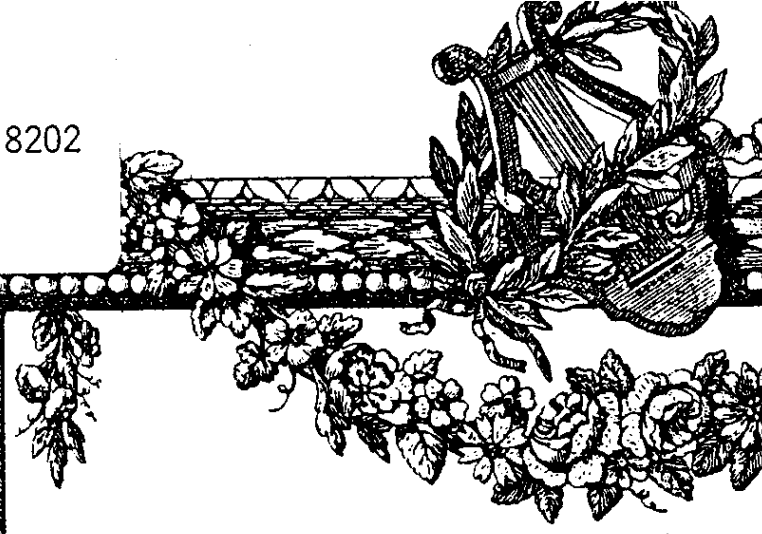
A 8202



ALT-WIEN

zwei
Walzersuiten
nach Tänzen
von

FRANZ SCHUBERT

bearbeitet von
Ignaz Friedman

I

MUSIK-AKADEMIE
DER STADT BASEL
Leonhardsstrasse 6 - 4051 Basel
BIBLIOTHEK

Universal Edition
No 9553

IGNAZ FRIEDMAN

TRANSKRIPTIONEN

ZUM KONZERTGEBRAUCH

FÜR

PIANO SOLO

U. E. 5070 DANDRIEU: Les Fifres
U. E. 5071 RAMEAU: Musette
U. E. 5072 GRAZIOLI: Adagio
U. E. 5073 GLUCK: Ballet
U. E. 5074 DANDRIEU: Le Caquet
U. E. 5075 BEETHOVEN: Écossaises
U. E. 5412 SCARLATTI: Pastorale
U. E. 5413 SCARLATTI: Gigue
U. E. 5414 DALAYRAC: Romance
U. E. 5415 GLUCK: Gavotte
U. E. 5416 COUPERIN: La Tendre Fanchon
U. E. 5417 RAMEAU: Le Rappel des Oiseaux
U. E. 9526 SHIELD: Old English Minuet
U. E. 9527 DORNEL: Tambourin
U. E. 9528 FIELD: Nocturne
U. E. 9553 SCHUBERT: Alt-Wien I
U. E. 9554 SCHUBERT: Alt-Wien II

BIBLIOTHEK DER MUSIK-AKADEMIE
A S202
BASEL

Aufführungsrecht vorbehalten – Droits d'exécution réservés

UNIVERSAL-EDITION A. G.
WIEN LEIPZIG

Copyright 1928 by Universal-Edition

Printed in Austria

KATALOG

To Mrs. Hanny Schwarz

ALT-WIEN

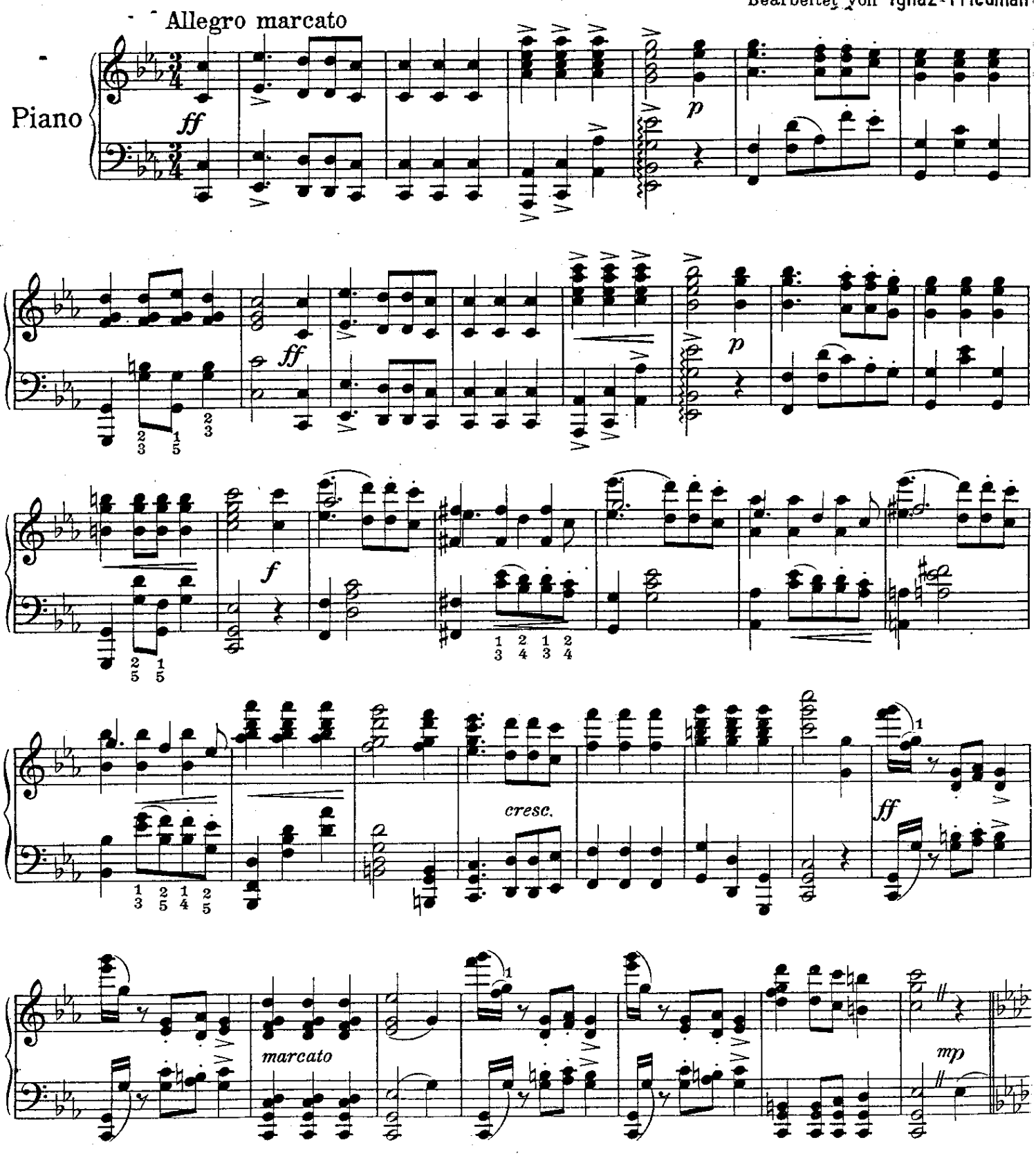
Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

