

Моїй дочці Крістині

СИМФОНІЯ *

Тв. 21

Моей дочери Кристине

СИМФОНІЯ *

Соч. 21

I

Ruhig schreitend (♩=ca 50)

Clarinetto

Clarinetto basso

Corni I

Corni II

Arpa

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

8 9 10 11 12 13 14

15 16 17 *calando a tempo* 18 19 *calando a tempo* 20 21

p *pp* *p* *dim.* *p* *f* *dim.*

p *calando a tempo* *calando a tempo*

pizz. *arco* *pizz.* *arco* *sola* *con sord.* *pizz.* *arco*

22 23 *rit.* 24 25 *a tempo* 23 *rit.* 24

pp *p* *pp*

rit. *a tempo* *rit.*

tutti *dim.* *solo pizz.* *arco sul pont.* *tutti sord. via* *solo pizz.* *arco sul pont.* *dim.*

a tempo 25 26 27 28 29 30 31
pp *pp* *p*
 con sord. *pp*
pp
 a tempo
 sola con sord. *p*
 tutti (con sord.) *pp*
 tutti (con sord.) *pp*
 con sord. *pp*
 con sord. *pp*
 32 33 34 35 36 37
pp *pp* *dim.* *pp* *pp*
pp *ppp* *pp*
dim. *pp* *pp*
 sul pont. *ppp* solo *pp*

Musical score for measures 49-58. The score is written for multiple staves, including vocal lines and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#). The score includes various dynamic markings and performance instructions:

- Measures 49-53: *f*, *p*, *f*, *f*, *sf*. Includes the instruction *(senza sord.)*.
- Measures 54-58: *f*, *f*, *f*, *f*, *f*. Includes the instruction *tutti*.
- Measures 55-56: *solo*, *p*, *sf*.
- Measures 57-58: *f*, *f*, *sf*, *sola*, *pp*.

59 rit. a tempo rit. a tempo rit.

60 61 62 63

con sord. *pp*

rit. a tempo solo con sord. rit. a tempo rit.

pp *p* *p*

tutti con sord. solo con sord. *pp*

64 a tempo rit. 65 a tempo 66 a tempo 65 b. a tempo 66 b. rit.

pp *sf*

a tempo rit. a tempo tutti (con sord.) a tempo rit.

tutti (con sord.) *pp* tutti (con sord.) *pp*

sola con sord. *p* *pp* con sord. *pp*

ВАРИАЦИИ

II

ВАРИАЦИИ

Thema
Sehr ruhig (♩ = ca 54)

Clarinetto

Corni I
Corni II

Arpa

Violini I
Violini II

Viole

Violoncelli

I Var.
lebhafter (♩ = ca 66)

V-ni I
V-ni II

V-le

V-c.

II Var.
sehr lebhaft (♩ = ca 84)

Cl.

Cl. b.

Cor. I

Arpa

27 28 29 30 31 32 33 rit.

III Var. Wieder mäßiger (♩ = ca 66)

34 35 36 37 38 39 rit.

(senza sord) (con sord) coperto

Wieder mäßiger (♩ = ca 66) arco pizz. arco rit.

VI Var.
marschmäßig (♩ = ca 66), nicht eilen

63 64 65 66 rit. 67 68

Arpa

senza sord.

Arpa

marschmäßig (♩ = ca 66), nicht eilen

69 70 71 72 73

Cl.

Cl. b.

Cor. I

74 75 76 77

Cor. I

VII Var. *sf*

78 etwas breiter (♩ = ca 54) rit. a tempo rit. a tempo rit.

79 80 81 82 83

Cor.

Arpa

etwas breiter (♩ = ca 54) rit. a tempo rit. a tempo rit.

pizz. arco

