - - - tris.

- ram Pa - - - - tris.

TRIA

NOTATION ORIGINALE

[SUPERIUS] * Et iterum [ALTUS] ** Et iterum

TENOR *** Et iterum

BASSUS *Tacet* ****

Soprane * Et i - - te - rum ven -

Contralto **

Tenor haute-contre *** Et i - - te -

- tu - rus est, [ven - tu - - - - -

Et i - - te - rum ven - tu - rus

- rum ven - tu - rus est,

- rus est,] ven - - - tu - - - - -

est, ven - - - tu - - - rus est

ven - tu - - - - rus

- rus est. cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi -

cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor -

est cum glo - ri - a iu - di - ca -

- vos et mor - tu - os: cu -
 - tu - os, vi - vos et mor -
 - re vi - vos, vi - vos et mor - tu -

- ius re - gni non e - rit fi -
 - tu - os: cu - ius re - gni non
 - os, et mor - tu - os:

- nis, cu - ius re - gni
 e - rit fi - nis, cu - ius re - gni
 cu - ius re - gni non

non e - rit fi - nis
 non e - rit fi - nis.
 e - rit fi - nis.

NOTATION ORIGINALE

[SUPERIUS] * Et in Spiritum Sanctum [ALTUS] ** Et in Spiritum Sanctum

TENOR *** Et in Spiritum BASSUS **** Et in Spiritum Sanctum

Soprane *
Et in Spi - ri - tum San - ctum,

Contralte **
Et in Spi - ri - tum San - ctum,

Tenor haute-contre ***
Et in Spi - ri - tum San - ctum,

Baryton ****
Et in Spi - ri - tum San - ctum,

Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -

Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem:

Do - mi - num, et vi - vi -

Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -

- tem. Fi - li - o - que pro - ce -

qui ex Pa - tre Fi -

- fi - can - tem. Fi - li - o - que pro -

- tem: qui ex Pa - tre

Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et.

si - mul ad - o - ra - tur, et.

si - mul ad - o - ra - tur, et.

Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et.

et Fi - li - o et

con - glo - ri - fi - ca - tur:

con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -

con - glo - ri - fi - ca - tur: qui

con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus

qui lo - cu - tus est per Pro - phe -
 - cu - tus est per Pro - phe - tas.
 lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u -
 est

- tas et
 Et u - nam san - ctam ca - tho - li -
 - nam san - ctam ca - tho - li -
 Et u - nam san - ctam ca - tho - li -

a - po - sto - li - cam Ec - cle -
 - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am, Ec -
 - cam et a - po - sto - li - cam Ec -
 - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle -

- - si - am. Con - fi - te - or u - num
 - cle - si - am. Con - fi - te - or u -
 - cle - si - am, [Ec - cle - si - am.]
 - - - - - si - am.

ba - pti - sma.
 - num ba - pti - sma. Et ex - spe -
 in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -
 in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor -
 - - - cto re - sur - re - cti - o - nem mor -
 - rum Et ex - spe - cto re - sur - re cti - o - nem mor - tu - o -
 - rum re - sur - re - cti - o - nem mor -

tu o rum. Et vi tam ven tu ri
 tu o rum. Et vi tam ven tu ri sæ cu li,
 rum. Et vi
 tu o rum. Et vi tam

sæ cu li. [A men] A
 ven tu ri sæ cu li. A
 tam ven tu ri sæ cu li. A
 ven tu ri sæ cu li.