ZWEI WALZERSUITEN

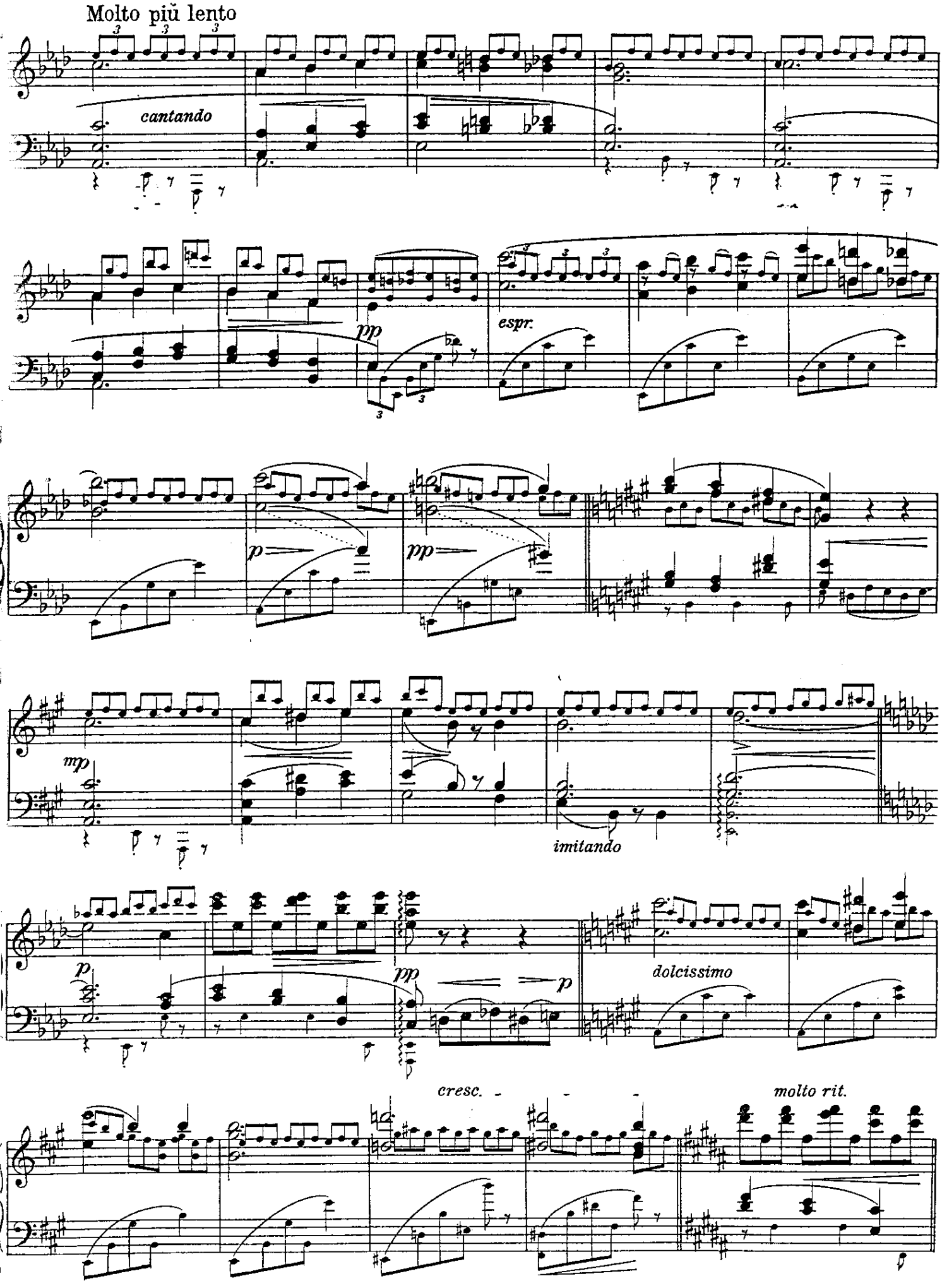
NACH TÄNZEN VON FRANZ SCHUBERT

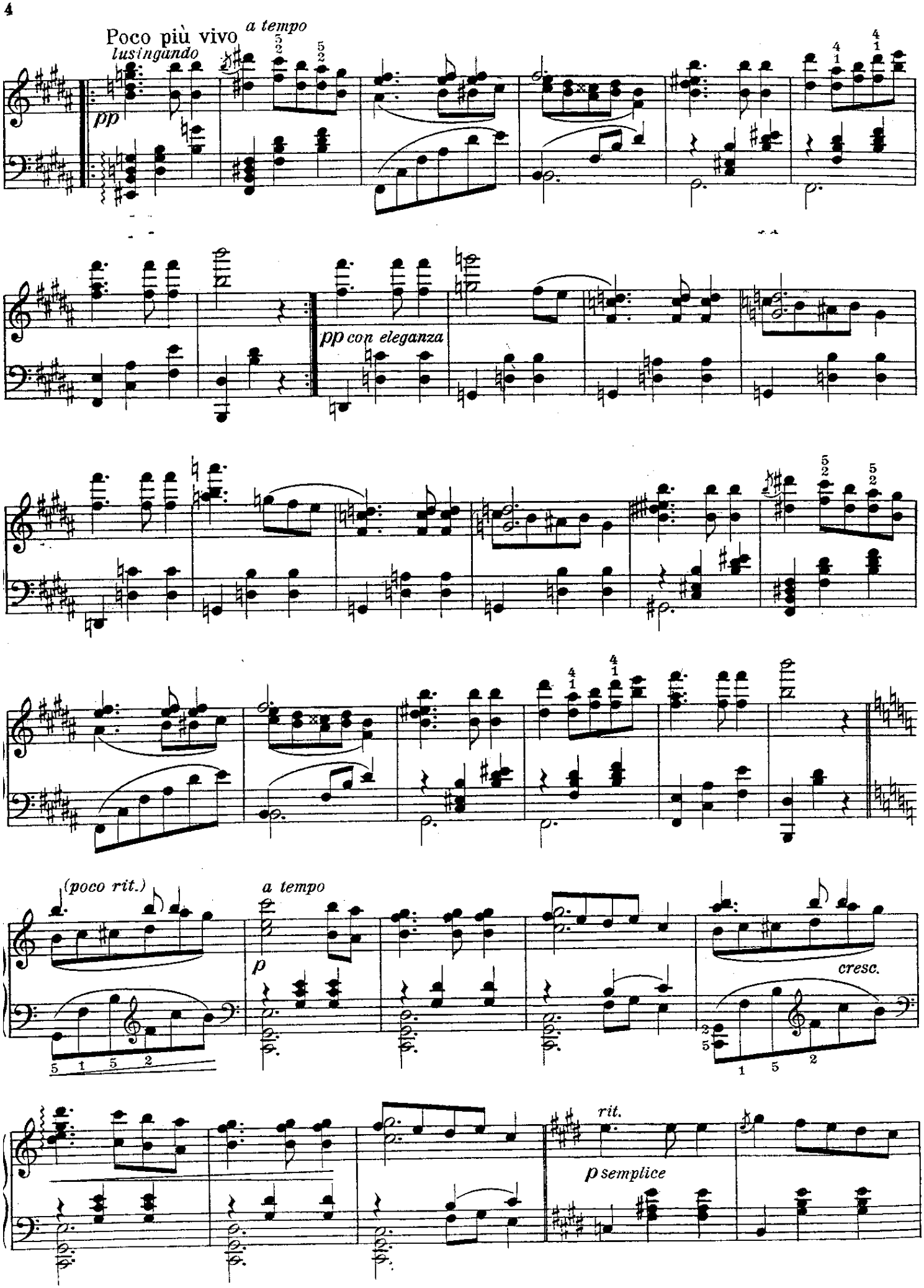
I.

