

FELIKS NOWOWIEJSKI

OP. 41.

ŚPIEWNIK ORŁA BIAŁEGO

30 PIEŚNI

NA CHÓR MIESZANY A CAPELLA

BIBLIOTEKA ORGANIZACJI POLAKÓW Z ZAGRANICY
WARSZAWA, UL. MAZOWIECKA 1.

P O Z N A Ń (P O L A N D) 1 9 3 4

Nakład: Rada Organizacyjna Polaków z Zagranicy, Warszawa, ul. Mazowiecka 1.
Własność kompozytora. — Wszelkie prawa autorskie i nakładcze zastrzeżone.
Odpis i przedruk wzbronione. — Copyright by Feliks Nowowiejski

FELIKS NOWOWIEJSKI

OP. 41.

ŚPIEWNIK ORŁA BIAŁEGO

30 PIEŚNI

NA CHÓR MIESZANY A CAPELLA

Biblioteka Inst. Muzykologii
Uniwersytet Warszawski



1074017375

P O Z N A Ń (P O L A N D) 1 9 3 4

Nakład: Rada Organizacyjna Polaków z Zagranicy, Warszawa, ul. Mazowiecka 1.
Własność kompozytora. — Wszelkie prawa autorskie i nakładcze zastrzeżone.
Odpis i przedruk wzbronione — Copyright by Feliks Nowowiejski.

Sztych i druk Zakładów Graficznych „STYL” w Krakowie

2. m M-15538



Spis:

	Str.
1. Hasło Śpiewactwa Polskiego	3
2. Bogu Rodzica	4
3. Hymn Państwowy	6
4. Pierwsza Brygada	8
5. Pieśń Polaków Zagranicą	11
6. Gaude Mater Polonia	13
7. Modlitwa za Ojczyznę	15
8. O ziemi polska	20
9. Do Odrodzonej Polski	28
10. Orzeł Biały	31
11. Gdybym mogła jako ptaszę	35
12. Nasza Polska	37
13. Pieśń Wolności	45
14. Do pracy	47
15. Póki żyjemy — Polska nie zginie —	52
16. Ufajcie	55
17. Pobudka	58
18. Niema Polski bez morza	60
19. Na Wawelu huczy dzwon	62
20. Cud nad Wisłą	66
21. Dumka ułana	70
22. Białe róże	74
23. Wojenka, wojenka	78
24. Łączko zielona	84
25. O mój rozmarynie	90
26. Jak to na wojence	95
27. Polskie sztandary	102
28. Pieśń harcerzy	104
29. Pieśń na imieniny	106
30. Pieśń nad grobem	109

WYDAWCA: WYDZIAŁ MUZyczny
W KRAKOWIE.

Śpiewactwu Polskiemu — kompozytor
1a. Hasło Śpiewactwa Polskiego
(Słowa kompozytora)

FELIKS NOWOWIEJSKI
Op. 41. № 1-30.

Tempo di mazurka

SOPRAN
ALT

TENOR

BAS

Pol-ska pie - śni, skar-bie dro - gi, du - cha krzep i

Pol-ska pie - śni, skar-bie dro - gi, du - cha krzep i

p

broń, leć z Bał-ty - ku aż po Ta - try, chwa-łę Pol-ski

broń, — leć z Bał-ty - ku aż po Ta - try, chwa-łę Pol-ski

f

dzwoń! — leć z Bał-ty - ku aż po Ta - try, chwa-łę Pol-ski dzwoń!

dzwoń! — leć z Bał-ty - ku aż po Ta - try, chwa-łę Pol-ski dzwoń!

ff

1b. Hasło Śpiewacze

Feliks Nowowiejski

Con fuoco

S. *f* Pie - śni pol - skiej cześć! Pie - śni pol - skiej cześć!

A. *f* Pie - śni pol - skiej cześć! Pie - śni pol - skiej cześć!

T. *f* Pie - śni pol - skiej cześć! Pie - śni pol - skiej cześć!

B. *f* Pie - śni pol - skiej cześć! Pie - śni pol - skiej cześć!

ff Cześć na - szej pol - skiej pie - śni cześć!

ff Cześć na - szej pol - skiej pie - śni cześć!

ff Cześć na - szej pol - skiej pie - śni cześć!

rit. Cześć na - szej pol - skiej pie - śni cześć!

2. Bogu - Rodzica ⁺⁾

CHORAŁ UNISONO
(XIV wiek)

W takt ujął, zharmonizował i zinstrumentował:

Feliks Nowowiejski.

Maestoso

Bo - gu - ro - dzi ³ - ca Dzie - wi - - ca,

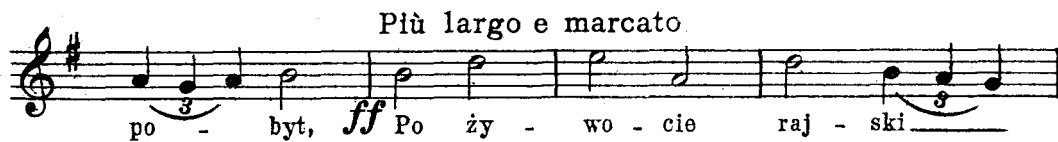
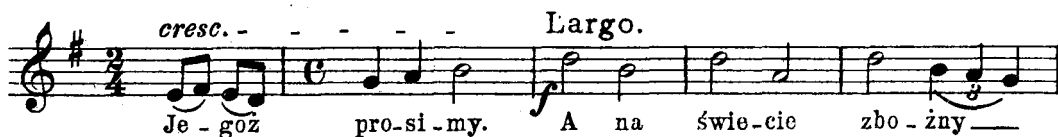
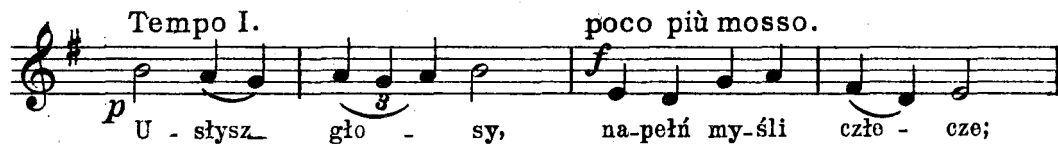
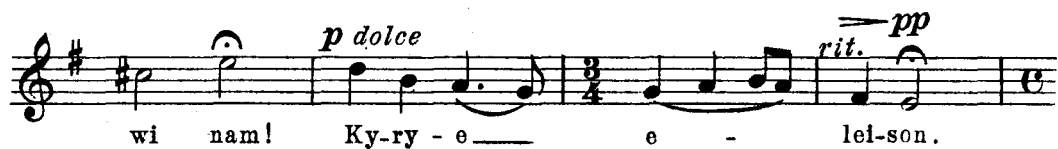
Bo - giem sła - wie - na Ma - - ry - - ja, Twe - go

⁺⁾ Własność kompozytora. Wszelkie prawa autorskie i nakładcze zastrzeżone.

Odpis wzbroniony. Copyright by Feliks Nowowiejski, Poznań-Poland 1934.

Układ na chór i organy jest do nabycia u kompozytora; Poznań, Al. Wielkopolska 11.

Układ na orkiestrę dętą w Dep. Piechoty M. S. Wojsk., Warszawa, ul. Marszałkowska 26.



3. Hymn Państwowy ^{†)}


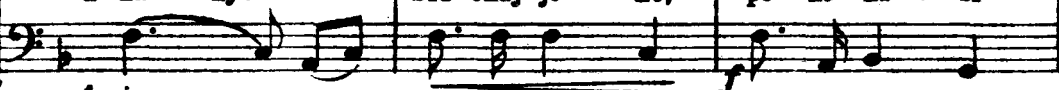
(Słowa Józefa Wybickiego z r. 1797.)

Tempo di mazurka (♩=108)

Układ Feliksa Nowowiejskiego

S. A.	
1. Jesz-cze Pol - ska 2. Przejdziem Wi - słą 3. Jak Czar-nie - cki 4. Już tam oj - ciec	nie zgi-nę - ła, przejdziem War - tę, do Po-zna - nia. do swej Ba - si
T.	
1. Jesz-cze Pol - ska 2. Przejdziem Wi - słą 3. Jak Czar-nie - cki 4. Już tam oj - ciec	nie zgi-nę - ła, przejdziem War - tę, do Po-zna - nia do swej Ba - si
B.	

1. kie - dy my ży -
2. bę-dziem Po - la -
3. po szwedzkim za -
4. mó - wi za - pła -

	1. je - my, 2. ka - mi, 3. bo - rze 4. ka - ny:	co nam ob - ca dał nam przy - kład dla oj - czy - zny Słu-chaj je - no,	prze-moc wię - ła, Bo - na - par - te, ra - to - wa - nia po - no na - si
	1. je - my, 2. ka - mi, 3. bo - rze 4. ka - ny:	co nam ob - ca dał nam przy - kład dla oj - czy - zny Słu-chaj je - no,	prze-moc wię - ła, Bo - na - par - te, ra - to - wa - nia po - no na - si
	1. je - my, 2. ka - mi, 3. bo - rze 4. ka - ny:		

^{†)} Melodja prawdopodobnie M. Kleofasa Ogińskiego.

1. sza-błą od - bie - rze - my.
 2. jak zwycię - żać ma - my.
 3. wró - cim się przez mo - rze.
 4. bi - ją wta - ra - ba - ny.

1-4. Marsz, marsz, Dą - brow - ski

1. sza-błą od - bie - rze - my.
 2. jak zwycię - żać ma - my.
 3. wró - cim się przez mo - rze.
 4. bi - ją wta - ra - ba - ny.

1-4. Marsz, Dą - brow - ski

cresc. - - - - - Pol - ski

cresc. - - - - - z zie-mi wło - skiej do Pol - - - ski! Za two-im prze-

cresc. - - - - - z zie-mi wło - skiej do Pol - - - ski! Za two-im prze-

cresc. - - - - - Za two - im prze-

wo - dem złączym się z na - ro - dem.

wo - - - dem złączym się z na - ro - dem.

wo - - - dem złą - czym się z na - ro - dem.

4. Pierwsza Brygada

Układ Feliksa Nowowiejskiego

Tempo di marcia

S. A. *p*

1. Le-gjo-ny to ——— żołnierska
 2. O, i-le mąk, ——— i-le cier-
 3. Krzy-cze-li, żeś — — my stu-ma-

T. *p*

1. Le-gjo-ny to, Le-gjo-ny to, ——— żołnierska nu - -
 2. O, i-le mąk, o, i-le mąk, ——— i-le cierpie - -
 3. Krzy-cze-li nam, krzy-cze-li, żeś - - my stu-manie - -

B. *p*

cresc.

1. nu - ta, ——— Le-gjo-ny to. ——— o-fiar-ny
 2. pie - nia, ——— o, i - le krwi, ——— wy-la - nych
 3. nie - ni, ——— nie wie-rząc nam, ——— że chcieć to

1. ta, Le-gjo-ny-to, ——— o-fiar-ny stos, o - -
 2. nia, o, i - le krwi, ——— wy-la-nych łez, wy - -
 3. ni, nie wie-rząc nam, ——— że chcieć to móc, że

mf

1. stoś, — Le-gjo-ny to — żołnierska bu - ta, — Le-gjony
 2. łez, — po-mi-mo to — niema zwąt-pie - nia, — do-da-je
 3. móc, — la-liś-my krew — o-sa-mo-tnie - ni, — *f* a z nami

mf

1. fiar-ny stoś,
 2. la-nych łez,
 3. chcieć to móg,

Le-gjo-ny to — żołnierska bu - ta,
 po-mi-mo to — nie-ma zwąt-pie - nia,
 la-liś-my krew — o - sa - mo - tnie - ni,

mf

f

1. to stra - ceń - ców los.
 2. sił wę - drów - ki kres.
 3. był nasz dro - gi wódz.

f con fuoco

1-3. My — pierwsza bry-

f

1. Le-gjo-ny to stra - ceń-ców los.
 2. do-da-je sił wę - drów-ki kres. 1-3. My — pierwsza bry-
 3. a z na-mi był nasz dro - gi wódz.

f

1-3. Pierw-sza, pierw- sza

ga - - da, strze - le-cka gro - ma - - da, na

ga - - da, strze - le-cka gro - ma - - da,

my bry - ga - da, strze-le-cka, strzele - cka gro - ma - - da,

stos — rzu-ci-liś-my — nasz ży-cia los, na stos, na
 na stos rzu-ci-liś-my — nasz ży-cia los, na
 na stos.na stos rzu-ci-liś-my nasz ży - cia los, na

stos. Pierw - sza, pierw - sza my bry - ga - da,
 stos. My — pierwsza bry - ga - da,
 stos, na stos.

mf strze - le - cka gro - ma - da, na stos, na stos
f strze - - le cka gro - ma - da, na stos rzu-ci-liś-
 rzu-ci-liś-my nasz ży-cia los, na stos, na stos.

ff rit. rzu-ci-liś-my nasz ży-cia los, na stos, na stos.
ff my — nasz ży-cia los, na stos, na stos.
ff rzu-ci-liś-my nasz ży-cia los, na stos, na stos.
 (5.)