men.
 men. A men.
 men A men.
 li, ven tu ri sæ cu li A men

IV Sanctus

NOTATION ORIGINALE

[SUPERIUS] * Sanctus [ALTUS] ** Sanctus
 TENOR *** Sanctus [BASSUS] **** Sanctus

Soprano *
Contralto **
Tenor haute-contre ***
Baryton ****

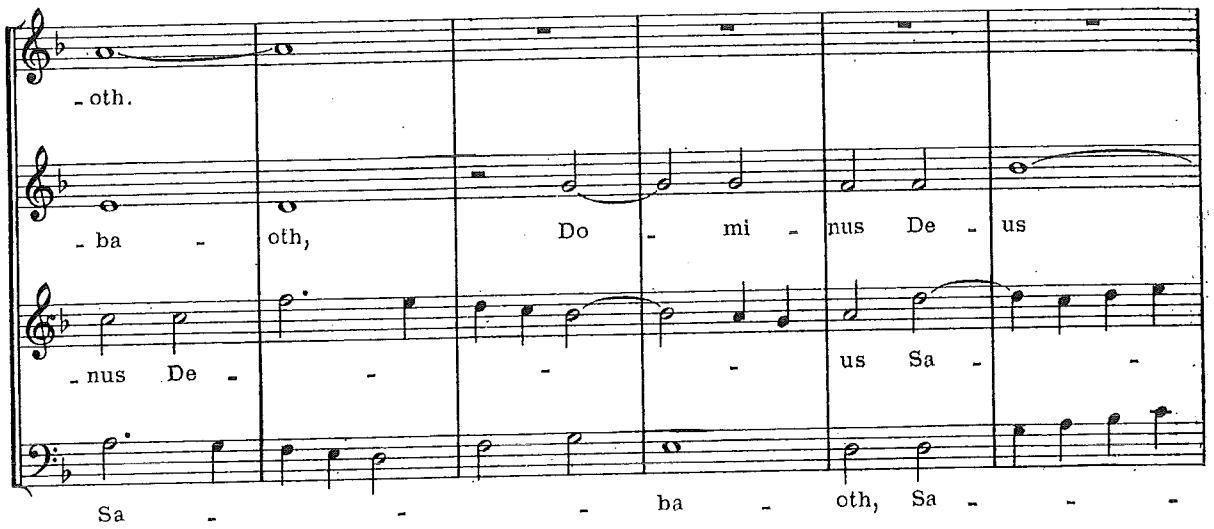
San - - -

- ctus,
 San - - -

ctus, San ctus
 ctus Do mi nus De
 ctus, San
 ctus Do

Do mi
 us Sa ba
 ctus Do mi nus De
 mi nus De us,

nus De us Sa ba
 oth, Sa
 us Sa ba oth, Do mi
 Do mi nus De us



First system of musical notation. It consists of four staves: a vocal line (soprano), an alto line, a tenor line, and a bass line. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are:
Soprano: - oth.
Alto: - ba - oth, Do - mi - nus De - us
Tenor: - nus De - us Sa -
Bass: Sa - ba - oth, Sa -



Second system of musical notation. It consists of four staves: a vocal line (soprano), an alto line, a tenor line, and a bass line. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are:
Soprano: Do - mi - nus De -
Alto: Sa - ba - oth, [Sa -
Tenor: ba - oth, [Sa -
Bass: ba - oth.



Third system of musical notation. It consists of four staves: a vocal line (soprano), an alto line, a tenor line, and a bass line. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are:
Soprano: - us Sa - ba - oth.
Alto: ba - oth.]
Tenor: ba - oth.]
Bass: Sa - ba - oth.

DUO

NOTATION ORIGINALE

[SUPERIUS] *Tacet*
*

[ALTUS] *Tacet*
**

TENOR *** BASSUS ****

Pleni sunt coeli Pleni sunt coeli

Tenor haute-contre ***

Baryton ****

Ple - ni sunt coe - li et

Ple - ni sunt coe -

ter - - - - - ra

- li et ter - - - - - ra glo - -

glo - - ri - a tu - a,

- ri - a tu - - - - - a,

glo - - ri - a

glo - - ri - a tu - a, glo - -

tu - - - - - a.

- ri - a tu - - - - - a.