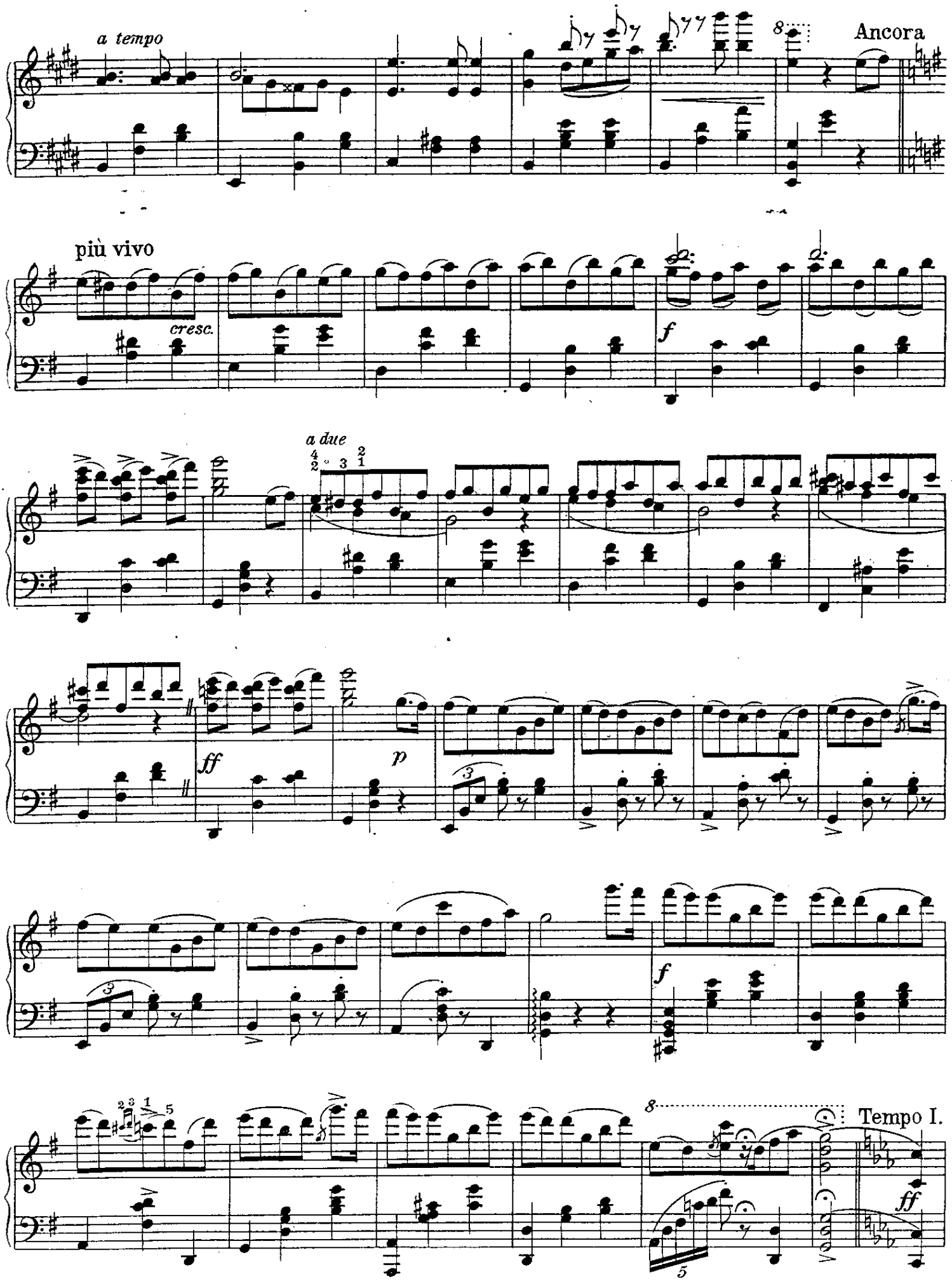
Bearbeitet von Ignaz-Friedman

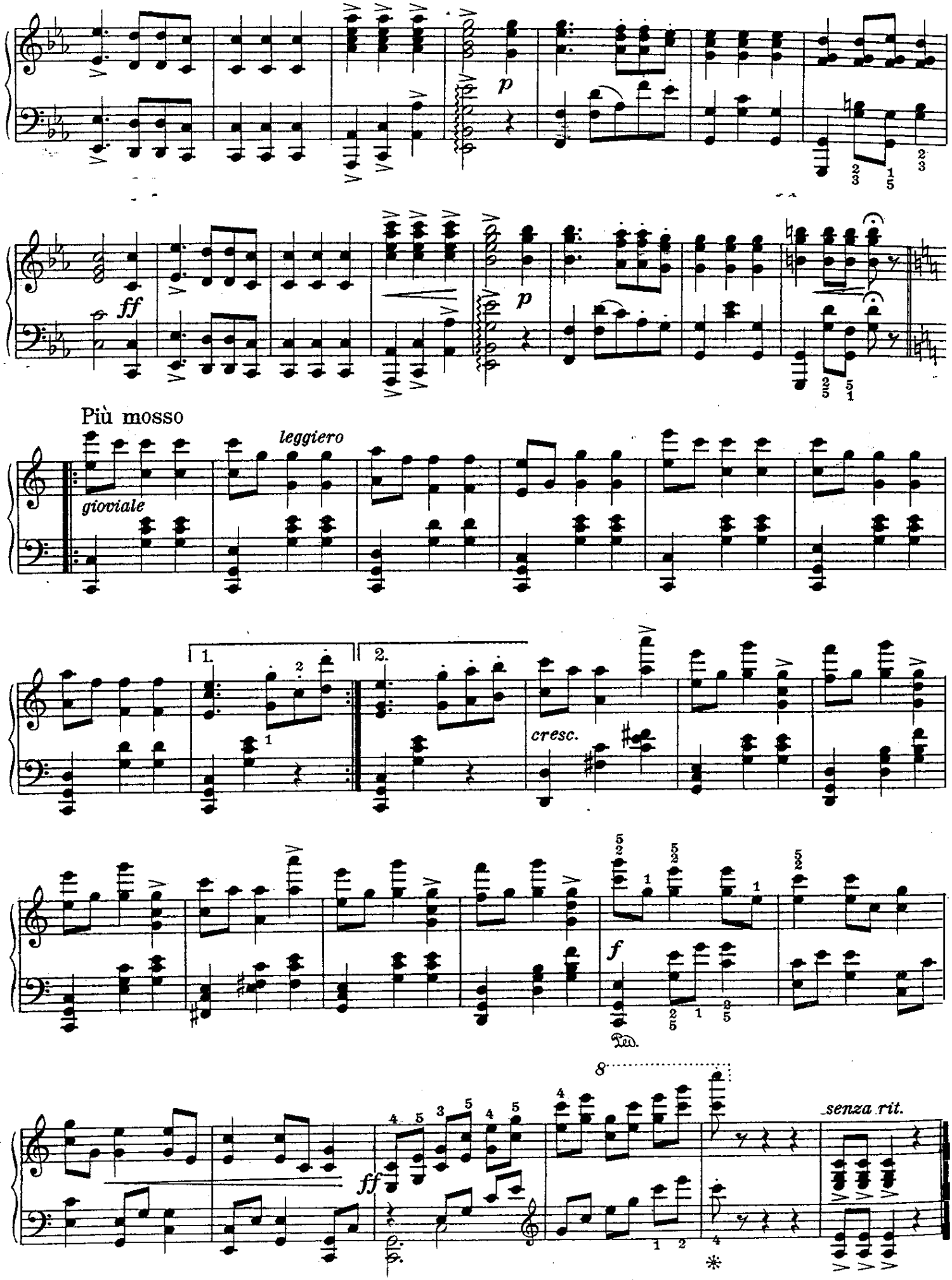


Copyright 1928 by Universal-Edition


Molto più lento
cantando
espr.
imitando
dolcissimo
cresc.
molto rit.


Poco più vivo
lusingando
a tempo
pp
pp con eleganza
(poco rit.)
a tempo
p
cresc.
rit.
p semplice


a tempo
Ancora
più vivo
cresc.
f
a due
ff
p
f
Tempo I.
ff


p
ff
p
Più mosso
leggiero
gioviale
1.
2.
cresc.
f
Ped.
8
ff
senza rit.

IGNAZ FRIEDMAN

TRANSKRIPTIONEN

ZUM KONZERTGEBRAUCH

FÜR

PIANO SOLO

U. E. 5070 DANDRIEU: Les Fifres
U. E. 5071 RAMEAU: Musette
U. E. 5072 GRAZIOLI: Adagio
U. E. 5073 GLUCK: Ballet
U. E. 5074 DANDRIEU: Le Caquet
U. E. 5075 BEETHOVEN: Écossaises
U. E. 5412 SCARLATTI: Pastorale
U. E. 5413 SCARLATTI: Gigue
U. E. 5414 DALAYRAC: Romance
U. E. 5415 GLUCK: Gavotte
U. E. 5416 COUPERIN: La Tendre Fanchon
U. E. 5417 RAMEAU: Le Rappel des Oiseaux
U. E. 9526 SHIELD: Old English Minuet
U. E. 9527 DORNEL: Tambourin
U. E. 9528 FIELD: Nocturne
U. E. 9553 SCHUBERT: Alt-Wien I
U. E. 9554 SCHUBERT: Alt-Wien II

