

# I M E D I C I

## ATTO PRIMO

**RUGGERO LEONCAVALLO**

*Revisione critica di Graziano Mandozzi*

### PRELUDIO E FANFARA DA CACCIA

**Andante mosso** (♩. = 96)

*(immediatamente dietro la tela)*

**CORNO 4**  
*sul palco*

in Fa

6

13

19

**2** *marcato*

26

31

**1** **2** *squillante*

*f*

38

**7** **2** (♩. = 100) **1** *Corni*

52

*ff* **6**

62 **3** **14** **4** Oboe 1 *ff*

81 *p marcato* **11**

97 **5** **6** Tromboni *fff*

108 **1** **4** **6** con tutta la forza e grandiosità

118 *molto rit. (in 6)* *a tempo*

124 **3** **7** **13** **8** **5** **9** *Andantino calmo* ( $\text{♩} = 160$ ) *Poco meno*

155 **9** **20** **3** **10** **2** **5** *Andantino* ( $\text{♩} = 69$ ) *Più lento, largamente* ( $\text{♩} = 126$ )

Violini I

187 **11** **3** **5** **12** **5** *Poco meno*

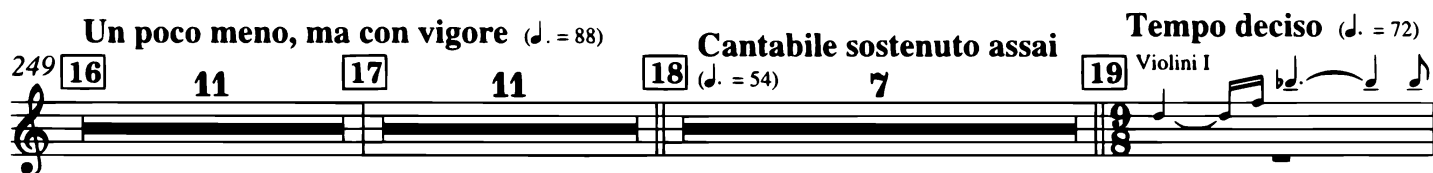
Violini I

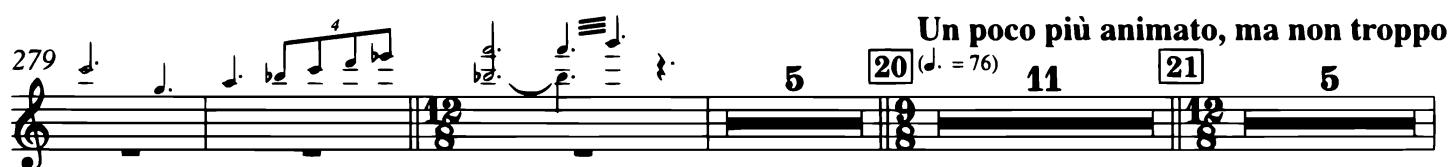
203 **13** **7** **13** **3** **1** **14** **6** *Largamente* ( $\text{♩} = 42$ ) *Cantabile* ( $\text{♩} = 42$ ) *Larghetto* ( $\text{♩} = 60$ ) *Deciso* ( $\text{♩} = 104$ )

234 ( $\text{♩} = 104$ ) *a sinistra* *ff*

Corni 1 e 2 sul palco

237 

249 **Un poco meno, ma con vigore** (♩. = 88) **Cantabile sostenuto assai** (♩. = 54) **Tempo deciso** (♩. = 72)  Violini I

279 **Un poco più animato, ma non troppo** (♩. = 76) 


303 **Movimento deciso** (♩. = 120)  Corni **ff**


312 **Meno mosso** (♩. = 92)  Corni 1 e 2 sul palco

319 **più lontani**  **p**

323 **Andantino** (♩. = 80 - 88)<sup>(\*)</sup> **RISPETTO Andantino mesto** (♩. = 69) 

353 **Tempo primo** (♩. = 80 - 88)<sup>(\*\*)</sup>  Oboi **8va**

368 **Come prima** (♩. = 69) 

396  Oboi

(\*) Questa indicazione è del revisore.

(\*\*) **Andantino** battuta 328

411 **Andantino con moto** (♩ = 132) **Poco meno** **Meno ancora**

30 11 31 13 3 3 12

**RITORNELLO TOSCANO**  
**Andante quasi Recitativo**

444 32 1 Simonetta 2

Fio - rin di pra - to! Sen-to fug-gir dal cor len-ta la vi - ta, —

**Vivace** (♩ = 80)

450 33 10 34 18

Violini I

482 35 2 **Un poco meno** 36 12 37 18

Violini I

508 3 Tromboni 1 38

*f*

520 **DUETTO**  
**Vivace come prima** (♩ = 69) 39 11 40 22

574 41 4 Simonetta 42

Es-sa at-ti - ra - va il cac-cia - tor!... Oh Dio!... Ei qua - si la rag - giun-ge,

586

594 3 43 4 Corni 1 e 2 sul palco

608 44 399

*mf* più lontani *mf* ancora più lontani

tacet sino alla fine dell'opera