NOTATION ORIGINALE

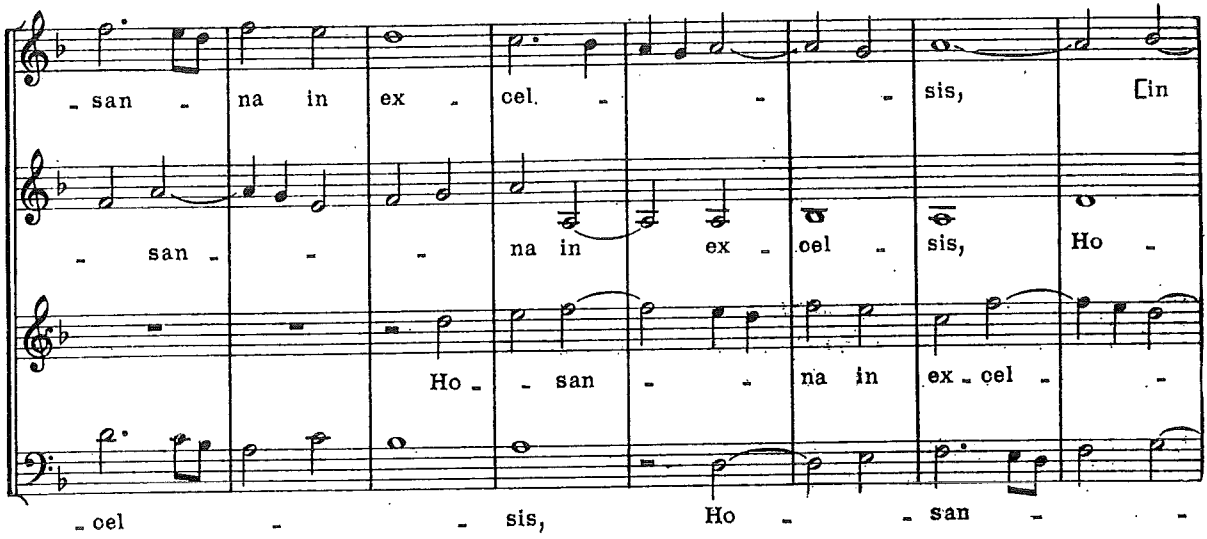
[SUPERIUS] * Osanna [ALTUS] ** Osanna
 TENOR *** Osanna BASSUS **** Osanna

Soprane *
 Contralto **
 Tenor haute-contre ***
 Baryton ****

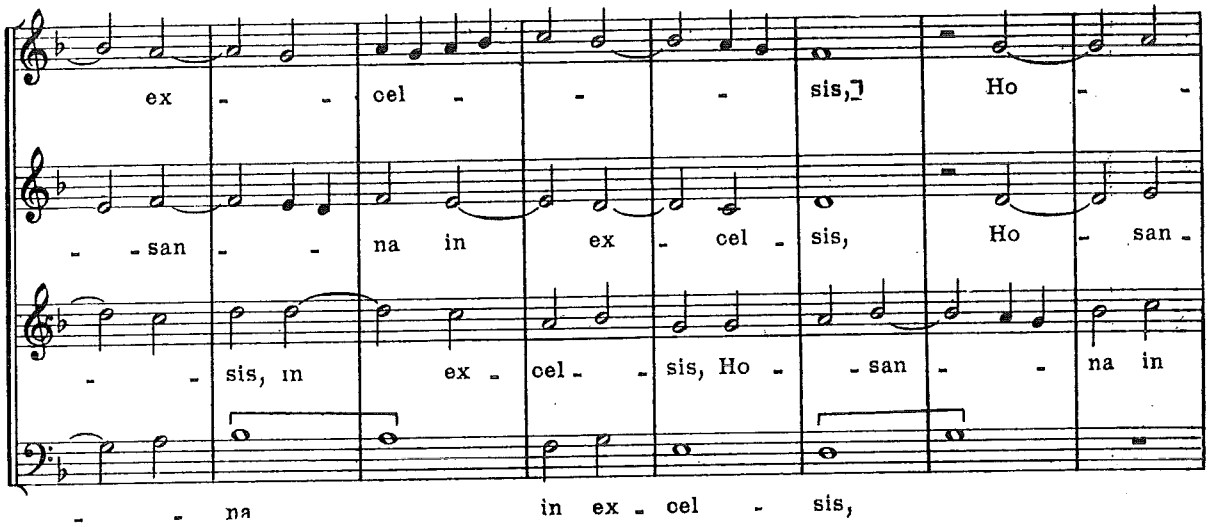
Ho - - - san - -
 Ho - - - san - -
 Ho - - -
 Ho - - -