Aufführungsrecht vorbehalten – Droits d'exécution réservés

UNIVERSAL-EDITION A. G.
WIEN LEIPZIG

Copyright 1928 by Universal-Edition

Printed in Austria

KATALOG

To Miss Irene Scharrer

ALT-WIEN

Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

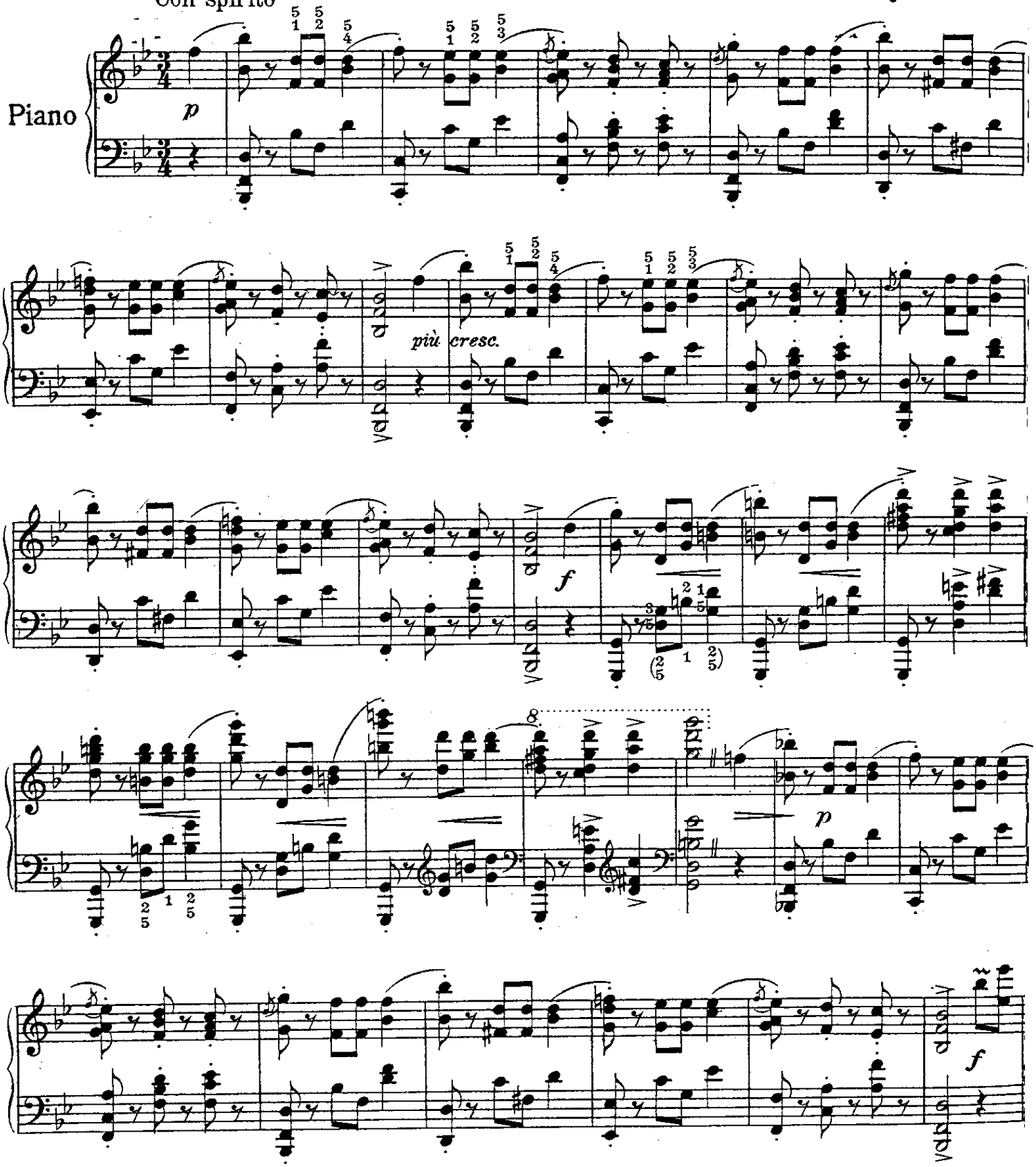
ZWEI WALZERSUITEN

NACH TÄNZEN VON FRANZ SCHUBERT

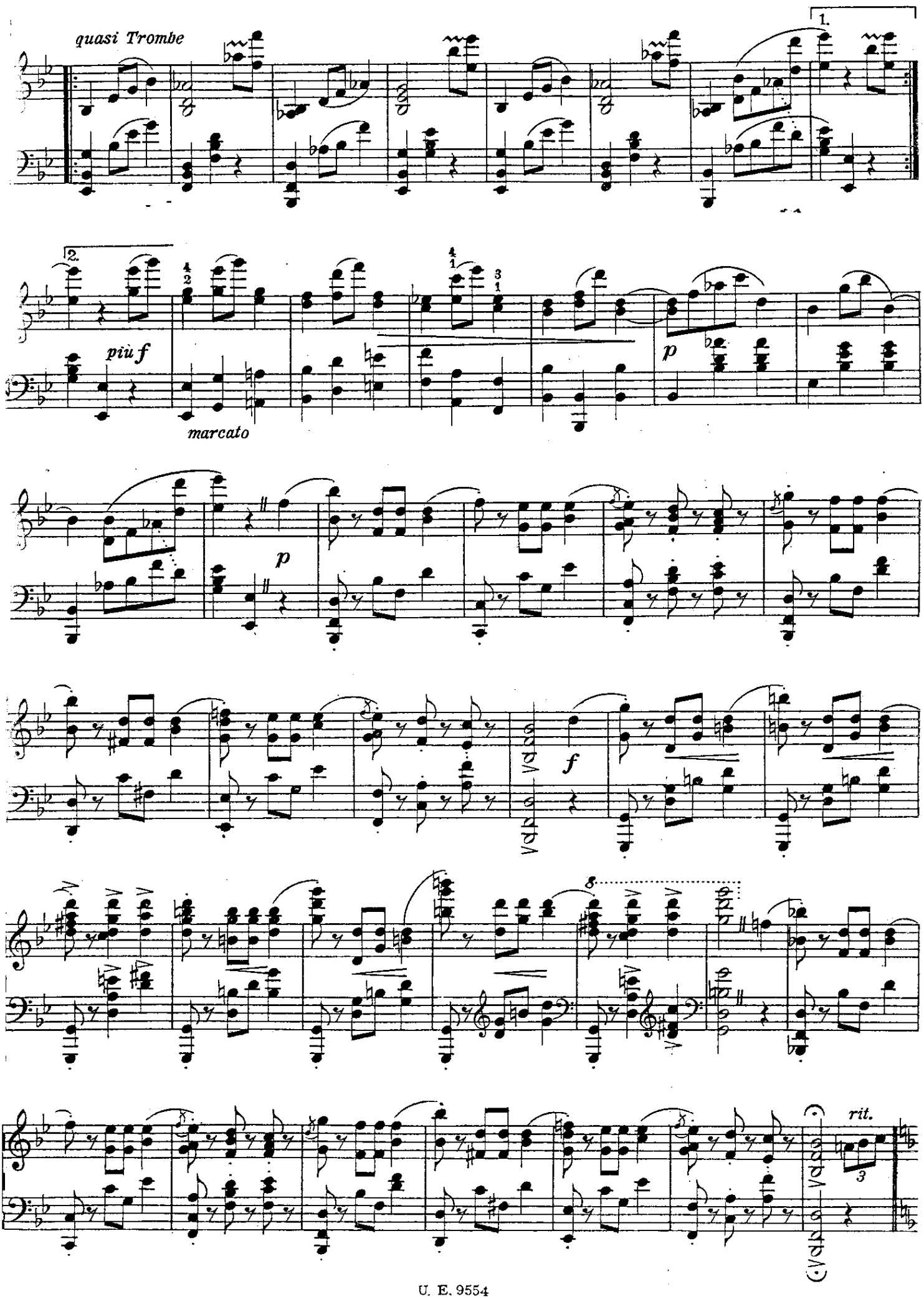
II.

