

Timpani

# Le nozze di Figaro

Opera buffa in vier Akten  
KV492

Sinfonia

Wolfgang Amadeus Mozart

in Re-La / D-A

Presto

The musical score for the Timpani part is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Presto'. The score consists of ten staves of music, with measure numbers 7, 13, 29, 40, 50, 74, 97, 128, 152, 168, 192, and 203 indicated at the beginning of their respective staves. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamics such as 'f' (forte) are used throughout. Instrumental entries for 'Ob. I' and 'Fag. I' are marked at measures 7, 74, and 168. Fingerings (e.g., 1, 3, 5) and articulation marks (e.g., 'tr') are also present.

Timpani

2

248 <sup>+Fl.</sup>  $\frac{4}{8}$

258

268

278

287

attacca subito

ATTO PRIMO

Scena I - II

Nº1 Duettino - Nº3 Cavatina: tacet

Scena III

Recitativo: tacet

Nº4 Aria

in Re-La/D-A

Allegro

1

11

14

13

Ob.I

46

75

85

99

Timpani

Scena IV - VIII

Nº 5 Duettino - Nº 9 Coro: tacet

Recitativo: tacet

Nº 10 Aria

in Do-Sol / C-G

Allegro vivace

Viol. I

39

45

52

5 2 15 8

Viol. I

87

p

95

f

102

109

Fine dell' Atto primo

# ATTO SECONDO

Scena I-V

Nº11 Cavatina - Nº15 Duettino: tacet

Recitativo: tacet

Scena VI-X

## Nº16 Finale

in Mi $\flat$  - Sib / Es - B

Allegro 604 *tacet* 605 Andante

608 76

688 Viol. I

694 697 Scena XI ed ultima Allegro assai

700 1 9 *f* 2 64

781 Fg., Cor. Più Allegro *f* 3

791 3

801 2 2

811 1 1

819 12 *f*

Timpani

837

17 Viol. I

f

861

869

13

889 VI. I

f

897

905

Prestissimo

3

f

915

3

f

925

933

Fine dell' Atto secondo

Timpani

6

# ATTO TERZO

Scena I-III  
N°17 Duettino: tacet

Recitativo: tacet  
Scena IV

## N°18 Recitativo ed Aria

in Re-La / D-A

Recitativo

Maestoso

Presto

Archi

Andante

Tempo primo

## Aria

4/4 = 1 Allegro maestoso

Scena V

Recitativo: tacet

Scena VI-XIII

N°19 Sestetto - N°22 Coro: tacet

Recitativo: tacet

## N°23 Finale

in Do-Sol / C-G

Marcia

Viol. I

Scena XIV

Timpani

39 2

48 1 1 1

58 Allegretto  
attacca subito p

70 1 2 2 7

89 2 1 1

101 6 2 1

117

125 f

132 Andante 4/2 Maestoso Recitativo 9

176 Allegretto Viol. I p

197 2 1 f

208

215

222

Fine dell' Atto terzo

# ATTO QUARTO

Scena I - XI

N° 24 Cavatina - N° 28 Recitativo ed Aria: tacet

Recitativo: tacet

Scena XII - Scena ultima

## N° 29 Finale

in Re - La / D - A

Andante

441  
tacet

Viol. I

446  
Allegro assai

453  
5 1

466  
f p

475

483  
f 5

497  
5 f

517

Fine dell' Opera