5. Pieśń Polaków Zagranicą^{*)}

Moderato (Słowa Kazimierza Króla)

Feliks Nowowiejski

S. A.

1. Od bra - ci o - der - wa - - ny, z o j -
 2. Stań zna - mi! do o - ko - - ła ro -
 3. O Pol - sce niech, ro - da - - cy, nasz

T.

1. Od bra - ci o - der - wa - - ny, z o j -
 2. Stań zna - mi! do o - ko - - ła ro -
 3. O Pol - sce niech, ro - da - - cy, nasz

B.

1. czy - stych mi - łych stron, nie z ni - mi o - rze
 2. bo - tny wzy - wa rój i mnie chęć zdro - wa
 3. ka - żdy my - śli brat, i niech w wy - ści - gu

1. czy - stych mi - łych stron, — nie z ni - mi o - rze
 2. bo - tny wzy - wa rój — i mnie chęć zdro - wa
 3. ka - żdy my - śli brat, — i niech w wy - ści - gu

1. ła - ny, nie z ni - mi zbie - ram płon.
 2. wo - ła, po - trze - bny trud też mój! 1-3. Hej,
 3. pra - cy zdo - by - wa wiel - ki świat!

1. ła - ny, nie z ni - mi zbie - ram płon.
 2. wo - ła, po - trze - bny trud też mój!
 3. pra - cy zdo - by - wa wiel - ki świat!

^{*)} Tekst jest wyłączną własnością kompozytora.

choć mi mo-cne pę - ta na - rzu - cił twar-dy

Hej, choć mi mo-cne pę - ta na - rzu-cił twar-dy

mf

con molto d'espressione

los, w mem ser - cu, Pol - sko świę - - ta!

los, w mem ser - cu, Pol - sko świę - - ta!

p wciąz

ży - wy brzmi Twój głos.

wciąz ży - wy brzmi Twój głos. W mem ser - cu, Pol - sko

cresc. *f*

cresc. *f*

cresc. *f*

świę - - ta! wciąz ży - wy brzmi Twój głos.

świę - - ta! wciąz ży - wy brzmi Twój głos.

ff *rit.* *p*

ff *p*

ff *p*

6. Gaude Mater Polonia^{†)}

(St. pol. St. Melsztyńskiego) Ukł. Feliksa Nowowiejskiego
 (Mel. według „O Salutaris“
 z hymnu „Verbum supernum“)

Solenne (uroczyście)

S. A. T. B.

Gau - - - de Ma - ter Po - lo - - - ni -
 Ma - - - tko, Pol - sko, o ciesz - - - się,

Gau - - - de Ma - ter Po - lo - - - ni -
 Ma - - - tko, Pol - sko, o ciesz - - - się,

Pro - le foe - cun - da no - bi - -
 Wło - nie nio - są - ca sła - wny

a. ciesz, Pro - le foe - cun - da no -
 Wło - nie nio - są - ca sła - - -

a. ciesz, Pro - le foe - cun - da no -
 Wło - nie nio - są - ca sła - - -

no - bi -
 sła - - wny

li. Sum - - - mi Re - gis ma -
 ród. Przy - - - byt - ki Kró - la

- - bi - li. Sum - - - mi Re - gis ma -
 - wny ród. Przy - - - byt - ki Kró - la

li. Sum - - - mi Re - - - gis ma -
 ród. Przy - - - byt - ki Kró - la

†) Słowa polskie są własnością F. Nowowiejskiego.
 Opis i przedruk wzbroniony.

gna - li - a. _____
 kró - lów spiesz: _____

S. Lau - de fre - quen - ta
 A. Niech chwa - łą da - Mu

T. gna - li - a. _____
 kró - lów spiesz: _____

B. gna - li - a. _____
 kró - lów spiesz: _____

1. vi - - gi - li. _____
 wszy - - stek lud. _____

2. vi - - gi - li. _____
 wszy - - stek lud. _____

S. _____
 A. _____
 T. _____
 B. _____

poco stringendo (przedz) mf ff rit. ♩

S. A - - - - - men. _____

A. A - - - - - men. _____

T. A - - - - - men. _____

B. A - - - - - men. _____

7. Modlitwa za Ojczyznę^{*)}

(Słowa Marji Czeskiej-Maczyńskiej)

Solennie.

Feliks Nowowiejski

S. A. *f* Przed-wieczny Oj - cze, coś dro-ga-mi chwa - ty zwy -

T. *f* Przed-wieczny Oj - cze, coś dro-ga-mi chwa - ty zwy -

B. *f* Przed-wieczny Oj - cze, coś dro-ga-mi chwa - ty zwy -

cię - zką Pol-skęwśródmię-dzy na-ro - dy, daj by Cię wiel - bił,

cię - zką Pol-skęwśródmię-dzy na-ro - dy, daj by Cię wiel - bił,

kochał lud Twój ca - ły, by Ci był wdzięczny za da - ne swo-bo - dy!

kochał lud Twój ca - ły, by Ci był wdzięczny za da - ne swo-bo - dy!

*) Tekst jest wyłączną własnością kompozytora.

molto espressivo

p O usłysz! Usłysz! Serce naszych wo-ła - nie!

p O usłysz! U - słysz! Serce naszych wo-ła - nie! o u - słysz, usłysz i

p o u - - słysz i

p O usłysz! U - słysz! Serce na - szych wo-ła - nie i po-bło-go - sław nam

f po - bło - go - sław Oj - cze i Pa - nie, i po-bło-go - sław nam

f Oj - cze!

f Oj - cze i Pa - nie! i po-bło-go-sław nam Oj - cze i

f Oj - cze i Pa - nie! i po-bło-go-sław nam Oj - cze i

f Pa - - - nie!

Pa - nie!

Pa - nie! *p* Do-zwól o Bo - że, by *p* mi - łość Oj - czy - zny

cresc. ser - ca nam wszystkim peł - ni - ła po brze - gi, *mf* byś - my jej nie - śli

mf byś - my jej nie - śli

mf

f zy - cie, krew i bli - zny, *f* na zew jej kar - ne two -

f zy - cie, krew i bli - zny, *f* na zew jej kar - ne two -

f



rzy - li sze - re - gi. *p* O u - słysz! U - słysz! serc
 rzy - li sze - re - gi. *p* O u - słysz! U - słysz! serc

na - szych wo - ła - nie i po - bło - go - sław nam
 na - szych wo - ła - nie i po - bło - go - sław nam
mf
 I po - bło - go - - - sław nam

Oj - cze i Pa - nie! i po - bło - go - sław nam
 Oj - cze i Pa - nie! i po - bło - go - sław nam
f
 Oj - cze i Pa - nie! Oj - cze i

ff

Oj - cze i Pa - nie! i po - bło - go - sław nam

ff

Oj - cze i Pa - nie! i po - bło - go - sław nam

ff

Pa - - - - - nie!

Lento.

Oj - cze i Pa - - - - - nie! po - bło - go -

Oj - cze i Pa - - - - - nie! po - bło - go -

(2)

po - bło - go sław

p rit. pp

sław Pa - - - - - nie! Oj - cze!

p pp

sław Pa - - - - - nie!

pp

8. O ziemi polska

(Słowa Aleksandra Gałuszki)

Feliks Nowowiejski

Andante con espressione

SOPRAN I
II

ALT

TENOR I
II

BAS I
II

p O zie-mio pol - ska, ko - le - bko na - sza, szu -

p O zie-mio pol - ska, ko - le - bko na - sza, szu -

S. I
II

A.

T. I
II

B. I
II

mf mią - ca zbo-żem wkrąg na - szych gniazd, *p*

mf mią - ca zbo-żem wkrąg na - szych gniazd, *p* O zie-mio

p O ziemi pol - ska, ko -

p

S. I
S. II

A.

T. I
T. II

B. I
B. II

poł - ska, ko - le - bko na - sza, kwieciem,

le - bko na - sza, szu - mią - ca zbo - żem wkrąg naszych gniazd,

mf *p* *mf* *p*

S. I
S. II

A.

T. I
T. II

B. I
B. II

kwieciem stroją - ca bia - łą pod - da - sza wu - śmie - chach słoń - ca, wmi -

kwieciem stroją - ca bia - łą pod - da - sza wu - śmie - chach słoń - ca, wmi -

kwieciem stroją - ca

f *f* *f*

S. I
II

f go - tach gwiazd, wu - śmie - chach słoń - ca, w mi - go - tach gwiazd, w mi - *p*

A.

f go - tach gwiazd, wu - śmie - chach słoń - ca, w mi - go - tach gwiazd, w mi - *p*

T. I
II

bia - ło pod - da - sza wu - śmie - chach słoń - ca, w mi - go - tach gwiazd, w mi - *p*

B. I
II

p

S. I
II

f go - tach gwiazd. *pp* *mf con anima* Ty, co kar - mi - łaś oj - ców i dzie - dów

A.

f go - tach gwiazd. *pp* Ty, co kar - mi - łaś oj - ców i dzie - dów

T. I
II

f go - tach gwiazd. *pp* Ty, co kar - mi - łaś oj - ców i dzie - dów

B. I
II

f *pp*

Tranquillo

S. I
II

chle - bem i mle - kiem, jak kar - misz nas,

A.

chle - bom i mle - kiom, chle - bem i mle - kiem, *mf*

T. I
II

chle - bom i mle - kiem, chle - bem i mle - kiem, *mf*

B. I
II

mf

S. I
II

rit. *p a tempo*

zie - mio niw zło - tych, ru -

A.

jak kar - misz nas, — zie - mio niw zło - tych, ru - *p*

T. I
II

jak kar - misz nas, — ziemio niw złotych ru - mia - nych sa - dów, *mf* *f*

jak kar - misz nas, *p*

B. I
II

jak kar - misz nas, zie - mio zło - tych, ru - *p*

S. I
II

A.

T. I
II

B. I
II

mia - nych sa - dów, bło-go-sła-wio-na i peł-na łask,

mia - nych sa - dów, bło-go-sła-wio-na i peł-na łask,

błogo-sławio-na i peł - - na łask, peł - -

mia - nych sa - - dów, bło-go-sła-wio-na i peł-na łask,

S. I
II

A.

T. I
II

B. I
II

peł - na łask. *p* *mf* *f* Na two-ją chwa - łą, na two-ją cześć wzno-

peł - na łask. *p* *mf* *f* Na two-ją chwa - łą, na two-ją cześć wzno-

- na łask. *p* *mf* *f* Na two-ją chwa - łą, na two-ją cześć wzno-

peł - na łask. *p* *mf* *f*

Largo.

S. I
II

si - my sło-ne - czną tę pieśń: *p* 0 zie - mio pol-ska! mi -

A.

si - my sło-ne - czną tę pieśń: *p* 0 zie - mio pol-ska! mi -

T. I
II

si - my sło-ne - czną tę pieśń: *p* 0 zie - mio pol - ska! mi -

B. I
II

S. I
II

ff
łó-ścią naszych serc, zie - mio pol-ska! mi - łó-ścią naszych serc,

A.

ff
łó-ścią naszych serc, zie - mio pol-ska! mi - łó-ścią naszych serc, —

T. I
II

ff
łó-ścią naszych serc, zie - mio pol - ska! mi - łó-ścią naszych serc, —

B. I
II

ff

S. I
II

p ————— *fz* ————— *ff*

tru-dem i zno-jem po - sianym w twoje ło - no, tru-dem i zno-jem po -

A.

p ————— *fz* ————— *ff*

tru-dem i zno-jem po - sianym w twoje ło - no, tru-dem i zno-jem po -

T. I
II

p ————— *fz* ————— *ff*

tru-dem i zno-jem po - sianym w twoje ło - no, tru-dem i zno-jem po -

B. I
II

p ————— *fz* ————— *ff*

S. I
II

p

sia - nym w twoje ło - no, wo - - kół gniazd na - szych, nie -

A.

p

sia - nym w twoje ło - no, wo - kół gniazd na - szych, nie -

T. I
II

p

sia - nym w twoje ło - no, wo - kół gniazd na - szych, nie -

B. I
II

p

ff

S. I
II

złomnych bożych twierdz, kwieć się i pełń i bądź bło-go-sła-wio - na!

A.

złomnych bożych twierdz, kwieć się i pełń i bądź bło-go-sła-wio - na!

