

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Symphonie Nr. 3 in Es-dur
Symphony No. 3 in E-flat major
»Eroica«

op. 55

Urtext
Herausgegeben von / Edited by
Jonathan Del Mar

Fagotto II



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha
BA 9003

Symphonie Nr. 3

Es-dur · E-flat major
op. 55

Ludwig van Beethoven

Allegro con brio

2 16 Fag. I

f f fp sf sf sf fp

28 *sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf cresc. ff*

39 A Fag. I *sf sf ff*

57 B *p cresc. f*

67

77 C *ff p cresc. sf*

91 *p cresc. sf > cresc. p cresc.*

109 D *f sf sf sf ff*

118 *sf*

129 E *sf sf sf sf sf sf p sf p p cresc.*

141 *ff f f f*

3 1. 4

152b 2. 26 Vc. e B. Viol. I **F**

cresc. ff

188 **3**

p ff

202 **8**

p f ff

220 **G** Viol. I **1**

p sf sf cresc.

248 **H**

ff sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

260

sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

272 **I 10** Ob. I **Fag. I**

sf sf sf sf sf sf f f f f f f

292

p sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

299 **sf**

cresc. f sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

307 **sf**

sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

315 **K 31**

sf sf sf ff

Fagotto II

354 *Fag. I*

sf sf ff 1 L

366

f f f f p decresc. pp

380

pp pp f ff 2 2 6 M 19

418 *Fl. I*

cresc. decresc. pp cresc. 2

430

f sf sf più forte ff sf

441 *Vc. e B.*

sf sf sf N 9

460

p f 3 O

472

480

ff p cresc. sf 2 P

490

p cresc. sf 4 3 8 *cresc.*

512 *Q*

f sf sf sf ff sf sf 1

522 **2**

ff *f*

532 **R 1**

f f f f f sfp sfp p

543 **S 5**

cresc. ff f f

557 **1 31 T 20**

f p ff p

618 **Fag. I**

cresc. decresc. p

627 **U 13 V**

cresc. p cresc.

648 **Viol. I**

sf sf

654 **Viol. I**

f sf

659 **Viol. I**

sf sf sf

671 **W 1**

ff p cresc.

681 **Viol. I**

f f f f f ff

Marcia funebre
Adagio assai

6 *Viol. I*

15 *decresc. p* **A** 17 *Viol. I* *p*

39 *cresc. f p sf* **1** **2**

51 **B** *p cresc. f p p*

60 *f sf > p sf f p*

69 **Maggiore** **5** *Fag. I* **C** *ff sf sf sf sf p cresc.*

83 **1** **3** *p p cresc.*

95 *f sempre più forte ff sf sf sf sf f sf* **3** **8** *Fag. I*

116 *tr sf f ff sf sf* **D** **8**

136 *sf sf*

144 **E** **2** **9** *sf sf sf sf p*

164 *Vc. e B.* *Viol. II* *Viol. I* **F** **4** *ff p*

175 *cresc. decresc. p p cresc. sf >*

187 *p sf > p cresc. f p*

200 *f sf > p cresc. f*

224 *Ob. I Fag. I Viol. I cresc. p cresc. p sf > p*

Scherzo

Allegro vivace

30 19 *Viol. II sempre pianissimo*

59 *Viol. I p*

83 *cresc. ff sf*

102 *sf sf*

115 *p f sf sf sf p*

128 *p p*

146 *p cresc.*

158 *ff f f f f f f*

Trio 167 11 Cor. I 15 Viol. I

p *f*

201 1 48 1. 6

p *f*

255b 2. 53 Viol. II 1

sempre pianissimo

317 14 Viol. I

p

341 8 C

cresc. *ff* *sf*

359

sf

372 3

p *f* *ff* *p*

386 1 7

p *p*

402

p

413 Coda 5

cresc. *ff* *f* *f*

428 3

pp *cresc.* *f* *ff* *ff* *ff*

Finale

Allegro molto

8 *ff sf sf sf p*

25 *ff p f p*

40 *1 6 1. 2. 2. 3 3*

Vle. 60 *3*

76 *p cresc. sf decresc. p f*

85 *sf f*

94 *p f*

102 *f cresc. f*

114 *ff f* Fag. I

148 *sf*

164 *sf f ff p* B

197 Fl. I *tr* Viol. I

sf sf sf sf sf

204 *ff* *sempre f* C

213

221 *sf sf sf sf*

232 *sf sf sf sf sf*

243

252 D 52 Viol. I

313 E *ff*

324 *sf* 1

336 *sf* 1

347 *Poco Andante*
sf p con espressione sf cresc. sf > p

357 **12** Fag. I *p* **1**

377 **F** *cresc.* *p* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

388 *sf* *sf* *sf*

396 **G** *p* *cresc.* *p* *cresc.* **6** Viol. I

413 *f* *sempre più forte* *ff* **8** Fag. I

431 **Presto** **1** *ff* *sf* *sf*

437 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

445 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

452 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sempre più forte*

458 *ff*

466