- - - na,
 - - - na,
 - san - - - na, Ho - - - san - -
 Ho - - - san - -

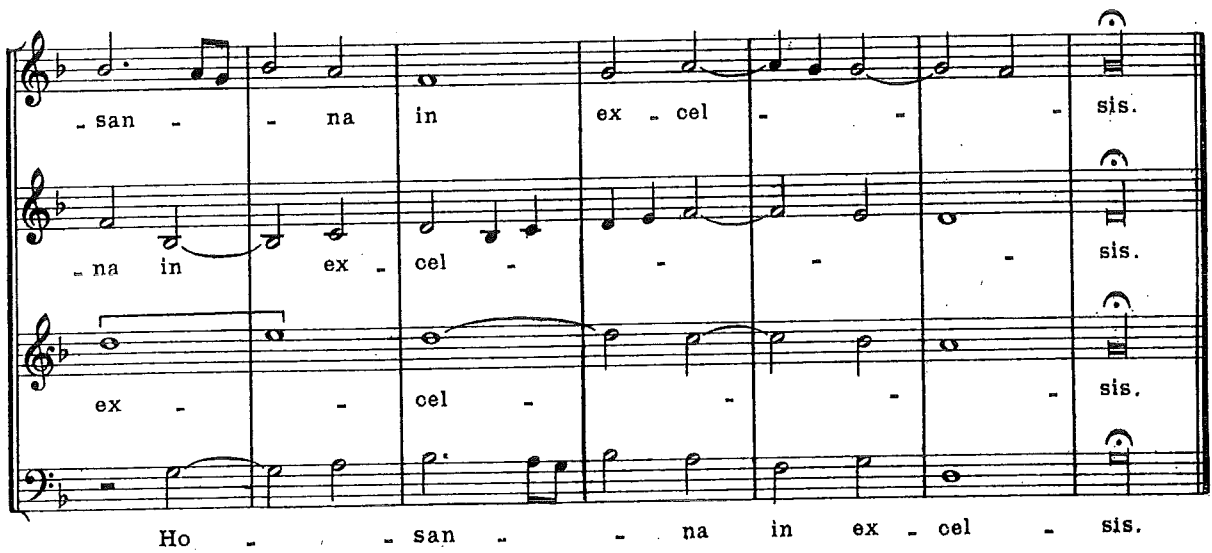
Ho - -
 Ho - - san - - - na, Ho - -
 - - - na,
 - - - na in ex - -



- san - na in ex - cel. - sis, [in
 - san - na in ex - oel - sis, Ho -
 Ho - san - na in ex - cel -
 - cel - sis, Ho - san -



ex - cel - sis, Ho -
 - san - na in ex - cel - sis, Ho - san -
 - sis, in ex - cel - sis, Ho - san - na in
 - na in ex - cel - sis,



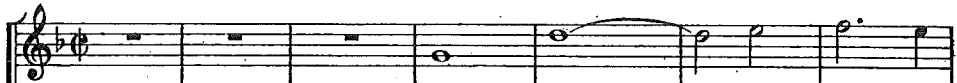


- san - na in ex - cel - sis.
 - na in ex - cel - sis.
 ex - cel - sis.
 Ho - san - na in ex - cel - sis.

TRIA

NOTATION ORIGINALE

[SUPERIUS] *  [ALTUS] ** 
 Benedictus Benedictus

TENOR ***  BASSUS *Tacet* **** 
 Benedictus

Soprane * 
Contralto ** 
Tenor haute-contre *** 

Be - ne - di -
 Be - ne - di - ctus, [be -
 - ctus, [be - re -
 - ne - di - ctus,
 Be - ne - di - ctus,

- ctus, [be - re -
 - ne - di - ctus,
 Be - ne - di - ctus,

di - ctus] qu'
 be - ne - di - ctus] qui ve -
 [be - ne - di - ctus] qui ve -

ve - - - nit
 - - - nit in no - mi - ne
 - - nit, qui ve - nit in

in no - mi - ne Do - - -
 Do - - - mi - ni, in
 no - mi - ne Do - - -

- mi - - ni, in no - mi - ne
 no - mi - ne Do - - -
 - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

Do - - - mi - ni.
 - mi - ni, Do - - - mi - ni.
 - ni, in no - mi - ne Do - - - mi - ni.