T. I
II

złomnych bożych twierdz, kwieć się i pełń i bądź bło-go-sła-wio - na!

B. I
II

ff

ff

S. I
II

bądź bło-go - sła - wio - - - - - na!

A.

ff

bądź bło-go - sła - wio - na! bądź bło-go-sła - wio - na!

T. I
II

bądź bło - go - sła - wio - - - - - na!

B. I
II

ff

9. Do Odrodzonej Polski^{*)}

(Słowa Kazimierza Króla.)

Solenne

Felix Nowowiejski

S.
A.

1. Pan Nie-bios ski - nał... Na ja - sne świ - ty po -
2. Od wię-zów wol - ne u - ję - ty dło - nie o -
3. U - pa - dły pra - wa róż - nią - ce bra - ci; ro -
4. Wsze - re - gu lu - dów, co przo - dem kro - czą, już

T.

1. Pan Nie-bios ski - nał... Na ja - sne świ - ty
2. Od wię-zów wol - ne u - ję - ty dło - nie
3. U - pa - dły pra - wa róż - nią - ce bra - ci;
4. Wsze - re - gu lu - dów, co przo - dem kro - czą,

B.

1. wsta - łaś, Pol - - - sko z pio - ru - nem sił.
2. bron - ny o - - - ręż i pra - cy plug;
3. bo - czym ro - - - jem Twój ca - ły ród;
4. du - mnie, Có - - - ro Wol - no ści, stań!

1. po - wsta - łaś, Pol - sko z pio - ru - nem sił.
2. o - bron - ny o - ręż i pra - cy plug;
3. ro - bo - czym ro - jem Twój ca - ły ród;
4. już du - mnie, Có - ro Wol - no - ści, stań!

*) Tekst jest wyłączną własnością kompozytora.

Pieśń ta ukazała się już osobno w druku w partyturach i oddzielnych głosach: a) na chór mieszany, b) męski, c) 3-głosowy żeński, d) na śpiew solo z tow. fort. Skład Główny: Księgarnia Polska Tow. Polskiej Macierzy Szkolnej w Warszawie.

p *f*

1. Wy - try - szał na jaw prąd du - cha skry - ty,
 2. nie - zło - mna wia - ra w Twem o - ku pło - nie:
 3. prze - szło - ści błę - dy znój wspól - ny spła - ci:
 4. Do ich skarbnicy nieś znów o - cho - czo,

p *f*

1. Wy - try - szał na jaw prąd du - cha skry - ty,
 2. nie - zło - mna wia - ra w Twem o - ku pło - nie:
 3. prze - szło - ści błę - dy znój wspól - ny spła - ci:
 4. Do ich skarbnicy nieś znów o - cho - czo,

p *f*

1. bo on w Twój pier - siwciąż ży - wy bił.
 2. więc da - lej w ju - tro! Po - mo - że Bóg!
 3. za - błysniesz świa - tu po - tę - gą enót.
 4. jak by - ło za - wsze mi - ło - ści dań.

1. bo on w Twój pier - siwciąż ży - wy bił.
 2. więc da - lej w ju - tro! Po - mo - że Bóg!
 3. za - błysniesz świa - tu po - tę - gą enót.
 4. jak by - ło za - wsze mi - ło - ści dań.

f

1. Wy - try - szał
 2. Nie - zło - mna
 3. Prze - szło - ści
 4. Do ich skarb-

p *ff*

1. Wy - trysnął na jaw prąd du - cha skry - ty,
 2. Nie - zło-mna wia - ra w Twem o - ku pło - nie:
 3. Prze - szło - ści błę - dy znój wspól - ny spła - ci:
 4. Do ich skarbni - cy nieś znów o - cho - czo,

p *ff*

1. Wy - trysnął na jaw prąd du - cha skry - ty,
 2. Nie - zło-mna wia - ra w Twem o - ku pło - nie:
 3. Prze - szło - ści błę - dy znój wspól - ny spła - ci:
 4. Do ich skarbni - cy nieś znów o - cho - czo,

ff

1. na jaw prąd
 2. wia - - ra w Twem
 3. błę - - dy znój
 4. ni - - cy nieś

rit.

1. bo on w Twej pier - si wciąż ży - wy bił.
 2. więc da - lej wju - tro! Po - mo - że Bóg!
 3. za - błysniesz świa - tu po - tę - gą cnót.
 4. jak by - ło za - wsze, mi - ło - ści dań!

rit.

1. bo on w Twej pier - si wciąż ży - wy bił.
 2. więc da - lej wju - tro! Po - mo - że Bóg!
 3. za - błysniesz świa - tu po - tę - gą cnót.
 4. jak by - ło za - wsze, mi - ło - ści dań!


10. Orzeł Biały^{*)}

(Słowa Władysława Bełzy)

Feliks Nowowiejski


Moderato.

S. A.




1. O Bia - ły Or - le
2. Aż wnie - zmie-rzo - ną
3. Gdzie fal Go-pla - nych

T.



1. O Bia - ły Or - le nasz! Wol -
2. Aż wnie - zmie-rzo - ną dal kró -
3. Gdzie fal Go-pla - nych szum tak

B.



1. O Bia - ły Or - le
2. Aż wnie - zmie-rzo - ną
3. Gdzie fal Go-pla - nych



1. nasz! — Wol - no - ści du - mny pta - kul
2. dal — kró - lew-ski wzrok Twój się - ga,
3. szum — tak ję - czy roz - pta - ka - ny,



1. no - ści du - mny pta - kul co
2. lew-ski wzrok Twój się - ga, gdzie
3. ję - czy roz - pta - ka - ny, i



1. nasz! Wol - no - ści du - mny pta - kul
2. dal kró - lew-ski wzrok Twój się - ga,
3. szum tak ję - czy roz - pta - ka - ny,

^{*)} Pieśń ta ukazała się w druku już przed wojną światową w Śpiewniku Pozn. Zw. Śpiew. ze zmienionym przez cenzurę pruską tekstem. W niniejszem wydaniu pierwotny tekst został przywrócony. Poezja została specjalnie stworzona dla kompozytora N. i jest wyłączną tegoż własnością.

1. co w ja - sną słoń - ca twarz spo - głą - -
 2. gdzie w hu - ku groż - nych fal Bał - ty - -
 3. i gdzie ste - po - wych dum pieśń pły - -

1. w ja - sną słoń - ca twarz spo - głą - - - dasz z nad krę -
 2. w hu - ku groż - nych fal Bał - ty - - - ku grzmi po -
 3. gdzie ste - po - wych dum pieśń pły - - - nie przez bu -

1. co w ja - sną słoń - ca twarz spo - głą - - -
 2. gdzie w hu - ku groż - nych fal Bał - ty - - -
 3. i gdzie ste - po - wych dum pieśń pły - - -

1. i
 2. gdzie
 3. Ty

1. dasz, spo - głą - dasz z nad krę - pa - ku,
 2. ku, Bał - ty - ku grzmi po - tę - ga,
 3. nie, pieśń pły - nie przez bu - rza - ny.

1. pa - - ku, spo - głą - dasz z nad krę - pa - ku,
 2. tę - - ga, Bał - ty - ku grzmi po - tę - ga,
 3. rza - - ny, pieśń pły - nie przez bu - rza - ny,

1. dasz, spo - głą - dasz z nad krę - pa - ku,
 2. ku, Bał - ty - ku grzmi po - tę - ga
 3. nie, pieśń pły - nie przez bu - rza - ny,

Poco più mosso

1. pła - - - - - szcem bia - łych
 2. szem - - - - - rze zło - ty
 3. wszę - - - - - dzie trzy - masz

1. i pła - - - - - szcem
 2. gdzie szem - - - - - rze
 3. Ty wszę - - - - - dzie

1. i pła - - - - - szcem
 2. gdzie szem - - - - - rze
 3. Ty wszę - - - - - dzie

1. i
 2. gdzie
 3. Ty

1. piór o - sła - niasz, o - sła - niasz,
 2. ktoś, Po - dol - skiej, Po - dol - skiej,
 3. straż, Ry - cer - skich, ry - cer - skich,

1. bia - - łych piór o - sła - niasz do o - ko - ła o -
 2. zło - - ty ktoś, po - dol - skiej czarnej ni - wy, Po -
 3. trzy - - masz straż, ry - cerskich hufców, zna - ku ry -

1. bia - - łych piór o - sła - niasz do - o -
 2. zło - - ty ktoś, po - dol - skiej czarnej
 3. trzy - - masz straż, ry - cer - skich hufców

1. płaszczem bia - łych piór _____
 2. szem - rze zło - ty ktoś, _____
 3. wszę - dzie trzy - masz straż, _____

i do -
li-tew -
wol-no -

Tempo I

sła - niasz do - o ko - ła: i szczy - ty na - szych gór i
dol - skiej czarnej ni - wy, i gdzie roz - wi - chrze wiatr, Li -
cer - skich huf - ców zna - ku. O Bia - ły Or - le nasz! Wol -

ko - - - - - ła: i szczy - ty na - szych gór i
ni - - - - - wy, i gdzie roz - wi - chrze wiatr, Li -
zna - - - - - ku. O Bia - ły Or - le nasz! Wol -

- - - - lin naszych sio - - - - - ła!
- - - - skich dę - bów grzy - - - - - wy.
- - - - ści du - mny pta - - - - - ku!

do - - - lin na - szych sio - - - ła!
tew - - - skich dę - bów grzy - - - wy.
no - - - ści du - mny pta - - - ku!

do - - - lin na - szych sio - - - ła!
tew - - - skich dę - bów grzy - - - wy.
no - - - ści du - mny pta - - - ku!

rit.

11. Gdybym mogła jako ptaszę⁺⁾

(Słowa Heleny Focht-Kranzowej)

Feliks Nowowiejski

Poco con moto.

S. *p*

A. *p*

T. *p*

B. *p*

1. Gdy-bym mo - gla
2. To-bym piosn - kę

1. Gdy-bym mo - gla ja - ko pta - szę wzle - cieć
2. To-bym piosn - kę za - nu - ci - ła, to - bym

1. Gdy-bym mo - gla
2. To-bym piosn - kę

1. ja - ko pta - szę
2. za - nu - ci - ła,

wzle - cieć po - nad
to - bym piosn - kę

po - ła na - sze,
za - nu - ci - ła:

1. po - - nad
2. piosn - - kę

po - - ła
za - - nu - ci - - ła:

mf

1. po - nad ła - sy,
2. Wi - taj Pol - sko!

po - nad gó - ry,
mo - ja mi - ła!

na Wa - wel - - skie
Wi - taj Pol - - sko

mf

1. po - nad ła - sy,
2. Wi - taj Pol - sko!

po - nad gó - ry,
mo - ja mi - ła!

na Wa - wel - skie
Wi - taj Pol - sko

mf

+) Tekst jest wyłączną własnością kompozytora.

Pieśń ta ukazała się również drukiem w układzie na solo z tow.fort.

rall. *mf* *a tempo*

1. sta-re mu-ry, to-bym dum - ki tam du - ma - ła,
2. u - ko-cha - na! Zsko-wron-ka - mi bym co ra - na

1. sta-re mu-ry, to-bym dum - ki tam du - ma - ła,
2. u - ko-cha - na! Zsko-wron-ka - mi bym co ra - na

mf

1. to-bym dum - - - ki tam du -
2. Jeszcze Pol - - - ska nie zgi-

1. jak to pię - kna Pol-ska ca - ła! to-bym dum-ki tam du -
2. na tę nu - tę pieśń po-czę-ła: Jeszcze Pol-ska nie zgi-

1. jak to pię-kna Pol-ska ca - ła! to-bym dum-kitam du -
2. na tę nu - tę pieśń po-czę-ła: Jeszcze Pol-ska nie zgi-

f

1. ma - ła, jak to pię - - - - kna
2. nę - ła! Jeszcze Pol - - - - ska

rit. *ff* *risoluto*

1. ma - ła, jak to pię - kna Pol-ska ca - ła!
2. nę - ła! Jeszcze Pol - ska nie zgi-nę - ła!

1. ma - ła, jak to pię - kna Pol-ska ca - ła!
2. nę - ła! Jeszcze Pol - ska nie zgi-nę - ła!

ff

12. Nasza Polska^{*)}

(Słowa Kazimierza Kalinowskiego)

Con fuoco.

Felix Nowowiejski

S. A.

Przez wiek dłu-gi kraj nasz sły-nął, że za nie-go

T.

Przez wiek dłu-gi kraj nasz sły-nął, że za nie-go

B.

