

HECTOR BERLIOZ

# La damnation de Faust

Urtext der New Berlioz Edition  
Urtext of the New Berlioz Edition



Bärenreiter

Kassel · Basel · London · New York · Prag

BA 5448

Tromba I/II in Si<sup>b</sup>/B

# La damnation de Faust

PREMIÈRE PARTIE } *tacet*  
DEUXIÈME PARTIE }

## TROISIÈME PARTIE

### Scène IX

Tambours et trompettes sonnant la retraite

(derrière la scène)

Allegro (♩ = 104) Hector Berlioz

20 Timb. A

I *mf*

II *mf*

31

38 6

2 B 3 6

*p* 6 *tace*

## QUATRIÈME PARTIE

### Scène XV

Romance

Andante un poco lento (♩ = 50)

2 1 1 2 A 10 B 11 C 8 D 2

43 Piu animato ed agitato (♩ = 96) *riten.*

*poco riten. Tempo I* 1

1 1 2 1 E 10 F 7 1 G 9 H 18 1

Tromba I/II

Lento appassionato assai

96 J 1 9 K 6

C.a.

Vns I 3

Allegro (♩ = ♩)  
(derrière la scène)

122 Timb.

mf cresc.

133 M 5 8 Basses Tén. II Tén. I N

ff cresc.

Le prix est plus Le prix est plus prix est plus

154 N 9

ppp (encore plus loin)

171 Marg. O 1 (Marg.) 9 11 P Andante (♩ = ♩)

of - frit Faust à mes mf Il ne vient p longue tenue et long silence après la tenue.

tacet al Fine