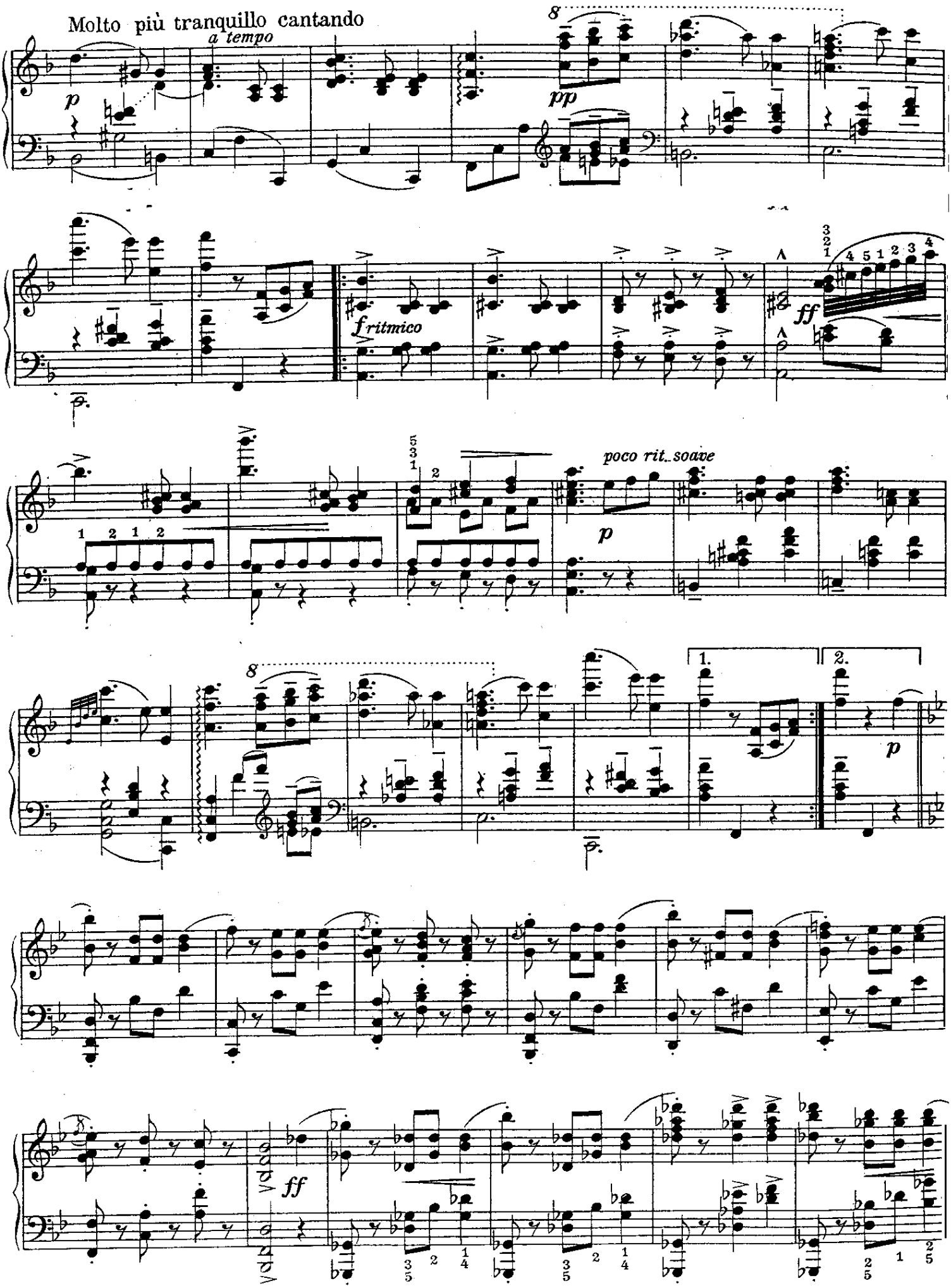
Bearbeitet von Ignaz Friedman

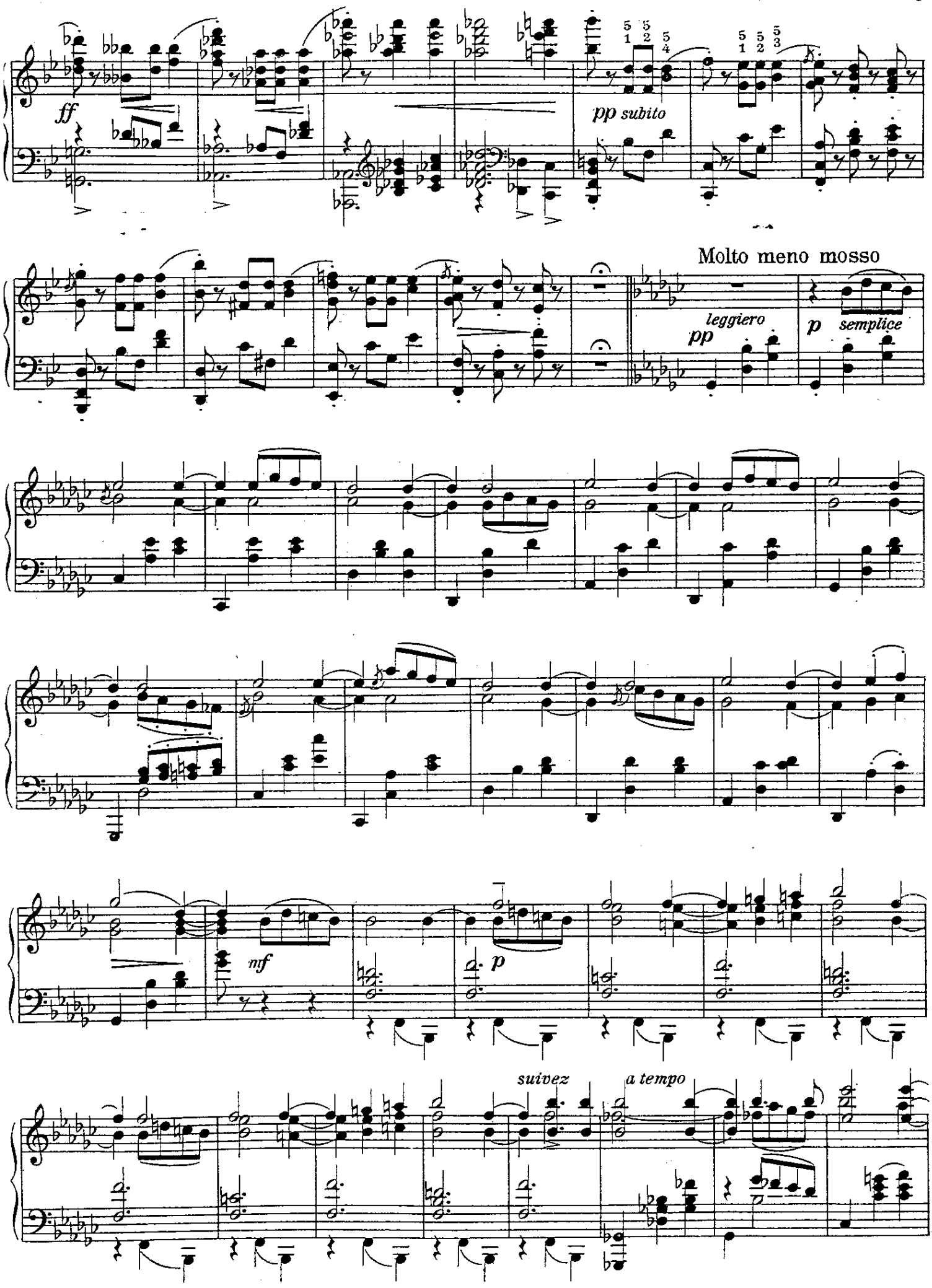
Con spirito

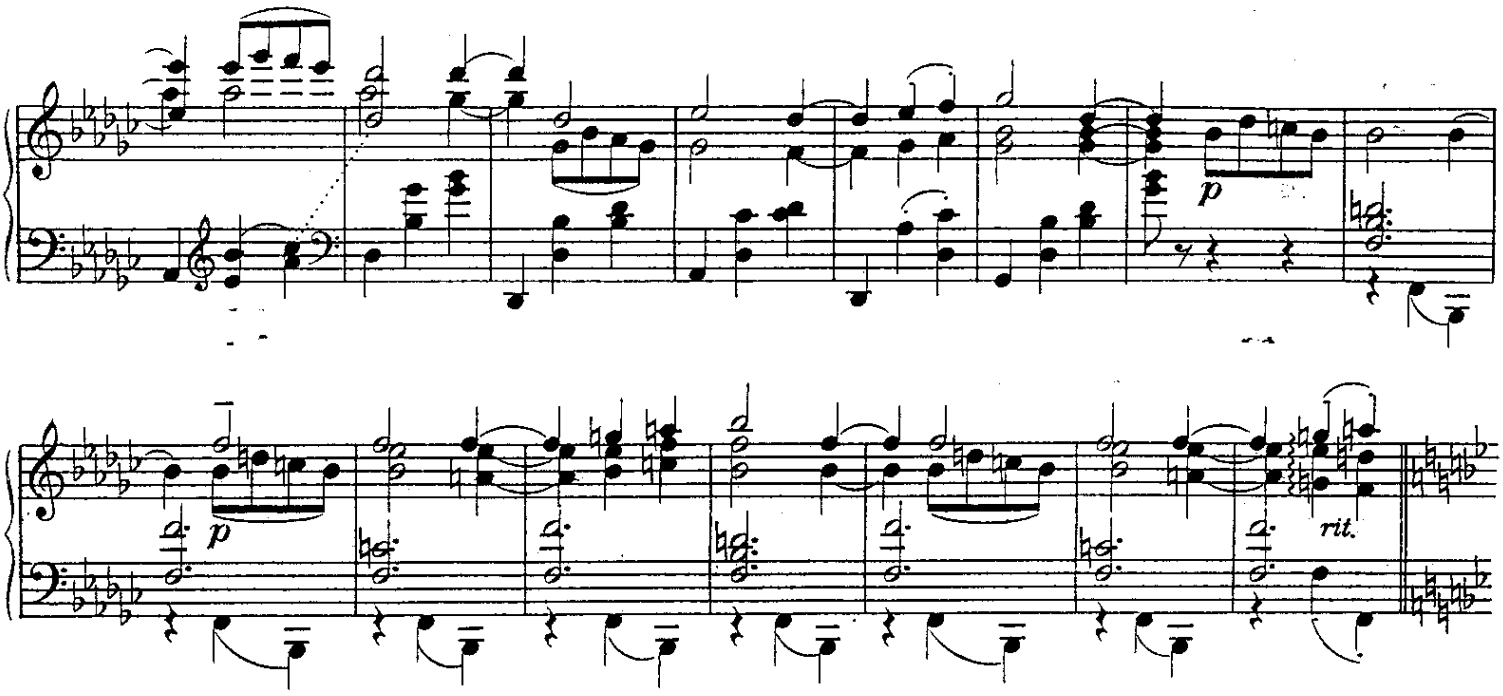


Copyright 1928 by Universal-Edition

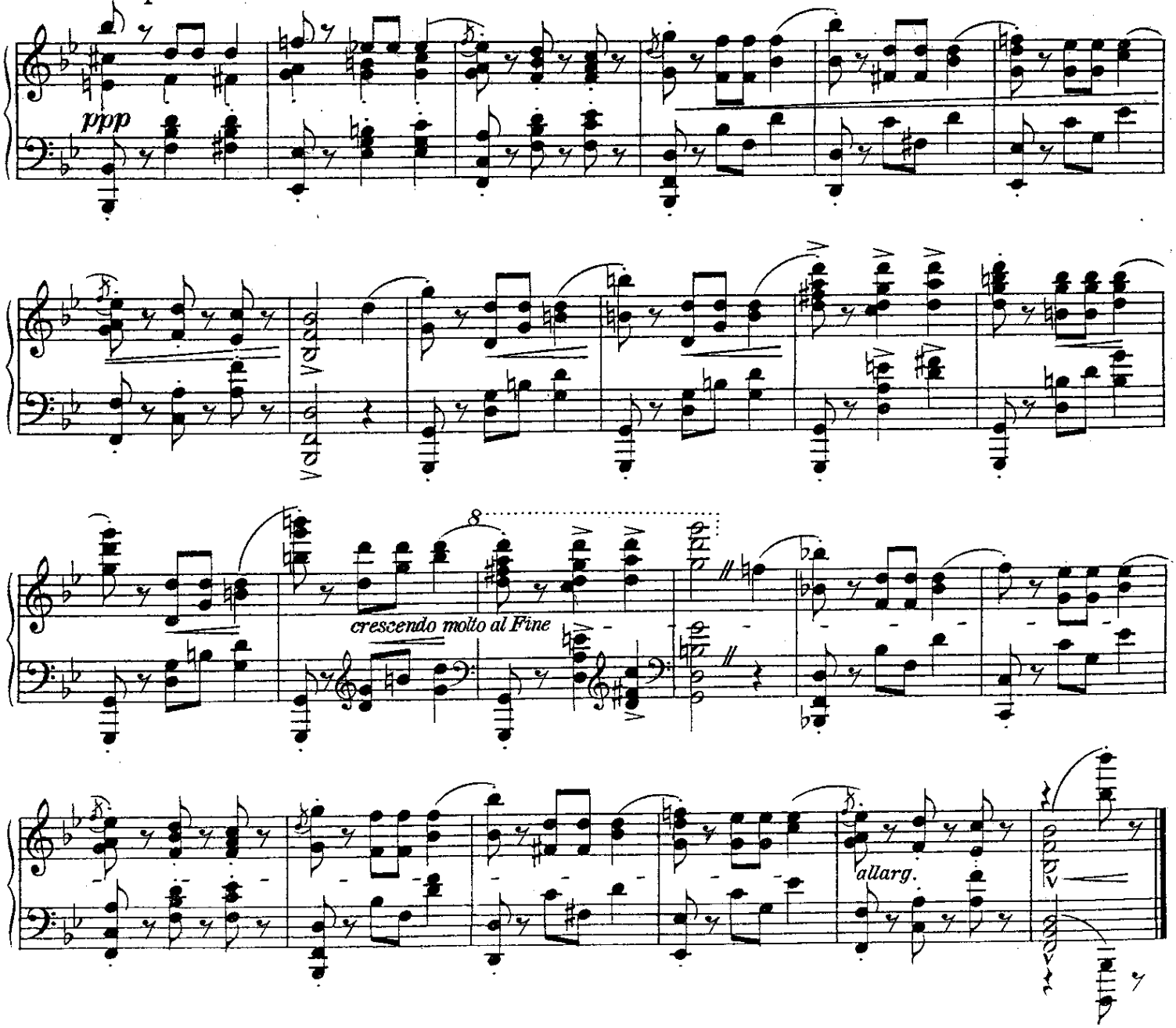

quasi Trombe
1.
2.
più f
marcato
p
p
f
8va
rit.


Molto più tranquillo cantando
a tempo
p
8
pp
f ritmico
ff
poco rit. soave
p
1.
2.
p
ff


ff
pp subito
Molto meno mosso
leggiero
pp
p semplice
nf
p
suivez
a tempo



Tempo I.



A 8203

ALT-WIEN

zwei
Walzersuiten
nach Tänzen
von

FRANZ SCHUBERT

bearbeitet von
Ignaz Friedman

II

MUSIK-AKADEMIE
DER STADT BASEL
Leonhardsstrasse 6 - 4051 Basel
BIBLIOTHEK

Universal Edition
No 9554

IGNAZ FRIEDMAN

TRANSKRIPTIONEN

ZUM KONZERTGEBRAUCH

FÜR

PIANO SOLO

U. E. 5070 DANDRIEU: Les Fifres
U. E. 5071 RAMEAU: Musette
U. E. 5072 GRAZIOLI: Adagio
U. E. 5073 GLUCK: Ballet
U. E. 5074 DANDRIEU: Le Caquet
U. E. 5075 BEETHOVEN: Écossaises
U. E. 5412 SCARLATTI: Pastorale
U. E. 5413 SCARLATTI: Gigue
U. E. 5414 DALAYRAC: Romance
U. E. 5415 GLUCK: Gavotte
U. E. 5416 COUPERIN: La Tendre Fanchon
U. E. 5417 RAMEAU: Le Rappel des Oiseaux
U. E. 9526 SHIELD: Old English Minuet
U. E. 9527 DORNEL: Tambourin
U. E. 9528 FIELD: Nocturne
U. E. 9553 SCHUBERT: Alt-Wien I
U. E. 9554 SCHUBERT: Alt-Wien II