Po - lak zgi-nął, już wol - no - ści wró - cił chram

Po - lak zgi-nął, już wol - no - ści wró - cił chram

do Oj - czy-zny wró-cił bram, już Wol - no - ści wró - cił

do Oj - czy-zny wró-cił bram, już Wol - no - ści wró - cił

*)Tekst jest wyłączną własnością kompozytora.

poco rit.

chram do Oj - czy - zny wró - cił bram.

chram do Oj - czy - zny wró - cił bram.

wró - cił bram.

a tempo

Wcześ jej chwa - ty grzmią cho - ra - ty, na - sza

Wcześ jej chwa - ty grzmią cho - ra - ty, na - sza

Wcześ jej - chwa - ty grzmią cho - ra - -

Pol - ska ży - je nam! - Wcześ jej chwa - ty grzmią cho -

Pol - ska ży - je nam! - Wcześ jej chwa - ty grzmią cho -

ty, na - sza Pol - ska ży - je nam!

ra - ty: Nie - chaj Pol - ska ży - je nam! Wcześ jej

ra - ty: Nie - chaj Pol - ska ży - je nam! Wcześ jej

chwa - ły grzmią cho - ra - ły: Na - sza Pol - ska ży - je
 chwa - ły grzmią cho - ra - ły: Na - sza Pol - ska ży - je
 grzmią cho - ra - - - ły:

nam! niech ży - je nam! Nie - chaj Pol - ska ży - je
 nam! niech ży - je nam! Nie - chaj Pol - ska ży - je
 Niechaj Polska ży - je nam! niech

nam!
 nam! U - miął
 ży - je nam! U - miął Po - lak za Oj - czy - znę brać na ser - ce

U - miał Po-lak za Oj -

mf U - miał Po-lak za Oj - czy - znę brać na

sf Po-lak za Oj - czy - znę brać na ser - ce krwa - wą

sf krwa - wą bli - - - znę, na ser - ce krwa - wą

czy - znę brać na ser - ce krwa - wą bli - znę.

ser - ce krwa - - wą bli - - znę *f* Już wol -

sf bli - - - znę krwa - wą bli - - znę.

sf bli - - znę krwa - wą bli - - znę.

Już wol - no-ści wrócił chram do Oj - czy - zny

f no-ści wrócił chram do Oj - czy - zny świę - - - tych

f Już wol - no-ści wrócił chram do Oj - czy - zny świę - tych

f

świę - tych bram! —————

bram! Wjej o - bro - nie krew wnim pło - nie,
bram! Wjej o - bro - nie krew wnim pło - nie,

Animato

wjej o - bro - nie krew wnim pło - nie. Na - sza Pol - ska
wjej o - bro - nie krew wnim pło - nie. Na - sza Pol - ska

Na - sza Pol - -

ży - je ży - je nam! Nie - chaj Pol - ska
ży - je ży - je nam! Nie - chaj Pol - ska
- - ska ży - je ży - je nam!

zy - - - je nam! niech ży - je, niech ży -

zy - - - je nam! niech ży - je, niech ży -

niech ży

rit. **Tempo I.**

- je nam! Serc na - ro - du wier - ne

- je nam! Serc na - ro - du wier - ne

- je, ży - je nam!

ślu-by, bro-nić Pol-ski od za - gu-by! Już wol - no - ści

ślu-by, bro-nić Pol-ski od za - gu-by! Już wol - no - ści

f
 świę - ty chram nie o - pu - ści na - szych bram,
 świę - ty chram nie o - pu - ści na - szych bram,
f

p już wol - no - ści *f* świę - ty chram nie o - pu - ści
p już wol - no - ści *f* świę - ty chram nie o - pu - ści
p już wol - no - ści *f* świę - ty chram nie o - pu - ści

na - szych bram! *p* Ślub skła - da - my
 na - szych bram! *p* Ślub skła - da - my
f
 na - - szych bram! Ślub skła - da - my

f strzec jej bra-my! *p* Na-sza Pol-ska ży-je nam! Ślub skła-
f strzec jej bra-my! *p* Na-sza Pol-ska ży-je nam! Ślub skła-
 strzec — jej bra - my! Ślub — skła - da -

da-my strzec jej bra-my! Na - sza Pol - - ska ży - je
 da- my strzec jej bra-my! Na - sza Pol - - ska ży - je
 my strzec jej bra-my!

Lento. *ff* *rit.*

nam! Nie-chaj Pol - ska ży - - je nam!
 nam! Nie-chaj Pol - ska ży - - je nam!
 nam! Nie-chaj Pol - ska ży - - je nam!

13. Pieśń Wolności^{†)}

(Słowa Kazimierza Poraja Żandra.)

Felix Nowowiejski

Poco con moto (*ad lib.* $\frac{1}{2}$ lub 1 ton wyżej!)

S. A.

1. Hej czo - łem bra - - cia, roz - ja - śnij - my
 2. Dźwię - czniej niż sza - - bla, niż zbro - ja sta -
 3. Wróg nas nie ze - - trze, nie spla - mi szy -

T.

1. Hej czo - łem bra - - cia, roz - ja - śnij - my
 2. Dźwię - czniej niż sza - - bla, niż zbro - ja sta -
 3. Wróg nas nie ze - - trze, nie spla - mi szy -

B.

1. skro - nie, no - wa ju - trzen - ka już nad na - mi
 2. lo - wa wszędzie roz - dzwo - ni na - sza pię - kna
 3. der - ca wszędzie gdzie tyl - ko bi - ją pol - skie

1. skro - nie, no - wa ju - trzen - ka już nad na - mi
 2. lo - wa wszędzie roz - dzwo - ni na - sza pię - kna
 3. der - ca wszędzie gdzie tyl - ko bi - ją pol - skie

1. no - - wa ju - trzen - ka już nad na - mi
 2. wszę - dzie roz - dzwo - ni na - sza pię - kna
 3. wszę - dzie gdzie tyl - ko bi - ją pol - skie

†) Tekst jest wyłączną własnością kompozytora.

ff

1. pło - nie!
2. mo - wa; 1-3. Nie zgi - nie, nie zgi - nie Pol-ska zmartwych
3. ser - ca;

ff

1. pło - nie!
2. mo - wa; 1-3. Nie zgi - nie, nie zgi - nie Pol-ska zmartwych
3. ser - ca;

ff

1-3. Nie zgi - nie, nie zgi - nie Pol-ska zmar - twych -

wsta - ła, do - - pó - ki w nas ply - nie ta

wsta - ła, do - - pó - ki w nas ply - - nie ta

wsta - ła, do - - pó - ki w nas ply - - nie ta

1. . . . | 2. . . .

krew, co się la - ła! Nie la - ła!

krew, co się la - ła! Nie la - ła!

krew, co się la - ła! Nie la - ła!

14. Do pracy^{*)}

(Słowa Kazimierza Króla)

Feliks Nowowiejski

Moderato.

S. A. *p* Wol-ną pier-sią tchnie już kraj nasz mi - ty, *f* w-wień-ce chwa-ty

T. *p* Wol-ną pier-sią tchnie już kraj nasz mi - ty, *f* w-wień-ce chwa-ty

B. *p* *f*

mf stro - i się do - ko - ła; dla przy-szło-ści te - raz zbie-ra

stro - i się do - ko - ła; dla przy-szło-ści te - raz zbie-ra

f dla przy-szło-ści

f si - - ty, bo sam tyl - ko ją u-trwalić zdo - ła; dla przy-

f si - - ty, bo sam tyl - ko ją u-trwalić zdo - ła;

teraz zbiera si - ty,

^{*)} Tekst jest wyłączną własnością kompozytora.

szło - ści te - raz zbie - ra si - - - ty,
 dla przy - szło - ści te - raz zbie - ra si - - - ty,
 dla przy - szło - ści te - raz zbie - ra si - ty,

bo sam tyl - ko ją u - trwalić zdo - - - ła.
 bo sam tyl - ko ją u - trwalić zdo - - - ła.
 bo sam tyl - ko ją u - trwalić zdo - - - ła.

Wzbo - żnym tru - dzie
 Wzbo - żnym tru - dzie zło - ż - my swe na - dzie - - je: Niech nam
 Wzbo - żnym tru - dzie zło - ż - my swe na - dzie - - je: Niech nam

na - dzie - je:
 zło - ż - my swe na - dzie - je, na - dzie - je: Niech nam
 bro - nią bę - dą też - - - le - mie - sze!

Niech nam bro - nią bę - - da
 bro - - nią bę - - da też le - mie - - sze, le - -
 Niech nam bro - nią bę - da też le - mie - - - sze! Gwiazda
 Niech nam bro - nią bę - - da też le - mie - sze, też le - -

mie - - sze! Gwia - zda du - cha bla - ski z gó - ry
 du - cha bla - ski z gó - ry sie - je, z gó - ry sie - - -
 mie - sze! Gwia - zda du - cha bla - ski z gó - ry

Pług na ro - li niech skry ży - - cia krzo - -
 sie - je... Pług na ro - - li niech skry
 - - je... Pług na ro - - li niech skry
 sie - je...

- sze!
 ży - cia krze - szel! Pług na ro - - li niech skry ży - cia
 ży - cia krze - szel! Pług na ro - li niech skry ży - cia

niech skry ży - cia

Tempo I

krze-sze, niech krze - sze! Po-ko-le - niom,
 krze-sze, niech krze - sze! Po-ko-le - niom,
 krze-sze, niech krze - sze! Po-ko-le - niom,

co się po nas zro - dzą, bądź - my wzo - rem
 co się po nas zro - dzą, bądź - my wzo - rem
 co się po nas zro - dzą, bądź - my wzo - rem

Più mosso

i w wy-ści - gu pra - cy! Pod po-wszech-nych
 i w wy-ści - gu pra - cy! Pod po-wszech-nych
 i w wy-ści - gu pra - cy! Pod po-wszech-nych

- - - dza, *cresc.* - - -

świę - tych ce - lów wo - - - dza, wciąż wy - trwa - le

świę - tych ce - lów wo - - - - dza, wciąż wy - trwa - le

Pod po - wszecznych świętych ce - lów wo - dza, wciąż wy - trwa - - le

f *Maestoso e grandioso* *ff*

kroczmy w dal, Ro - da - cy! Wciąż wy - trwa - le

kroc - - my w dal, Ro - da - - - - cy! Wciąż wy - trwa - le

kroc - - my w dal, Ro - da - - - - - cy!

Ro - - da - - - - - cy!

kroc - my w dal, Ro - da - - - cy!

kroc - my w dal, Ro - da - - - cy!

15. Póki żyjemy – Polska nie zginie[†])

(Słowa Heleny Focht-Kranzowej)

Energico

Felix Nowowiejski

S. A. *f*

1. Ja chcę i mu - szę, ja chcę i mu - szę,
2. Ja chcę i mu - szę, ja chcę i mu - szę,

T. *f*

1. Ja chcę i mu - szę, ja chcę i mu - szę.
2. Ja chcę i mu - szę, ja chcę i mu - szę,

B. *f*

1. Pol-sko ko-cha-na, na two-jej zie - mi paść na ko-la - na
2. Pol-sko wielbio-na, za - snąć spo-koj - nie u twe-go ło - na

1. Pol-sko ko-cha-na, na two-jej zie - mi paść na ko-la - na
2. Pol-sko wielbio-na, za - snąć spo-koj - nie u twe-go ło - na

1. i two zbo - la - - ła ca - ło - - - wać
2. wmo - im oj - czy - - stym ro - dzin - - - nym

1. i two zbo - la - - ła ca - ło - - - wać
2. wmo - im oj - czy - - stym ro - dzin - - - nym

†) Tekst jest wyłączną własnością kompozytora.

li - - ce! W mo-dłach na nie - bo wznio-sę zre-ni - ce,
do - - mu. Chcę cię u - bó - stwiać nie po-kry-jo - mu

li ce! W mo-dłach na nie - bo wznio-sę zre-ni - ce,
do mu. Chcę cię u - bó - stwiać nie po-kry-jo - mu

a - by u-pro-sić Pol-sce A - nio - ła, by chronił na - sze
jak to wy-pa - dło na Oj-ców do - lę... Chcę wolnym pta - kiem

a - by u-pro-sić Pol-sce A - nio - ła, by chronił na - sze
jak to wy-pa - dło na Oj-ców do - lę... Chcę wolnym pta - kiem

mia - - sta i sio - - - - ła,
wzle - - - cieć nad ro - - - - lę,

mia - - sta i sio - - - - ła,
wzle - - - cieć nad ro - - - - lę,

rit.

a tempo

p

i zje-dno-czo - na już wi-dzę cie - bie, jak w trzech o - so - bach
gło-się przy-się - gę ta - ką je - dy - nie: Pó - ki ży-je - my

p

i zje-dno-czo - na już wi-dzę cie - bie, jak w trzech o - so - bach
gło-się przy-się - gę ta - ką je - dy - nie: Pó - ki ży-je - my,

p

ff

Bóg Świą-ty wnie - bie, jak w trzech o - so - - bach
Pol - ska nie zgi - nie! Pó - ki ży-je - - my,

ff

Bóg Świą-ty wnie - bie, jak w trzech o - so - - bach
Pol - ska nie zgi - nie! Pó - ki ży-je - - my,

ff

rit.

