

A SA GUITARE

pour Chant avec accompagnement de Harpe ou Piano

Poésie de
PIERRE de RONSARD

Musique de
FRANCIS POULENC

Calme et mélancolique ($\text{♩} = 60$)

PIANO
ou
HARPE

f *f* *très librement* *f*
stacc.

p
Ma gui - ta - re, je te chan - te, Par qui seu - le

mf
je dé-çois, je dé-çois, Je romps, j'en chan-te Les a-mours que je re-çois,—

mf
Les amours que je re-çois — Au son de ton har-mo - ni - e Je ra -

mf

-frai - chis ma cha - leur, Ma cha-leur, flamme in - fi - ni - e,

f *ff* *mf subito dolce*

p

Nais - san - te d'un beau malheur. Ma gui - ta - - re,

p *sf* *p*

pp plaintif

je te chan - - te, Par qui seu - - le je dé - çois, je dé - çois, — Je

romps, j'enchan - te Les a - mours que je re - çois, — Les a - - mours que je re -

sf *p*

- çois.

très librement *m.d.* *largement arpégé* *p* *pp*

m.g.