Aufführungsrecht vorbehalten – Droits d'exécution réservés

UNIVERSAL-EDITION A. G.
WIEN LEIPZIG

Copyright 1928 by Universal-Edition

Printed in Austria

KATALOG

To Miss Irene Scharrer

ALT-WIEN

Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

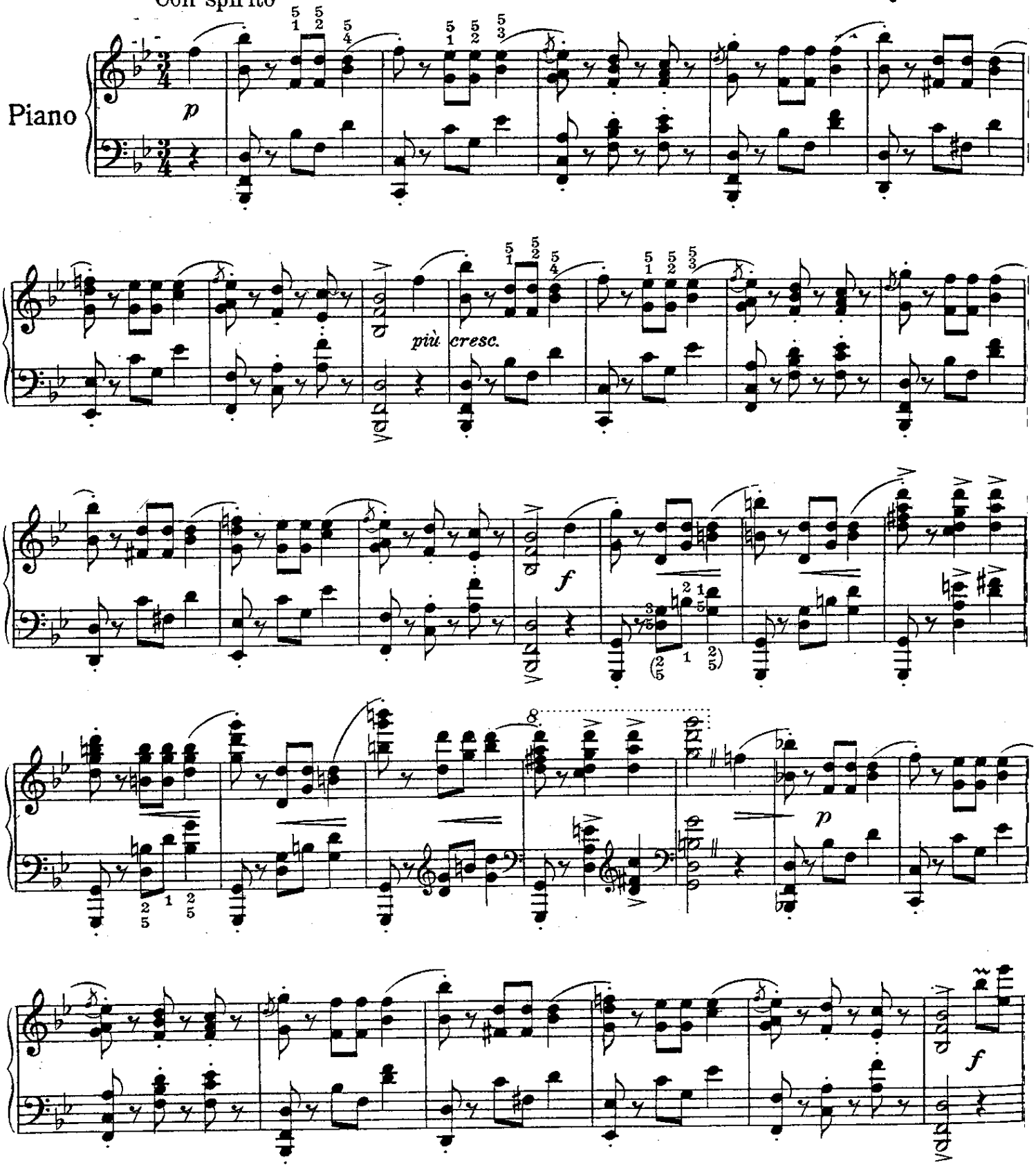
ZWEI WALZERSUITEN

NACH TÄNZEN VON FRANZ SCHUBERT

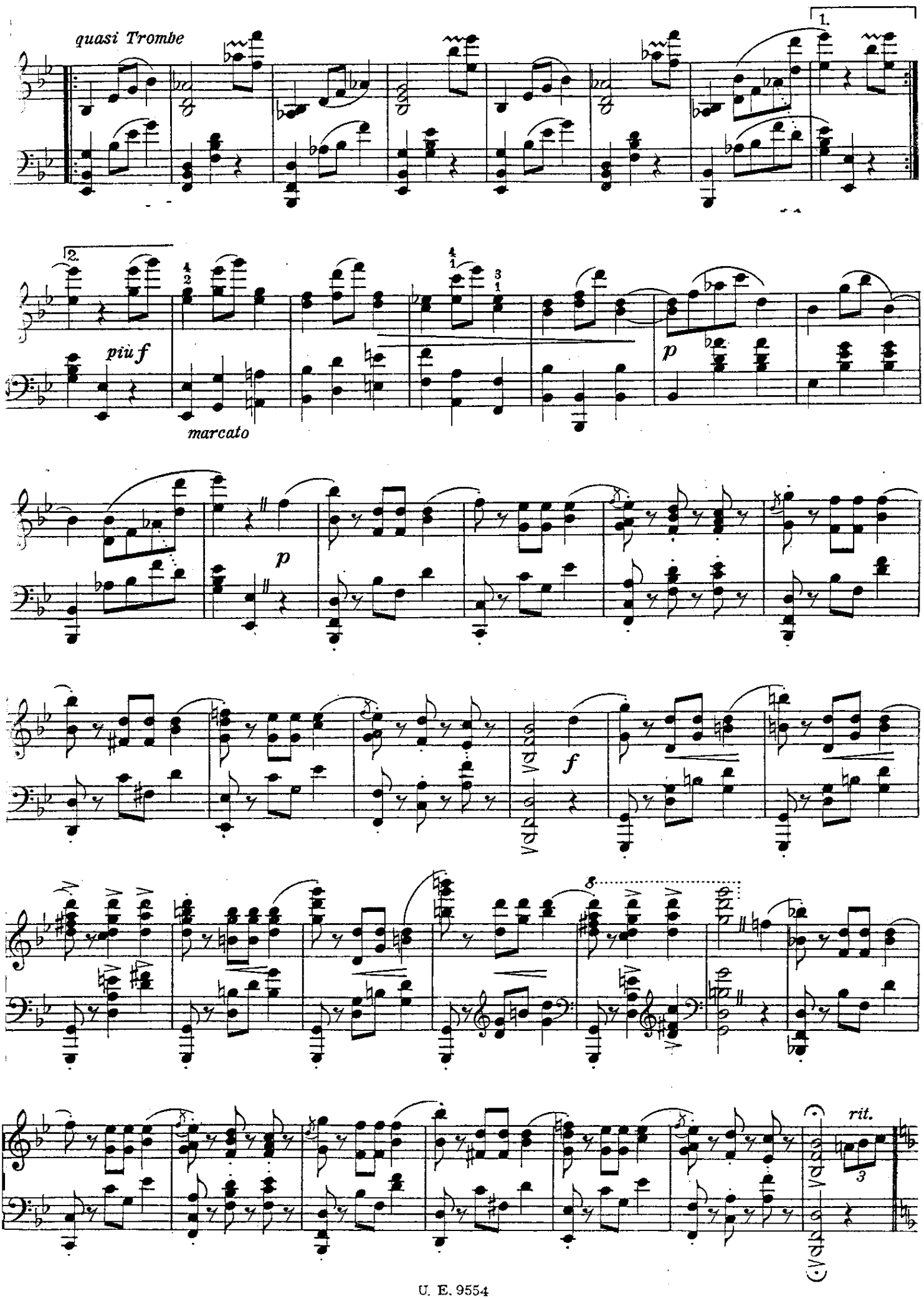
II.