*) orig.

V

Agnus Dei

NOTATION ORIGINALE

[SUPERIUS] * [ALTUS] **

Agnus Dei Agnus Dei

[TENOR] *** BASSUS ****

Agnus Dei Agnus Dei

—◇—

Soprane *

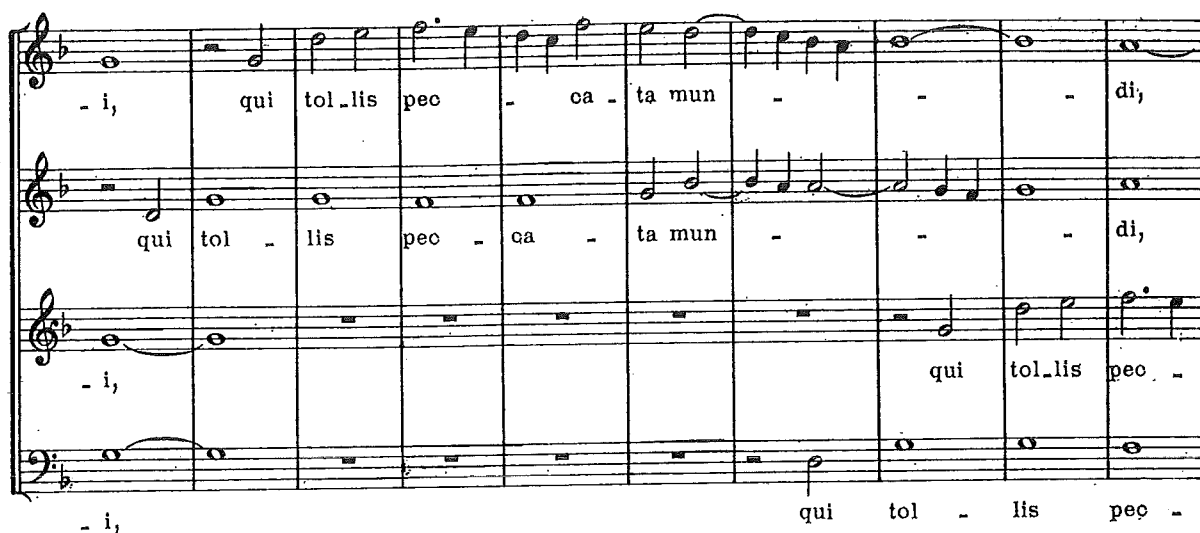
Contralto **

Tenor haute-contre ***

Baryton ****

A - gnus De - - - - - i,

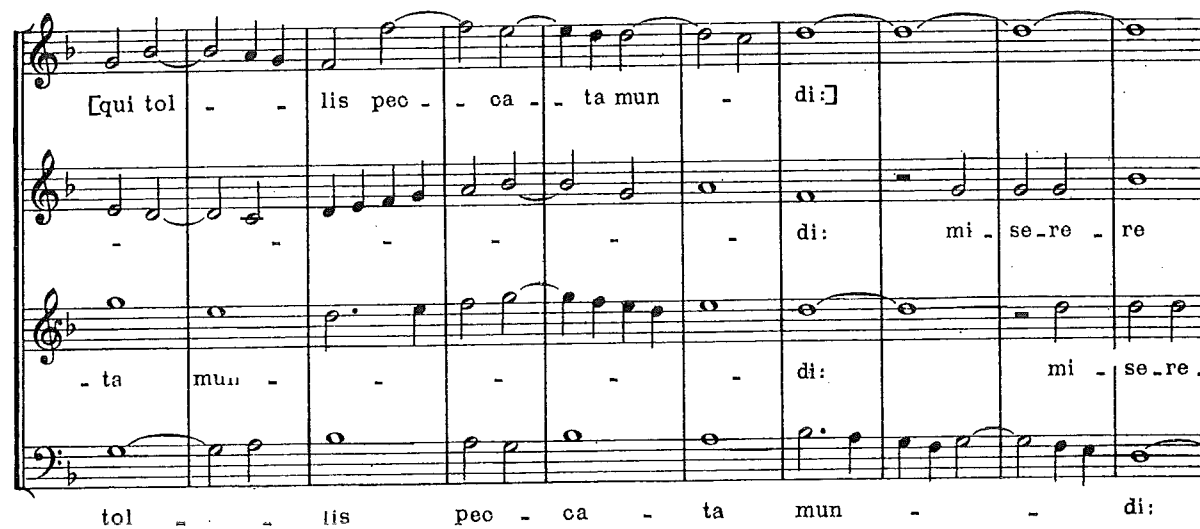
A - gnus De - - - - -



- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
- i, qui tol - lis pec -
- i, qui tol - lis pec -



qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
qui tol - lis pec - ca - ta mun -
- ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca -
- ca - ta mun - di, qui



[qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:]
- di: mi - se - re - re
- ta mun - di: mi - se - re -
tol - lis pec - ca - ta mun - di:

mi - se - re - re no -
 no - bis, mi - se - re - re no -
 - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

- bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -
 - - - bis mi - se - re - re no -
 - re no - - - bis, mi - se - re - re,
 no - - bis, mi - se - re - re no -

- re no - - - - - bis.
 - - - bis, mi - se - re - re no - - bis.
 mi - se - re - re no - - - - bis.
 - bis, mi - se - re - re no - - bis.

DUO

NOTATION ORIGINALE

[SUPERIUS] * Agnus Dei [ALTUS] ** Agnus Dei

[TENOR] Tacet ***

BASSUS Tacet ****

Soprane * A - - gnus De - -

Contralto ** A - - gnus De - -

- - - - - i, qui tol_lis

- - - - - i, qui tol_lis pec.ca - ta

pec.ca - ta mun - di: [pec - ca - -

mun - di, [pec - ca - ta mun - di] pec - -

- - - - - ta mun - di:] mi -