Bóg — Świą - ty wnie - - - bie!
Pol - - ska nie zgi - - - nie!

Bóg — Świą - ty wnie - - - bie!
Pol - - ska nie zgi - - - nie!

16. Ufajcie ^{*)}

(Słowa Stanisława Rossowskiego)

Feliks Nowowiejski

Moderato energico

S. A.

U - faj - cie! Jest i ży - wie stwo - rzonych pa - sterz
Zwa - żo - ny wrę - ku Pa - na prze - znaczeń na - szych
Gdy słoń - ce zda się ga - sną, gdy chcą nas mro - ki

T.

U - faj - cie! Jest i ży - wie stwo - rzonych pa - sterz
Zwa - żo - ny wrę - ku Pa - na prze - znaczeń na - szych
Gdy słoń - ce zda się ga - sną, gdy chcą nas mro - ki

B.

f

Bóg; ku na - szej pa - trzy ni - wie, u na - szych
los, niech wia - ra nie - za - chwiana wiel - bie - nia
zmóźdz, Ty Bo - że, wdro - gę ja - sną wiedz sy - nów

f

Bóg; — ku na - szej pa - trzy ni - wie, u na - szych
los, — niech wia - ra nie - za - chwiana wiel - bie - nia
zmóźdz, — Ty Bo - że, wdro - gę ja - sną wiedz sy - nów

f

*) Tekst jest wyłączną własnością kompozytora.

pp

czu - wa dróg, n naszymi czu - wa dróg. Któ -
wznosi się głos, wiel - bie - nia wznosi się głos. Na -
boś nasz wódz. wiedz sy - nów, boś nasz wódz. Ty

czu - wa dróg, u naszymi czu - wa dróg. Któ -
wznosi się głos, wiel - bie - nia wznosi się głos. Na -
boś nasz wódz, wiedz sy - nów, boś nasz wódz. Ty

f

ry o fir - ma - men - - - - ty wsparł
pró - żność włości głu - - - - chej czart
wiedz nas oj - ców śla - - - - dem do

ry o fir - ma - men - - - - ty wsparł
pró - żność włości głu - - - - chej czart
wiedz nas oj - ców śla - - - - dem do

Któ - - - ry o fir - ma - men - ty
Na - - - pró - żność włości głu - chej
Ty wiedz nas oj - ców śla - dem

poco allargando *ff* *a tempo* *p* *string.*

swoj przed - wie - czny tron, Wszech - mo - cny,
czy - ha wciąż u bram, do - da - je
swych cu - do - wnych zjaw, gdzie były - szechy

swoj przed - wie - czny tron, Wszech - mo - cny,
czy - ha wciąż u bram, do - da - je
swych cu - do - wnych zjaw, gdzie były - szechy

*con moto
molto cresc.*

f

1. Nie - po - - ję - - - - ty, Wszech - mo - cny,
 2. Pan o - - tu - - - - chy, do da - je
 3. Twój dy - - a - - - - dem, gdzie bly - szczy

molto cresc.

1. Nie - po - - ję - - - - ty, Wszech - mo - cny,
 2. Pan o - - tu - - - - chy, do da - je
 3. Twój dy - - a - - - - dem, gdzie bly - szczy

molto cresc.

Tempo I (moderato)

rit. fff

1. Nie - po - ję - - - - ty, *wszak* Oj - cem na - szym
 2. Pan o - tu - - - - chy, *za* cho - wa wol - ność
 3. Twój dy - a - - - - dem, *zbaw* nas, o Pa - nie,

fff

1. Nie - po ję - - - - ty,
 2. Pan o tu - - - - chy,
 3. Twój dy a - - - - dem,

fff

Lento

p

1. On! *wszak* Oj - cem na - szym On!
 2. nam, *za* cho - wa wol - ność nam.
 3. zbaw! *zbaw* nas, o Pa - nie, zbaw!

ff rit.

1. *wszak* Oj - cem na - szym On!
 2. *za* cho - wa wol - ność nam.
 3. *zbaw* nas, o Pa - nie, zbaw!

ff

17. Pobudka

(Słowa W. Wolfa)

Feliks Nowowiejski

Con fuoco ed energico.

S.
A.

1. Z o-gniem za-pa-lu, przy mło-cie czy księdze spo-łem pra-cuj-my
2. Na słabych się przemoc wra-ża po-ry-wa, a sil-nym sa-ma

T.

1. Spo-łem pra-cuj-my
2. A sil-nym sa-ma

B.

1. zbierzem plon ob-fi - ty. Pręż-my ra-mio-na ku czci i po-tę-dze Oj -
2. u - stę-pu - je z drogi... Pol-sko, gdy Ty będziesz wiel-ka, szczęśliwa, przy-

1. zbierzem plon ob-fi - ty. Oj -
2. u - stę-pu - je z drogi... przy-

poco rall. a tempo
mf *cresc.*

1. czy - zny na-szej, Rzecz-po-spo-li - tej! W wy - ści - gu pra - cy,
2. mie - rza z To - bą, chcieć bę - dą wro - gi! Oj - czy - zno na - sza

1. czy - zny na-szej, Rzecz-po-spo-li - tej! W wy - ści - gu pra - cy,
2. mie - rza z To - bą, chcieć bę - dą wro - gi! Oj - czy - zno na - sza

1. W wy - ści - gu
2. Oj - czy - zno

wśród na-rodów świata, z martwych Tyś powsta-ła, je-dno miejsce pierwszych nam za-jąć na-le-ży; by w świat tchnąć Mi-łość, co z ser-ca wy-kwi-ta...

pra - - cy
na - - sza,

più cresc.

Pol-ska być mu-si mo-car-na, bo-ga-ta, ca-ła, od Kar-pat do
w Du-cha po-tę-dze Twa wielkość i chwa-ła niech ży-je ja - sna -

più cresc.

Pol-ska być mu-si mo-car-na, bo-ga-ta, ca-ła, od Kar-pat do
w Du-cha po-tę-dze Twa wielkość i chwa-ła niech ży-je ja - sna -

Pol-ska być mu - si ca ła, do
w Du-cha po - tę - dze niech ży-je

ff

morskich wybrzeży! Rzeczpo-spo-li - ta! Ca-ła, od Kar-pat do morskich wy-brze-ży! Rzecz-po-spo-li - ta!

ff

morskich wybrzeży! Rzeczpo-spo-li - ta! Niech ży-je ja - sna - Rzecz-po-spo-li - ta!

ff

morskich wybrzeży! Rzeczpo-spo-li - ta! Ca - ła do
niech ży-je

18. Niema Polski bez morza^{*)}

(Słowa Marji Czeskiej-Mączyńskiej)

Feliks Nowowiejski

Energico

S. A.

1. Nie da - my mo - rza, zie - mi nie da - my, Ka -
szczy - tów Kar - pat po Bał - tyk si - ny, dzie -

T.

1. Nie da - my mo - rza, zie - mi nie da - my, Ka -
szczy - tów Kar - pat po Bał - tyk si - ny, dzie -

B.

1. szub - ski szczep to straż - nik nasz! Moc swo - ją zna - my,
2. dzie - two na - sze oj - ców szlak! Nas je - dnoś sprzę - ga,

1. szub - ski szczep to straż - nik nasz! Moc swo - ją zna - my,
2. dzie - two na - sze oj - ców szlak! Nas je - dnoś sprzę - ga,

1. pó - kiw krwi w żyłach bę - dzie my peł - nić nad - mor - ską straż! 1. Pro
2. mi - łość nas łą - czy, nad na - mi wza - ta nasz du - mny ptak! 2. Pro

1. pó - kiw krwi w żyłach bę - dzie my peł - nić nad - mor - ską straż! 1. Pro
2. mi - łość nas łą - czy, nad na - mi wza - ta nasz du - mny ptak! 2. Pro

*) Tekst jest wyłączną własnością kompozytora.

wa - dzi nas bia - ło - czer - wo - na zo - rza! Nie - ma Pol - ski bez
 wa - dzi nas bia - ło - czer - wo - na zo - rza! Nie - ma Pol - ski bez

mo - rza! Pro - wa - dzi nas bia - ło - czer - wo - na zo - rza!
 mo - rza! Pro - wa - dzi nas bia - ło - czer - wo - na zo - rza!

Nie - ma Polski bez mo - rza! Nie - ma Pol - ski bez
 Nie - ma Polski bez mo - rza! Nie - ma Pol - - ski bez
 ff Nie - ma Pol - ski bez

rit.
 mo - - - rza! 2. Od - rza! Nie da - my mo - rza!
 mo - - - rza! 2. Od - rza! Nie da - my mo - rza!
ff *molto rit.* *ff* *ff*

19. Na Wawelu huczy dzwon^{*)}

(Słowa Heleny Focht-Kranzowej)

Moderato Feliks Nowowiejski

SOPR. *mf*
Na Wa-we-lu huczy dzwon, hu-czy dzwon!

ALT *mf*
Hu-czy dzwon! hu-czy dzwon!

TEN. I *p*
II
Dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn,

BAS. I *p*
II

Poco *f*

S.
E-cho nie-sie piękny ton, piękny ton! I nad

A. *f*
mf
piękny ton, piękny ton!

T. I
II
dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn,

B. I
II

*) Tekst jest wyłączną własnością kompozytora.

più mosso ed energico

S. swia - ty po-pły - nę - ła pieśń, że Pol-ska nie zgi -

A. I nad swia-ty po-pły-nę-ła pieśń, że Pol-ska nie zgi -

T. I
II I nad swia-ty po - pły - nę-ła pieśń, że Pol-ska nie zgi -

B. I
II I nad swia-ty po - pły - nę-ła pieśń, że Pol-ska nie zgi -

S. nę - ła! Hu-czy Pol-ski dzwon! — Hu-czy Pol-ski dzwon, Pol-ski

A. nę - ła! Hu-czy Pol-ski dzwon! — Hu-czy Pol-ski dzwon, Pol-ski

B. I
II nę - ła! Hu-czy Pol-ski dzwon! — Hu-czy Pol-ski dzwon, Pol-ski

T. I
II nę - ła! Hu-czy Pol-ski dzwon! — Hu-czy Pol-ski dzwon, Pol-ski

fff dzwon! — *poco allargando* *ff* Dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, *Tempo I* *fz fz fz fz*

A. dzwon! — *ff* Dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, *fz fz fz fz*

T. I
II dzwon! — *ff* Dyn, dyn, dyn, dyn! Na Wa-we - lu hu-czy *fz fz fz fz*

B. I
II hu czy dzwon! — *ff* Dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, *fz fz fz fz*

S. *fz fz fz fz fz fz*
 dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn,

A. *fz fz fz fz fz fz*
 dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn,

T. I
 II dzwon, hu- czy dzwon! I na świa - ty po - pły -

B. I
 II *fz fz fz fz fz fz*
 dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn,

S. *fz fz fz fz fz fz*
 dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn,

A. *fz fz fz fz fz fz*
 dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn,

T. I
 II ne - ła pieśń, że Pol - ska nie zgi - ne - ła, nie zgi -

B. I
 II *fz fz fz fz fz fz*
 dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn,

S. *fz fz mf*
 dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn,

A. *fz fz mf*
 dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn,

T. I
 II ne - - ła! że Pol - - - - ska

B. I
 II Na Wa-we - lu huczy dzwon, hu- czy dzwon, _____

rit. - - - - -

dyn, dyn, dyn, dyn!

dyn, dyn, dyn, dyn!

nie zgi - nę - la! dyn, dyn,

hu - czy dzwon! Dyn, hu - czy dzwon!

a tempo

hu - czy dzwon!

Na Wa - we - lu hu - czy dzwon, e - cho nie - sie ton!

dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn,

Lento, molto tranquillo *dolcissimo*

nie zgi nę - ta!

Dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn!

dyn, dyn, dyn, dyn, dyn!

20. Cud nad Wisłą^{†)}

(Słowa Kazimierza Poraja-Żandra)

Maestoso

Feliks Nowowiejski

S. A.

1. O Bo - że nasz — Je - dy - - ny, Ty,
2. O Bo - że nasz — Je - dy - - ny, dzie -
3. Za - no - sim pieśń — dzięk czyn - - ną za

T.