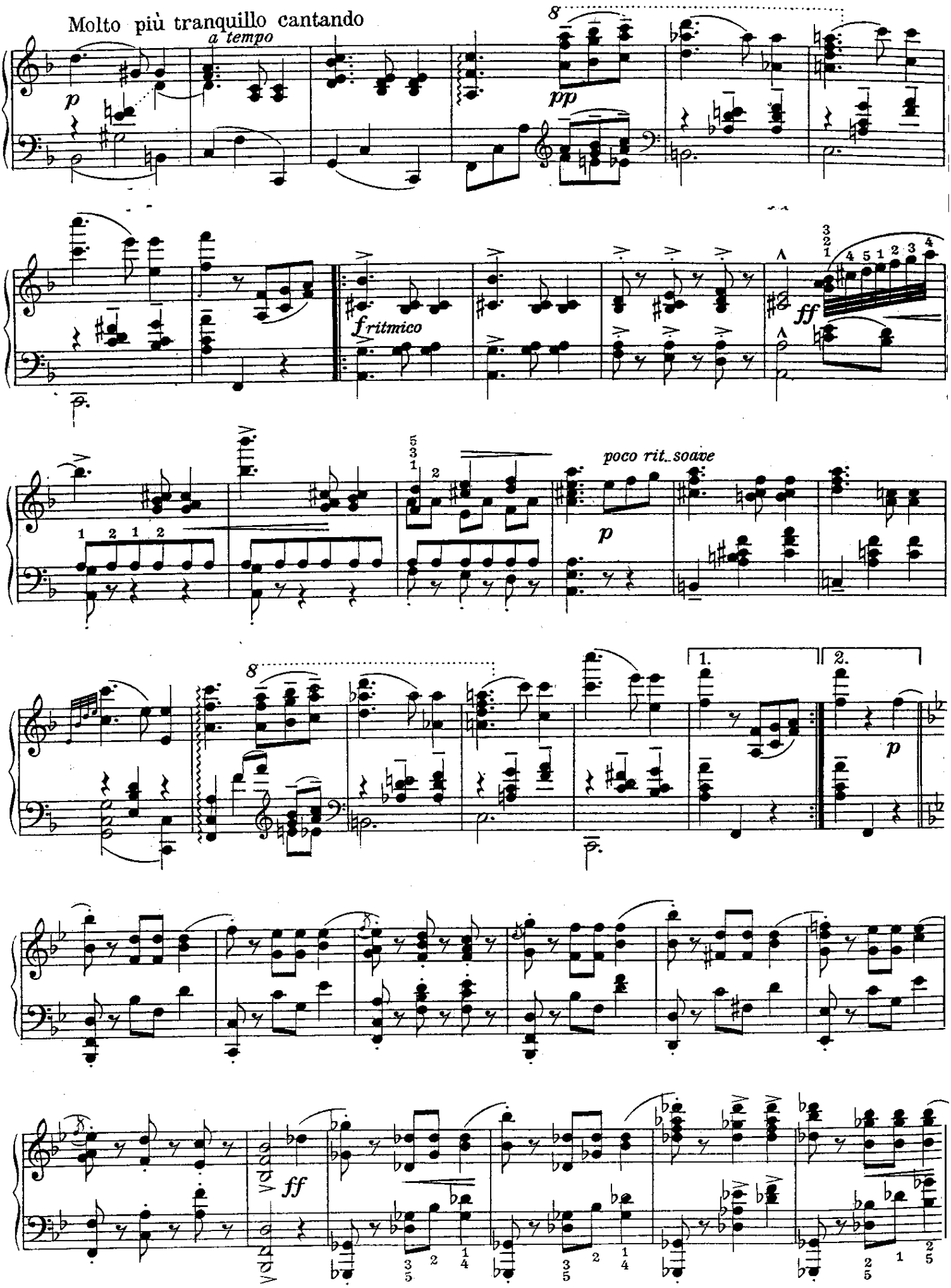
Bearbeitet von Ignaz Friedman

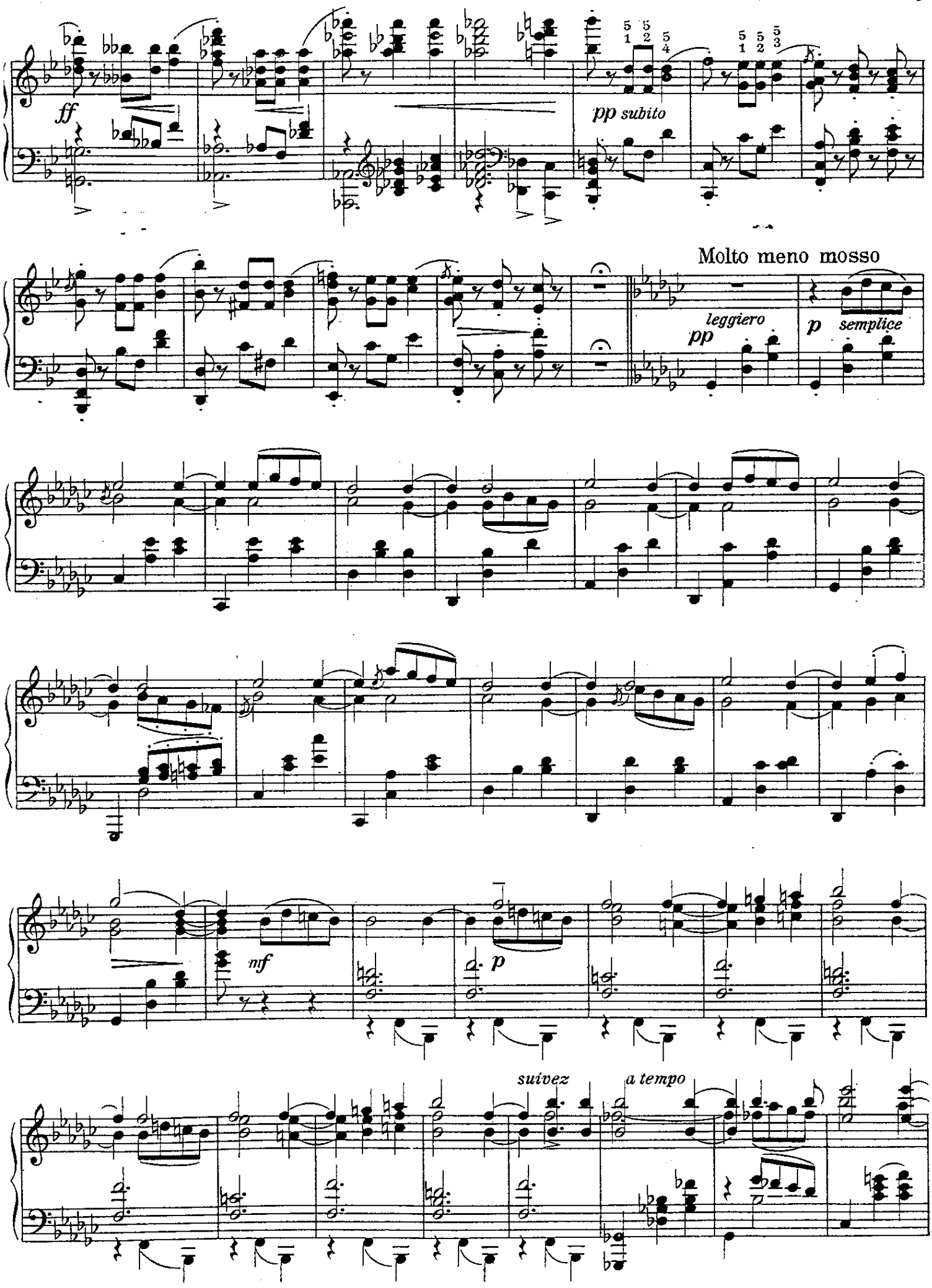
Con spirito

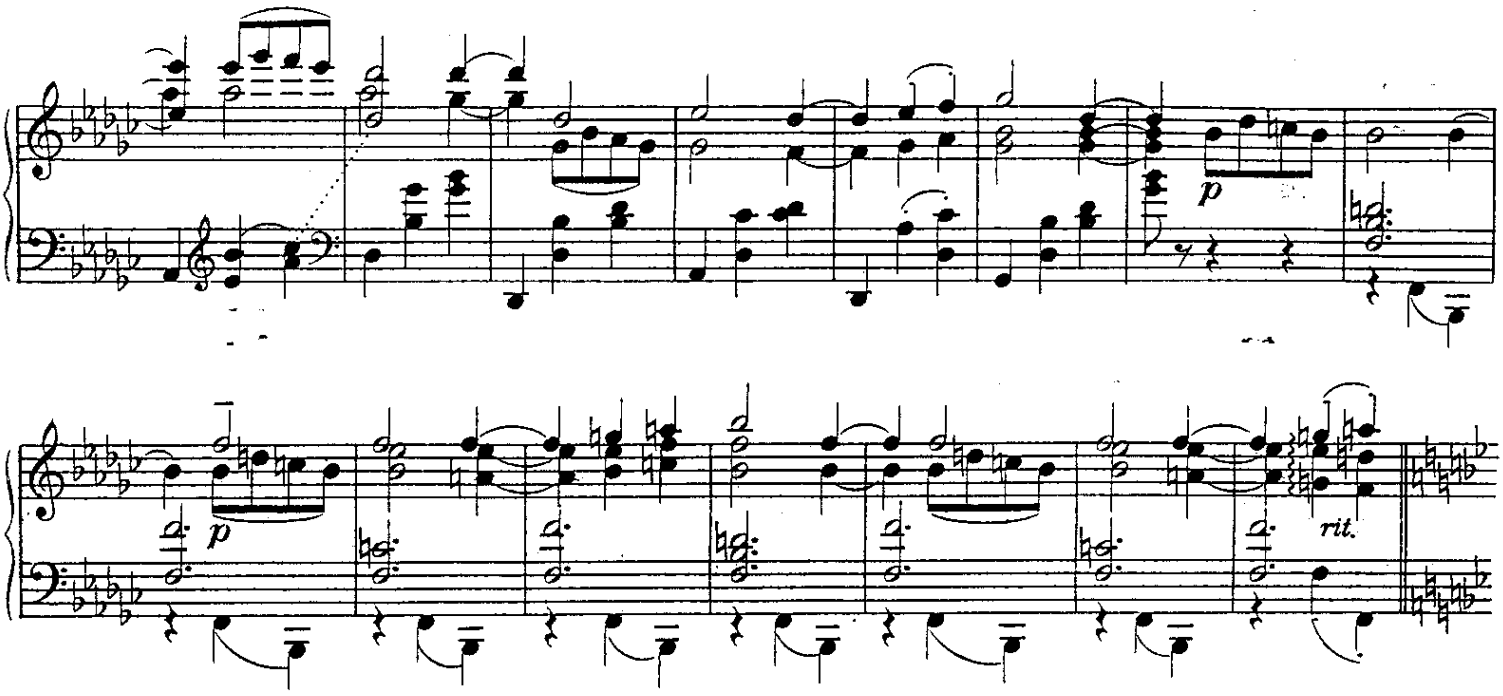
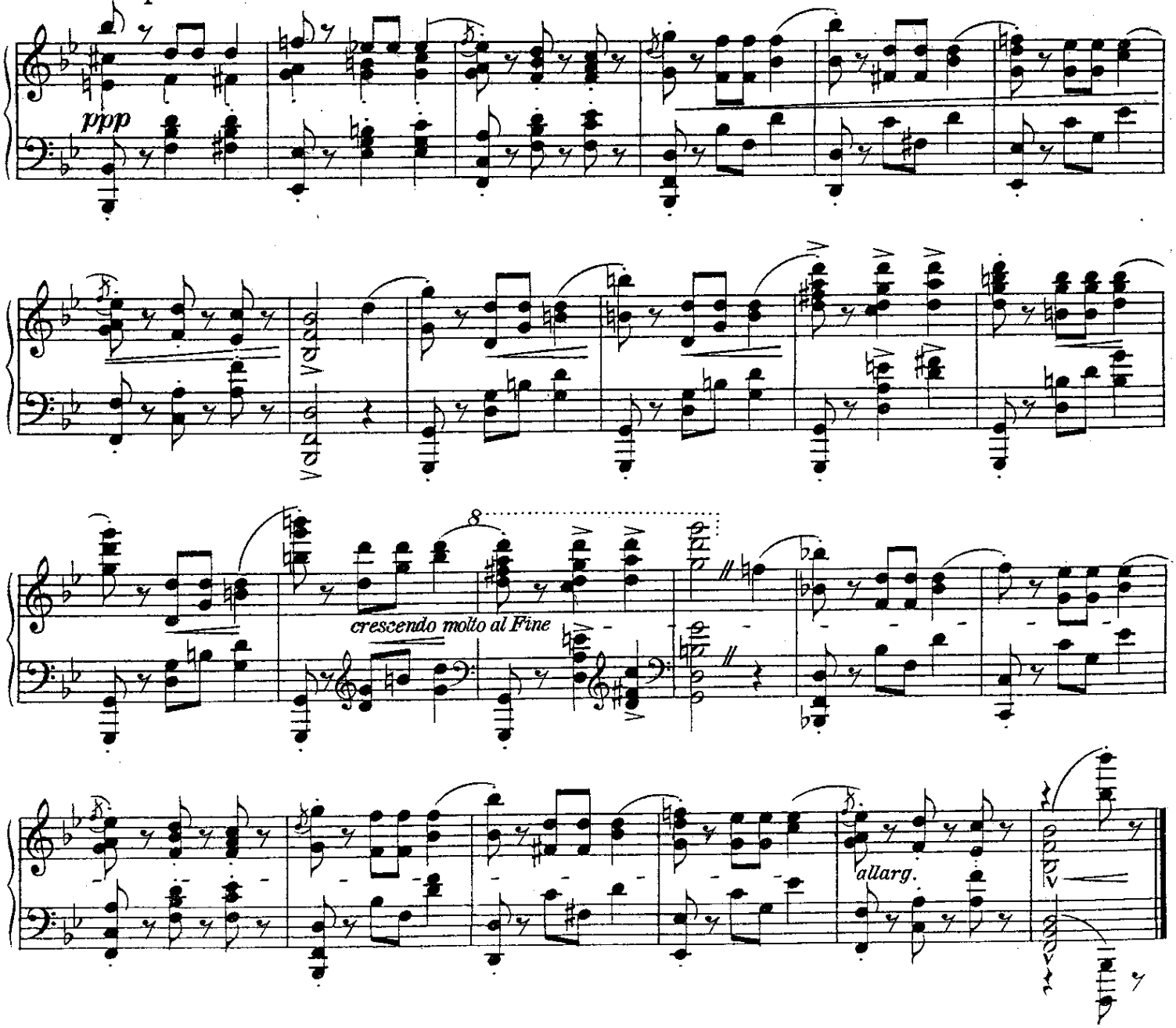


Copyright 1928 by Universal-Edition


quasi Trombe
1.
2.
più f
marcato
p
p
f
8va
rit.


Molto più tranquillo cantando
a tempo
p
8
pp
f ritmico
ff
poco rit. soave
p
1.
2.
p
ff


ff
pp subito
Molto meno mosso
leggiero
pp
p semplice
nf
p
suivez
a tempo



Tempo I.