- ca - ta mun - di: mi - se - - re - -

- se - - re - - re no bis,

- - - - - re no - bis, mi -

mi - se - re - re no - - bis.

- se - - re - re no - - bis

NOTATION ORIGINALE

[SUPERIUS] * [ALTUS] ** TENOR ***
 Agnus Dei Agnus Dei Agnus Dei

BASSUS **** SECUNDUS TENOR *****
 Agnus Dei Agnus Dei



Soprane *
Contralto **
Tenor haute-contre I ***
Tenor haute-contre II. *****
Baryton ****

A - - gnus De - i, A - gnus
 A - - gnus De - i,
 A - - gnus
 A - - gnus De - i,
 A - - gnus

De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De

gnus De - i, [A - gnus De - i,]
 - i,] qui tol - - -
 qui tol - - - lis pec - ca -
 - i,] qui tol - - - lis, [qui
 - i, qui tol -

qui tol - - -
 - - lis pec - ca - ta mun - di,
 - ta mun - [di, pec - ca - ta mun -] di, pec - ca - ta
 tol - - lis] pec - ca - ta mun - di,
 - - lis, qui tol - - -

- lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca -
 pec - ca - ta mun - di:
 mun - di, pec - ca -
 pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta
 - lis pec - ca - ta mun -

- ta mun - di: do - na no - bis pa - -
 do - na no - bis pa - - - - - cem, do -
 - ta mun - di: do - na no - bis
 mun - - - - -
 - - - - - di:

- cem, do - na no -
 - na no - bis pa - - - - - cem,
 pa - - - - -
 - - - - - di do - na no - bis pa - -
 do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - -

- bis pa - - - - -
 do - na no - bis pa - - - - - cem,
 - cem, pa - - - - - cem, do - na no - bis
 - - - - - cem, do - na no - bis do -
 - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem,