1. O Bo - że nasz — Je - dy - - ny, Ty,
2. O Bo - że nasz — Je - dy - - ny, dzie -
3. Za - no - sim pieśń — dzięk czyn - - ną za

B.

1. któ - ry wio - dłeś lud — nad nurt, Wi - seł - ki
2. jo - wy wy - bił dzwon, — za - no - sim wnieb wy -
3. Wi - sły cu - dów cud, — żeś Pol - skę wskrze - sił

1. któ - ry wio - dłeś lud nad nurt, Wi - seł - - - ki
2. jo - wy wy - bił dzwon, za - no - sim wnieb — wy -
3. Wi - sły cu - dów cud, żeś Pol - skę wskrze - - - sił

†) Tekst jest wyłączną własnością kompozytora.

1. si - - ny, by cu - dów stał się cud, — by
 2. ży - - ny mo - dli - twę przed Twój tron, — mo -
 3. slyn - - ną i wsparł nasz krwa-wy trud, — i

1. si - - ny, by cu - dów stał się cud, by
 2. ży - - ny mo - dli - twę przed Twój tron, mo -
 3. slyn - - ną i wsparł nasz krwa-wy trud, i

1. cu - dów stał się cud.
 2. dli - twę przed Twój tron.
 3. wsparł nasz krwa-wy trud.

1. cu - dów stał się cud. O Bo - że nasz Je - dy - ny, o -
 2. dli - twę przed Twój tron. Go - rą - ce łą, mo - dli - twy, wy -
 3. wsparł nasz krwa-wy trud. Choć wro - gów przyszło si - ła, by

1. O Bo - że nasz Je -
 2. Go - rą - ce łą, mo -
 3. Choć wro - gów przy - szło

1. broń - ców pol - skich chat, o Bo - że nasz Je -
 2. słu - chał Pan nasz Bóg, go - rą - ce łą mo -
 3. zgnę - bię wier - ny lud, choć wro - gów przy - szło

ff *più mosso*

1. dy - - ny, o - broń-ców pol-skich chat,
 2. dli - - twy wy - słu-chał Pan nasz Bóg,
 3. si - - ła, by zgnę - bić wier-ny lud,

1. dy - - ny, o - broń-ców pol-skich chat, skoń -
 2. dli - - twy wy - słu-chał Pan nasz Bóg, na
 3. si - - ła, by zgnę - bić wier-ny lud, lecz

ff *f*

1. skoń - czo - ne krwawe
 2. na po - lu strasznej
 3. lecz wia - ra zwy - cię -

1. skoń - czo - ne krwa-we
 2. na po - lu strasznej
 3. lecz wia - ra zwy - cię -

1. skoń - czo - ne krwa-we czy - - ny, skoń -
 2. na po - lu strasznej bi - - twy, na
 3. lecz wia - ra zwy - cię - ży - - ła, lecz

1. czo - ne krwa-we czy - - ny, skoń - czo - ne krwa-we
 2. po - lu strasznej bi - - twy, na po - lu strasznej
 3. wia - ra zwy - cię - ży - - ła, lecz wia - ra zwy - cię -

1. czy - - ny, skoń - czo - ne krwa-we czy - - ny, skoń -
 2. bi - - twy, na po - lu strasznej bi - - twy, na
 3. ży - - ła, lecz wia - ra zwy - cię - ży - - ła, lecz

1. czy - ny, skoń - czo - ne krwa-we czy - ny,
 2. bi - twy, na po - lu strasznej bi - twy
 3. ży - ła, lecz wia - ra zwy - cię - ży - ła

cresc.

1. czo - ne krwa-we czy - ny, krwa-we czy - ny, za -
 2. po - lu strasznej bi - twy, strasznej bi - twy zwy -
 3. wia - ra zwy - cię - ży - ła, zwy - cię - ży - ła i

cresc.

1. czy - - - - - ny, krwa-we czy - ny, za -
 2. bi - - - - - twy, strasznej bi - twy zwy -
 3. ży - - - - - ła, zwy - cię - ży - ła i

cresc.

1. czo - ne krwa-we czy - ny, krwa-we czy - ny, za - żar - ty
 2. po - lu strasznej bi - twy, strasznej bi - twy zwycie - zki
 3. wia - ra zwy - cię - ży - ła, zwy - cię - ży - ła i cu - dów

Wolno

ff

1. żar - ty wróg nasz padł, za - żar ty wróg nasz padł.
 2. cię - zki za - grzmiął róg, zwycię - zki za - grzmiął róg.
 3. cu - dów stał się cud, i cu - dów stał się cud.

ff

1. żar - ty wróg nasz padł, za - żar ty wróg nasz padł.
 2. cię - zki za - grzmiął róg, zwycię - zki za - grzmiął róg.
 3. cu - dów stał się cud, i cu - dów stał się cud.

ff

1. wróg nasz padł, _____ za żar ty wróg nasz padł.
 2. za - grzmiął róg, _____ zwycie - zki za - grzmiął róg.
 3. stał się cud, _____ i cu - dów stał się cud.

21. Dumka ułana

(Słowa A. Urbańskiego)

Il tempo molto tranquillo

Felix Nowowiejski

S. A. T. B.

pp

1-2. Nie szło-chaj, ma - tu - - lo mi - - -

mf

1-2. Nie szło-chaj ma - tu - lo mi - - -

ła, nie szło-chaj, ma - tu - - - lo mi - - -

ła,

Moderato

A

mf

1. Nie szło - chaj, nie szło - chaj, ma - tu - lo, ma - tu - lo
2. Rąk nie łam, rąk nie łam, ma - tu - lo, ma - tu - lo

mf

1. Nie szło - chaj, nie szło - chaj, ma - tu - lo, ma - tu - lo
2. Rąk nie łam, rąk nie łam, ma - tu - lo, ma - tu - lo

mf

1. mi - ła! Niech ro - lę głu - szy po - krzy - wa, niech
 2. mi - ła! Rzy gnia - dosz wga - ju za kład - ką, nań

1. mi - ła! Niech ro - lę głu - szy po - krzy - wa,
 2. mi - ła! Rzy gnia - dosz wga - ju za kład - ką,

1. Niech ro - lę głu - szy po - krzy - wa,
 2. Rzy gniadosz w gaju za kład - ką,

1. wi - cher kło - sy nam pa - li. Do bo - - ru
 2. o - klep wsco - czę i wpo - lę! Do bo - - ru

1. niech wi - cher kło - sy nam pa - li. Do bo - ru
 2. nań o - klep wsco - czę i wpo - lę! Do bo - ru

1. niech wicher kło. sy nam pa - li.
 2. nań oklepwscoczę i wpo - lę!

1-2. cią - - gnie mnie si - - - ła,

1. dzi - wna cią - gnie mnie si - - - ła, a
 2. dzi - wna cią - gnie mnie si - - - ła, nie

1. dzi - - wna cią - gnie mnie si - - - ła,
 2. dzi - - wna cią - gnie mnie si - - - ła,

B un poco più mosso

sta - - -
czo - - -

1. wbo - - rze hu - ka, brzęk sły - - szę sta - - li, a
2. płacz, krzyż po - - łóż na sy - - na czo - - le, nie

f

1. a wbo-rze hu - ka, brzęk sły-szę sta - - li,
2. nie płacz,krzyż po - łóż na sy-na czo - - le,

1. li
2. le

dim. *mf* 1-2. U - - -

1. wbo - - rze hu-ka, brzęk sły - - szę sta - - li.
2. płacz, krzyż po-łóż na sy - - na czo - - le.

1. a wbo-rze hu - ka, brzęk sły-szę sta - - li.
2. nie płacz,krzyż po - łóż na sy-na czo - - le.

poco meno mosso

1. 1. tkol
1-2. U - 1. 1. tkol
1-2. U - 1. 1. tkol

1. 1. tkol
1-2. U - 1. 1. tkol

p *mf* *pp*

Nie

12. *mf* **C**

tko! — Ma teń-ko, ma - teń-ko si - - - wa!

tko! — Ma teń-ko, ma - teń-ko si - - - wa!

mf

Hu -

Più tranquillo

Hu - ła - na

Hu - ła - na ma - - tko!

Hu - ła - na ma - - tko!

ła - na ma - - - - tko!

ma - - - tko! Ma - *mf* teń - ko si - wa!

Ma - teń - ko, ma - teń - ko si - - - wa!

Ma - teń - ko, ma - teń - ko si - - - wa!

Ma - teń - ko, ma - teń - ko

Adagio

Ma - teń - ko si - wa!

Ma - teń - ko, ma - teń-ko si - - - wa!

Ma - teń-ko si - - - wa!

si wa!

22. Białe róże^{†)}

Żołnierska pieśń ludowa

Felix Nowowiejski

Tempo di marcia, ma non troppo animato

S.
A.

1. Za - kwi - ta - ty pę - ki bia - łych róż,
2. Prze - kwi - tne - ty pę - ki bia - łych róż,

T.

1. Za - kwi - ta - ty pę - ki bia - łych róż,
2. Prze - kwi - tne - ty pę - ki bia - łych róż,

B.

1. Za - - kwi - - ta - ty pę - ki bia - łych
2. Prze - - kwi - - tne - ty pę - ki bia - łych

cresc. *mf*

1. wróc Ja sień - ku z tej wo - jen ki, wróc! Wróc, po - ca - łuj,
2. prze - szła wio - sna, la - to, je - sień już; cóż ja to - bie

cresc.

1. wróc Ja sień - ku z tej wo - jen ki, wróc! Wróc, po - ca - łuj,
2. prze - szła wio - sna, la - to, je - sień już; cóż ja to - bie

cresc. *mf*

1. róż, wróc wróc, po - ca - łuj, jak za da - wnych
2. róż, wróc cóż ja to - bie dam Ja - sień - ku,

1. jak za dawnych lat; dam ci za to ró - ży naj - pię - kniejszy
2. dam Ja - sień - ku, gdy powrócisz z woj - ny do dziewczy - ny

1. jak za dawnych lat; dam ci za to ró - ży naj - pię - kniejszy
2. dam Ja sień ku, gdy powrócisz z woj - ny do dziewczy - ny

1. lat;
2. cóż,

†) Pieśń wyjęta ze zbioru „Żołnierskie pieśni ludowe,” op. 14, Nr. 1.

A *f*

1. kwiat! — Wróć, po-ca-łuj, jak za dawnych lat,
2. swej? — Cóż ja to-bie dam Jasień - ku,

1. kwiat! Wróć, po-ca-łuj, jak za dawnych lat,
2. swej? Cóż ja to-bie dam Jasień - ku,

1. Wróć, po-ca-łuj, jak za dawnych lat,
2. Cóż ja to-bie dam Ja-sień - ku,

ff

1. dam ci za to ró-ży naj-pię-kniej - - - - -szy
2. gdy po-wrócisz z woj-ny do dziewczy - - - - -ny

1. dam ci za to ró-ży naj-pię-kniej - - - - -szy
2. gdy po-wrócisz z woj-ny do dziewczy - - - - -ny

1. naj-pię - kniej-szy kwiat.
2. do dzie - wcy - ny swej.

B

1-2. La, La,

1. kwiat. Tra-ta-ta! tra-ta-ta, naj-pię-
2. swej. Tra-ta-ta! tra-ta-ta, do dzie-

1. kwiat. Tra-ta-ta! tra-ta-ta,
2. swej. Tra-ta-ta, tra-ta-ta,

1-2. La, tra-ta-ta!

1. kniej - - - szy kwiat, tra - ta ta.
2. wczy - - - ny swej, tra - ta ta.

1. naj - pię - kniej - szy kwiat, tra - ta - ta.
2. do dzie - wczy - ny swej, tra - ta - ta.

1-2. tra - ta - ta.

C

Meno mosso

3. Nic nie trze - ba Ja - sień - ko - wi już, nie trze - ba mu

3. Nic nie trze - ba Ja - sień - ko - wi już, nie trze - ba mu

3. Nic — nie — trze - ba Ja - sień - ko - wi już,

3. pę - ków białych róż, bo nad ja - rem wkrwawej bi - twie padł,

3. pę - ków białych róż, bo nad ja - rem wkrwa wej bi - twie padł,

3. nic, bo nad ja - rem wkrwa - wej bi - twie padł,

D

Andante

mf na mo-gi - le wy - rósł bia - tej ró - ży kwiat,
na mo - gi - - - - le
mf na mo - gi - le wy - rósł bia - tej

*poco a poco dim.*wy - rósł bia - tej ró - ży kwiat,

p na mo-gi - le wy - rósł bia - tej ró - ży kwiat,
bia - tej ró - ży kwiat,
wy - - - rósł bia - - - - tej ró - - - ży
ró - ży kwiat, - wy - rósł bia - tej ró - - - ży

rit.

