

# DIVERTIMENTO II

über österreichische Lieder

Violoncello

B. Romberg, Op. 46

(1767 - 1841)

Neue Ausgabe von Joachim Stutschewsky

Poco lento

*dimin.*

Andante

②9 C *f* *risol.* *p* *u.H.* *f* *risol.* *p* I

③5 *f* *risol.* *p* *f* *risol.* *p* *f* D

④2 *dimin.* *p* *leggiere* *cresc.* I *f*

④8 *poco rall.* *a tempo* *f* *risol.* *p* *f* *risol.* *p* *dim. e rall.* *attacca*

Allegretto

⑤4 E M. *pp* *semplice* *poco*

⑥1 *f* *dimin.*

⑦0 F Sp. *p* *o.H.* *Sp.* *p*

⑦6 G *p* *o.H.* *f*

⑧1 *p* *cresc.*

⑧6 *f* *f* *dimin.*

Violoncello

94 H  $\frac{V}{2}$  *mf dolce* *Sp.* *mf*

99 g.B.  $\frac{3}{3}$  *mf* *Sp.* *u.H.* *I* *mf*

103 *dolce* *Fr.*

108 *dimin.* *f*

115 *dimin.* *p scherz.* *K*  $\frac{4}{4}$  *M.*

121 *mf* *p* *o.H.*  $\frac{M}{4}$  *u.H.*  $\frac{M}{4}$

125 *mf* *p* *leggiero* *o.H.*  $\frac{M}{3}$  *L*  $\frac{V}{1}$  *M.*

129

133 *dimin.* *f* *dimin.* *Sp.*

141 *s* *dimin.* *p* *p* *con espressione* *M*

151 *p* *mp*

159 *p poco* *p* *mp*

N

165 *mp* *mp*

Fr. Sp.

173 *mf* *p*

espressivo

181 *p* *mp*

189 *p poco* *p* *mp*

P Sp.

197 *mp* *mp* *cresc.*

205 *dimin.* *p*

214 *mp* *mf* *mf*

Sp.

224 *p* *dim. e poco rallent.* II

Violoncello

Allegro non troppo

232 R u.H. VI g.B. *pp con grazia*

237 u.H. g.B. Sp. g.B. *pp* *p* II

243 Sp. *poco cresc.*

249 S g.B. Sp. o.H. M.u.H. g.B. Sp. g.B. *mf* III *più cresc.*

254 M. Sp. M. *f brillante*

259 *f*

264 T Sp. g.B. Sp. *con espressione f dolce con espressione f mf*

272 o.H. M. *pp* *sempre pp*

279 V U Sp. g.B. *p poco espr.*

285 Fr. g.B. *cresc.* II *mf*

Violoncello

290 *dimin.*

M. *dimin.*

296 *p leggiero* *mp* *dim.*

302 *p* *cresc.*

308 *f* *p con grazia* *p* *cresc.*

315 *f* *p con grazia* *sempre p*

322 *cresc.*

328 *f* *dim.* *sempre dimin.*

334 *p* *p*

340 *cresc.* *f*

346 *M.* *pesante* *ff*