

6. An eine Stadt

〈Hölderlin-Fragment〉

Nicht zu langsam 〈andante〉

(1935)

Lan-ge lieb' ich dich schon, möch-te dich mir zur Lust Mut-ter nennen und dir schen-ken ein

p *weich*

kunst-lo-ses Lied, dir der Va-terlands-städ-te länd-lich-schön-ste, so viel ich sah.

pp

15

mf *espress.* *f*

20

Nur etwas belebter

Wie der Vo-gel des

fp *sempre stacc.*

25

Wald's ü-ber die Gip-fel fliegt, schwingt sich ü-ber den Strom, wo er vor-

30

bei dir glänzt, leicht und kräftig die Brük-ke, die von Wa - gen und Men - schen

35

Tempo I $\text{♩} = \text{♩}$

tönt. Da ich vor-ü - ber ging,

45

fes-selt' der Zauber auch mich, da her-ein in die Ber-ge mir die rei - zen-de Fer-ne schien.

Musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes triplets and a fermata.

50 $\text{♩} = \text{♩}$

Du hast dem Flüch - ti - gen küh - len - den Schat - ten ge - schenkt und die Ge -

p (leicht)

Musical score for the second system, including the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a light texture with a 'p (leicht)' marking.

55

sta - de sa - hen ihm al - le nach und es - tön - te aus den Wel - len - - - das

Musical score for the third system, including the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a light texture with a 'p (leicht)' marking.

60

lieb - - li - che Bild. - - -

Musical score for the fourth system, including the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a light texture with a 'p (leicht)' marking.

Sträu - che blüh - ten her - ab, bis wo im hei - ter - en Tal an den Hü - gel ge -

lehnt o - - der dem U - fer hold, dei - ne fröh - li - chen Gas - sen un - ter duf - ten - den Gär - ten

ruhn.