Adagio molto

perdendosi

ppp bia - tej ró - ży kwiat, bia - tej ró - ży kwiat. -
kwiat, *ppp* bia - tej ró - ży kwiat. -
kwiat, *ppp* bia - tej, bia - tej ró - ży kwiat.

23. Wojenko, wojenko!+)

Żołnierska pieśń ludowa

Felix Nowowiejski

Tempo marcia, quasi moderato

S. A.

mf Có - żeś ty za

T. *p* Wo - jen - ko, wo - jen - ko, có - żeś ty za

B. *p*

pa - ni, że za to - bą i - dą, że za to - bą i - dą

pa - ni, że za to - bą i - dą, że za to - bą i - dą

że za to - bą i - dą, chło - pcy, chło - pcy

1. chło - pcy ma - lo - wa - ni, wa - ni,

2. wa - ni, chło - pcy

ma - - - lo - wa - ni, że za wa - ni,

+) Pieśń wyjęta ze zbioru „Żołnierskie pieśni ludowe,” op. 14, Nr. 1

mf

chto - pecy, chto - pecy, ma - lo - wa

chto - pecy, chto - pecy,

poco rit. **A** *a tempo*

p ni, ma - lo - wa - ni. *f* Chto - pecy ma - lo - wa - ni,

ma - lo - wa - ni. *p* *f* Chto - pecy ma - lo -

p sa - mi wy - bie - ra - ni, *f* wo - jenko, wojenko, wo - jenko, wojenko,

wa - ni, sa - mi wy - bie - ra - ni, *p* wo - jenko, wojenko,

f wo - jen - ko, wo - jen - ko, có - żeś ty za pa - ni?

mf wo - jen - ko, wo - jen - ko, *f* có - żeś ty za pa - ni?

f wo - jenko, có - żeś ty za pa - ni? *mf* Wo - jen - ko, wo - jen - ko,

Wo - - - jen - ko, wo - jen - ko,

mf Wo - jen - ko, wo - jen - ko, *mf* có - żeś ty za pa - ni,

mf Wo - - jen - ko, wo - jen - ko, *f* wo - - jen - ko, wo - jen - ko,

f wo - jen - ko, có - - żeś ty za

f có - żeś ty za pa - ni? *poco rall.* Wo - jen - ko,

f có - żeś ty za pa - ni, wo - jen - ko, wo - jen - ko? *p*

f pa - ni, za pa - - - ni,

B *f* wo - - jen - ko, wo - jen - ko, strzeż swo - ich ry -

f Wo - jen - ko, wo - jen - ko,

ce - rzy, ko - go ty po - kochasz, ko - go ty po - kochasz,
strzeż swo - ich ry - ce - rzy, ko - go ty po - kochasz,

w zi - mnym gro - bie le - ży,
w zi - mnym gro - bie le - ży,
wzi - mnym gro - bie le - ży, wzmnym gro - bie le - ży,

tranquillo

wzi - mnym gro - bie le - - - ży.

pp *dim.* *rit.* *pp*

wzmnym gro - bie le - - - ży.

pp *dim.*

D

Adagio funebre

Wzimmym gro-bie le-ży, zda-la od ro-dzi-ny, wzimmym gro-bie

mf dolce *p*

le-ży, w zimnym gro-bie le-ży, zda-la od ro-

le-ży, w zimnym gro-bie le-ży, zda-la od ro-

w gro-

mf

E

molto tranquillo, quasi ritardando

dzi-ny, a za nim zostaje, a za nim zostaje płacz dzie-

dzi-ny, ci-chy

-bie, ci-chy płacz dzie-

p

F

ci - chy płacz dzie - wcy - ny,

wezy - - ny,

ci - chy płacz

płacz - dzie-wcy-ny,

ci - chy płacz

wcy - - - ny,

dzie - wcy - ny,

ci - chy płacz, ci - chy płacz dzie-wcy-ny, *poco dim.*

ci - chy płacz, ci - chy płacz dzie - wcy - ny, *poco dim.*

ci - chy płacz, ci - chy płacz dzie - wcy - ny, ci - chy płacz dzie -

ci - chy płacz, ci - chy płacz dzie - wcy - ny, ci - chy

pp ci - chy płacz, ci - chy płacz dzie - wcy - ny, ci - chy

più adagio wo - jen - - ko.

wcy - ny. *p* Wo - jen - ko, wo - jen - - ko. *ppp*

płacz dziewczyny. *p* Wo - jen - ko, wo - jen - - ko. *ppp*

płacz. *p* Wo - jen - ko, wo - jen - - ko. *ppp*

24. Łączko zielona^{*)}

Żołnierska pieśń ludowa

Con moto

Feliks Nowowiejski

S. *mf*
A. Łą - czko, łą - czko, łączko zie - lo - na!
T. *mf*
B. Łą - czko, łą - czko, łączko zie - lo - na! Hej, łączko,

Kto cię bę - dzie łą - czko ko - sił,
zie - lo - na! kto cię bę - dzie łą - czko ko - sił,
łą - czko, łą - czko zie - lo - na! Kto cię bę - dzie

mf
gdy ja bę - de sza - blę no - sił? Hej, łączko, łą - czko, łączko zie - lo -
łą - czko - ko - sił? *mf* Hej, łączko, łą - czko, łączko zie - lo -
mf łączko zie -

*) Pieśń wyjęta ze zbioru „Żołnierskie pieśni ludowe,” op.14.Nr.1.

na! Kto cię będzie łączko kosił, gdy ja będę szablę no-sił?

na! Gdy ja będę szablę no-sił?

lo - na!

[A] Wo - do, wo - do,

łą - czko, łą - czko zie - lo - na!

łą - czko, łą - czko zie - lo - na!

Hej, łą - czko, łą - czko, łą - czko zie - lo - na!

wo - do głą - bo - ka, — wo - do głą - bo - - - ka!

Wo - do, wo - do, wo - do głą - bo - ka!

Wo - do, wo - do, wo - do głą - bo - ka!

Któż tu będzie

Któż tu bę-dzie ko-nia po-ił, kie-dy ja się bę-dę zbro-ił?
 Któż tu bę - dzie ko - nia po - - ił?
 ko - nia po - ił, kie - dy ja się bę - dę zbro-ił?

wo - - - do!
 Hej, wo-do, wo - do, wo-do głą-bo - ka! Któż tu bę-dzie
 Hej, wo-do, wo - do, wo - do głą - bo - ka! wo - - -

B *mf*
 ko-nia po-ił, kie-dy ja się bę-dę zbro-ił? zbro - - - ił?
 do głą - bo - - - ka! *mf* Wi - no!
f Wi - no, wi - no,

p
 Wi-no czer-wo-ne, hej, wi-no czer-wo - ne!
p
 wi-no czer-wo-ne, hej, wi - no czer-wo - ne!
 wi-no czerwo - ne! Hej, wi-no, wi - no, wino czerwo - ne!

f

Hej, wi - no, wi - no, któż cię wi - no bę - dzie pi - jał, jak ja

f

Któż cię wi - no bę - dzie pi - jał, jak ja bę - dę

rit.

bę - dę wro - gów bi - jał, wrogów bi - jał?

wrogów bi - jał, wro - gów bi - jał, wrogów bi - jał?

jak ja bę - dę wro - gów bi - jał?

□

a tempo

Wsię - dę wsię - dę na ko - nia me - go!

f

Wsię - dę wsię - dę na ko - nia me - go! Od kró - la

f

Wsię - dę wsię - dę na ko - nia me - go! Od kró - la

f

od kró-la pol-skie-go, pol-skie-go! I jak we - - zme
 kró - la da-ro-wa-ne - go! I jak we-zme szablęwrę-kę,

p
mf
mf

sza - blęwrę - kę, po-ja-dę na wo - jen - kę!
 to po-ja-dę na wojen-kę, po-ja-dę, po-ja - dę na wojen - kę!

f
cresc. - - - - *f*
cresc. - - - - *f*

D Più mosso

I jak we-zme sza blęwrę-kę, to po - ja - dę na wo-jen - kę!
 to po - ja - - dę na wo - - jen - - kę,

f

cresc. po - ja - dę, po - ja - dę na wo - jen - - -

cresc. - - - - - *ff*

po - ja - dę, po - ja - dę, hej! po - ja - dę, po - ja - dę

cresc. - - - - - *ff*

hej! ————— hej! —————

kę! ————— hej! ————— hej! —————

na wo - jen - kę! hej! ————— hej! —————

na wo - jen - kę, na wo - jen - kę!

hej! ————— *rit.* *p* *pp*

hej! —————

ff *p* *pp*

Po - ja - dę, po - ja - dę na wo - jen - - kę! ————— hej!

25. O mój rozmarynie^{*)}

Żołnierska pieśń ludowa

Feliks Nowowiejski

Moderato, con molto espressione

S. A. *p* O mój roz-ma-ry-nie roz-wi-jaj się, o mój roz-ma-ry - nie

T. *p* O mój roz-ma-ry-nie roz-wi-jaj się, o mój roz-ma-ry - nie

B. *p*

roz-wi-jaj się, *f* pój-dę do je - dy - - nej,

roz-wi-jaj się, *f* pój-dę do dzie-wczy - ny, pój-dę do je - dy - nej,

ff za - py-tam się. Pój-dę do dzie-wczy-ny, pój-dę do je - dy - nej

za - py-tam się. *ff* Pój-dę do dzie-wczy-ny, pój-dę do je - dy - nej

ff

*) Pieśń wyjęta ze zbioru „Żołnierskie pieśni ludowe“, op.14. Nr.1.

za - py - tam się, za - py - tam się.

za - py - tam się, za - py - tam się.

za - py - tam się, (♩.)

A *a tempo*

Nie wy-dam się,

mf A jak mi od-po - wie: nie wydam się, a jak mi od-po - wie:

f nie wydam się; u - ła - ni wer - bu - ją, strzel - cy ma - sze - ru - ją,

nie wydam się; strzelcy ma - sze - ru - - - - - ją,

ff

za - cią - gnę się. U - ła - ni wer - bu - ją, strzel - cy ma - sze - ru - ją,

za - cią - gnę się. — *ff* U - ła - ni wer - bu - ją, strzel - cy ma - sze - ru - ją,

p **B** *Con moto*

za - cią - gnę się, za - cią - gnę się.

za - cią - gnę się, za - cią - gnę się. Dadzą mi ko - ni - ka

za - cią - gnę się,

Dadzą mi ko - ni - ka

Da - dzą mi ko - ni - ka ci - sa - we - go, da - - - - dzą

ci - sa - we - go, dadzą mi ko - ni - ka ci - sa - we - - - go,

Da - dzą mi ko - ni - ka, ko - ni - ka ci - sa - we - - - go,

ci - sa - we - go, ci - sa - we - go, i o - - - - strą sza -

mi ko - ni - ka ci - sa - we - go, i ostrą sza - bel - kę

da - - - dzą mi ko - ni - ka ci - sa - we - go,

da - dzą mi ko - ni - ka ci - sa - we - go,

bel - - kę, i o-strą sza - bel - - - kę

ff

puł - ku swe-go, i o-strą sza-bel - kę puł-ku swe-go,

ff

i o-strą sza-bel - kę, i o-strą sza-bel - kę puł-ku swe-go,

ff

C

Più mosso

i o-strą sza-bel - kę i o-strą sza-bel - kę

i o-strą sza-bel - kę i o-strą sza-bel - kę

puł - ku swe-go, puł - ku swe-go, puł - ku swe-go,

f puł-ku swe go, puł-ku swe - go, puł-ku swe-

f puł-ku swe - go, puł - ku swe - go, puł-ku swe-

f puł - ku swe-go, —

puł-ku swe-go, —————

D Più lento

poco rit. **ff**

go, puł-ku swe-go, i o-strą sza -

go, puł-ku swe-go, i o-strą sza -

puł-ku swe - - - go, i o - strą sza -

bel - kę, i o-strą sza bel - kę - puł - ku swe -

bel - kę, i o-strą sza bel - kę - puł - ku swe -

bel - - kę, i o - strą sza - bel - kę puł - - ku

rit. **p** **pp**

go, pul - ku swe - go.

go, puł - - - ku swe - - go.

swe-go, puł-ku swego, puł - ku swe-go.

26. Jak to na wojence[†])

(Żołnierska pieśń ludowa)

Felix Nowowiejski
cresc.

Tempo di marcia

S. A. *p*

Jak to na wo - jen-ce ła - dnie, kie - dy u - łań

T. *p*

Jak to na wo - jen-ce ła - dnie, kie - dy u - łań

B. *p*

cresc.

cresc.

f

z ko-nia spa - dnie, jak to na wo - jen-ce ła - dnie,

f

z ko-nia spa - dnie, jak to na wo - jen-ce ła - dnie,

f

A

kie - dy u - łań z ko-nia spa - dnie, ko - le - dzy go

kie - dy u - łań z ko-nia spa - dnie,

†) Pieśń wyjęta ze zbioru „Żołnierskie pieśni ludowe,” op.14.Nr.1.

nie ra - tu - ją,

f je - szcze koń - mi po - tra - tu - ją,

f je - szcze koń - mi po - tra - tu - ją,

ka - pi - tan z puł - ku wy - ma - że, po - ru - cznik grze -

ka - pi - tan z puł - ku wy - ma - że, po - ru - cznik grze -

po - ru - cznik

bać roz - ka - że, a za je - go tru - dy, pra - ce,

bać roz - ka - że, a za je - go tru - dy, pra - ce,

grze - bać roz - ka że,

rall. *Tempo I*

to mu bę - ben za - ko - ła - ce. A za

to mu bę - ben za - ko - ła - ce. A za je - go młode la -

je-go mło-de la - ta, za - gra-ja mu, za - gra-ja
 ta, za - gra - ja mu tra-ta - ta - ta, a za
 tra-ta - ta,

mu tra - ta, tra-ta - ta, za-gra - ja, mu tra-ta-ta-
 je - go mło-de la - ta, za-gra - ja mu tra-ta-ta-
 tra - - ta-ta,

ta. Tra-ta-ta, tra-ta-ta, tra - ta - ta, tra-ta-ta,
 ta. Tra - ta, tra - ta, tra - ta, tra-ta-ta - ta,
 tra - ta - ta, tra - ta,

tra-ta-ta, tra - - ta, tra-ta-ta, tra-ta-ta. A za
 ta, tra-ta-ta, tra-ta-ta.
 tra - ta, tra - - ta - - ta. A za

je - go twar - de zno - je, wy - strze - lą mu trzy na -

A za je - go twar - de

je - go twarde zno - je, wy - strze - lą mu trzy na - bo -

zno - je,

bo - je, wy - strze - lą, wy - strze - lą, trzy na - bo - je,

je, a za je - go twar - de zno - je,

je, a za je - go twarde zno - je,

tra - ta, tra - ta, tra - ta, tra - ta - ta.

wy - strze - lą mu trzy na - bo - je.

wy - strze - lą mu trzy na - bo - je. A za

D Andante

do - łek wzie - mi

do - - łek wzie - mi

do - - łek wzie - mi

je - go krwa - we ra - ny, do - łek wzie - mi

wy-ko - pa - ny,
 wy-ko - pa - ny, ty - lko gru - dy za - bur - cza - ty,
 wy-ko - pa - ny,
 wy - ko - pa - - - ny,

cresc. - - - - *f* E
 cho - ra - giewki za - fur - cza - ty. Adagio funebre
 - - - - za - fur - cza - ty.
cresc. - - - - *f* *pp*
 cho - ra - giewki za - fur - cza - ty. Śpij ko - le - go! Twar - de
cresc. *pp*
 Śpij ko - le - go! *pp*

zo - baczym się
poco cresc.
p zo - baczym się ju - tro mo - że, zo - baczym się
poco cresc.
 ło - że, zo - ba - czym - się ju - tro mo - że, zo - ba - czym się
p *poco cresc.*

tra-ta-ta,
tra-ta-ta, tra-ta-ta, tra-ta-ta,

tra-ta-ta, tra-ta-ta,

tra-ta-ta,

tra-ta-ta, tra-ta-ta, tra-ta-ta,

tra-ta-ta, tra-ta-ta, tra-ta-ta,

tra-ta-ta,

ta-ta, tra-ta-ta, tra-ta-ta, tra-ta-ta,

ta-ta, tra-ta-ta, tra-ta-ta, tra-ta, tra-ta-ta

tra-ta, tra-ta, tra-ta-ta,

tra-ta-ta, tra-ta-ta, tra-ta-ta, ta-ta-ta.

ta, ta-ta-ta.

tra-ta, tra-ta, tra-ta-ta.

27. Polskie sztandary^{*)}

PIEŚŃ ŻOŁNIERSKA
(Słowa Stanisława Myrius-Rybki)

Felix Nowowiejski

Con fuoco

S.
A.

1. Szu-miąw słońca złotych za - rach Or - ły pol-skie na sztan-
2. Ra-mię na-sze zbłyska - wi - cy pieśń po - bu-dzi nas do

T.

1. Szu-miąw słońca złotych za - rach Or - ły pol-skie na sztan-
2. Ra-mię na-sze zbłyska - wi - cy pieśń po - bu-dzi nas do

B.

1. da - - - rach, a nie - złomne hu - fce zbroj - - - ne
2. czy - - - nu, a gdy wrócim do sto - li - - - cy,

1. da - - - rach, a nie - złomne hu fce zbroj - - - ne
2. czy - - - nu, a gdy wrócim do sto - li - - - cy,

1. cią - gną na zwycięską woj - - - ne. 1-2. Hej, żo - łnie - rze!
2. spło - tą wień - ce nam wa - wrzy - - - nu.

1. cią - gną na zwycięską woj - - - ne. 1-2. Hej, żo - łnie - rze!
2. spło - tą wień - ce nam wa - wrzy - - - nu.

p.

*) Tekst jest wyłączną własnością kompozytora.

f

wkrwa - we bo - je, dla Oj - czy - zny cier - pim zno - je.

wkrwa - we bo - je, dla Oj - czy - zny cier - pim zno - je.

ff

Pój - dziem na - przód hu - ra - ga - nem, ka - żdy lo - su swe - go

Pój - dziem na - przód hu - ra - ga - nem, ka - żdy lo - su swe - go

pa - nem. Pój - dziem na - przód hu - ra - ga - nem

pa - nem. Pój - dziem, pój - dziem na - przód hu - ra - ga - nem

ka - żdy lo - su swe - go pa - - - nem.










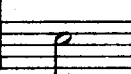


ka - żdy lo - su swe - go pa - - - nem.










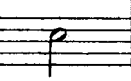

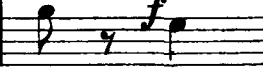
28. Pieśń harcerzy^{*)}

(Słowa Marji Czeskiej-Maczyńskiej)

Felix Nowowiejski

Con spirito

S. A.				
	1. Za - szu-miał	wiatr,	a z nim od	gór, od
	2. A o-dzew	grzmi,	gdzie Bał-tyk	nasz fa -
	3. Ser - ce na	ścież!	Mi - łuj i	wierz! Za
T.				
	1. Za - szu-miał	wiatr,	a z nim od	gór, od
	2. A o-dzew	grzmi,	gdzie Bał-tyk	nasz fa -
	3. Ser - ce na	ścież!	Mi - łuj i	wierz! Za
B.				

			
1. śnie - żnych	Tatr,	brzmi gło - sów	chór.
2. la - mi	lśni	i trzy - ma	straż. 1-3. Jak
3. Bo - ga,	kraj,	trud ży - cia	daj!
			
1. śnie - żnych	Tatr,	brzmi gło - sów	chór.
2. la - mi	lśni	i trzy - ma	straż. 1-3. Jak
3. Bo - ga,	kraj,	trud ży - cia	daj!
			

*) Tekst jest wyłączną własnością kompozytora

or - łów krzyk, do czy - nu zew, z nad pol - skich

or - łów krzyk, do czy - nu zew, z nad pol - skich

or - łów krzyk, do czy - nu zew, z nad pol - skich

ziem nasz bi - je śpiew: Czuj! Czuj! Czuj! Czuj! Czu -

ziem — nasz bi - je śpiew: Czuj! Czuj! Czuj! Czuj! Czu -

ziem — nasz bi - je śpiew: Czuj! Czuj! Czuj! Czuj! Czu -

waj! Jak Czu - - waj! Czu - waj!

waj! Jak Czu - - waj! Czu - waj!

waj! Jak Czu - - waj! Czu - waj!

29. Pieśń na imieniny^{*)}

(Słowa Kazimierza Króla)

Feliks Nowowiejski

Moderato (*ad lib.* Es-dur)

S.
A.



1. Wzgo - dnem gro - nie do - o - ko - ła,
2. Wzbo - żnym tru - dzie swo - jej bra - ci,
3. Za to trwa - łych mu ra - do - ści

T.

1. Wzgo - dnem gro - nie do - o - ko - ła,
2. Wzbo - żnym tru - dzie swo - jej bra - ci,
3. Za to trwa - łych mu ra - do - ści

B.



1. gdy rytm ser - ca raż - niej bi - je,
2. dni już ty - le wier - nie słu - ży...
3. niech się bar - wny wie - niec sple - ta,

1. gdy rytm ser - ca raż - niej bi - je,
2. dni już ty - le wier - nie słu - ży...
3. niech się bar - wny wio - niec sple - ta,

*) Tekst jest wyłączną własnością kompozytora.

1. ka - żdy znas z za - pa - łem wo - ła,
2. głos wdzięczno - ści za to pła - ci,
3. w du szy za - wsze spo - kój go - ści!

rit. - - - - *f*

1. ka - żdy znas z za - pa - łem wo - ła:
2. głos wdzięczno - ści za to pła - ci:
3. w du - szy za - wsze spo - kój go - ści!

a tempo

1. Niech nam ży - je, niech nam ży - je
2. Niech nam ży - je, niech nam ży - je,
3. Żyj nam dłu - gie je - szcze la - ta,

poco rit.

1. niech nam ży - je, niech nam ży - je!

2. niech nam ży - je, niech nam ży - je!

3. żyj nam dłu - gie je - szcze la - ta!

1. niech nam ży - je, niech nam ży - je!

2. niech nam ży - je, niech nam ży - je!

3. żyj nam dłu - gie je - szcze la - ta!

mf cresc. *f*

1. Ka - żdy z nas z za - pa - łem wo - ła: niech nam ży - je,

2. Głos wdzię - czno - ści za to pła - ci: niech nam ży - je,

3. Wdu - szy za - wsze spo - kój go - ści! Żyj nam dłu - gie

mf cresc. *f*

1. Ka - żdy z nas z za - pa - łem wo - ła: niech nam ży - je,

2. Głos wdzię - czno - ści za to pła - ci: niech nam ży - je,

3. Wdu - szy za - wsze spo - kój go - ści! Żyj nam dłu - gie

mf cresc.

rall. 1.2. 3. *ff*

1. niech nam ży - je!

2. jak - - naj - dłu - żej!

3. je - - szcze la - ta! Wi - wat!

1. niech nam ży - je!

2. jak - - naj - dłu - żej!

3. je - - szcze la - ta! Wi - wat!

30. Pieśń nad grobem⁺⁾

(Słowa Marji Czeskiej-Mączyńskiej)

Feliks Nowowiejski

Andante con espressione

S. A.

1. Skoń - czo - ne ży - cia bo - je, skoń -
2. Niech spo - kój tu - taj go - ści, za -

T.

1. Skoń - czo - ne ży - cia bo - je, skoń -
2. Niech spo - kój tu - taj go - ści, za -

B.

cresc.

1. czo - ny wszel - ki trud, — od - szedłś dru - hu mi - ły w nie -
2. milknie e - cho burz, — ra - do - sny sen niech wie - dzie do

1. czo - ny wszel - ki trud, — od - szedłś dru - hu mi - ły w nie -
2. milknie e - cho burz, — ra - do - sny sen niech wie - dzie do

cresc.

+) Tekst jest wyłączną własnością kompozytora

1. znanych kra - in cud. *f*
2. nowych ży - cia zórz. 1-2. 0

Bo - że, Twór-co ży - cia, przed-

1. znanych kra - in cud. *f*
2. nowych ży - cia zórz. 1-2. 0

Bo - że, Twór-co ży - cia, przed-

wie - czny Oj - cze nasz, bło - go - sław tej mo - gi - le, a - *f*

wie - czny Oj - cze nasz, bło - go - sław tej mo - gi - le, a - *f*

nio - łom zwierz jej straż. O *p* Bo - że, Twór-co ży - cia, przed-

nio - łom zwierz jej straż. O *p* Bo - że, Twór-co ży - cia, przed-

poco string.

f wie - czny Oj - cze nasz, - *p* bło - go - sław tej mo - gi - le, *f* a -

f wie - czny Oj - cze nasz, - *p* bło - go - sław tej mo - gi - le, *f* a -

f *p* *f*

p nio - łom zwierz jej straż; - bło - go - sław tej mo - gi - le,

nio - łom zwierz jej straż; - bło - go - sław tej mo - gi - le, *pp* a -

p *pp*

molto tranquillo
pp

a - nio - łom zwierz jej straż, jej straż.

nio - - - łom zwierz jej straż, jej straż.

pp

a - nio - łom