

Abschreiben der Partitur und Stimmen ist gesetzlich verboten

Aufführungsrecht vorbehalten

KONZERT

(h - moll)

Solo - Violine

Richard Wetz, 57. Werk.

Etwas gehalten

Viol. 2 u. Br.

Musical staff 1: Violin part. Dynamics: *f*, *p*, *pp*. Includes a *Pauke* (drum) marking.

Bässe u. Hörner.

A

Musical staff 2: Basses and Horns part. Includes a triplet and dynamics: *f*, *p*.

eilen

cresc. ---

Musical staff 3: Violin part. Includes the marking *schnell*.

schnell

zögernd ---

Musical staff 4: Violin part. Dynamics: *f*, *dim.*

in das 1. Zeitmaß übergehend ---

Musical staff 5: Violin part. Dynamics: *p*, *cresc.*

1. Zeitmaß.

2

Bässe u. Hörner

Musical staff 6: Basses and Horns part. Dynamic: *f*.

B

eilen

Musical staff 7: Violin part. Dynamics: *f*, *p*.

riten.

1. Zeitmaß

Musical staff 8: Violin part. Dynamics: *f sehr*, *rit.*

rit.

Musical staff 9: Violin part. Dynamic: *p*.

p leicht *f* *p schwebend*

tr. *fp* *mf* *pp*

tr. *p* *mf*

tr. *rit.* *E* *ff* *zurückhalten*

Breit *Tpten* 1 2 3 4 5 6

F *p dolce* *riten.*

Im früheren Zeitmaß (Ruhig und ausdrucksvoll)

p zart

tr. *tr.* *schwebend*

tr.b tr.b tr.b tr.b

f

G

p molto

dim. pp

mf pp pp schwebend

rit.

2 *rit.*

2.Fl.

Mäßig bewegt

6 7 8

1. Tpte

p dolce

H

cresc.

mf zart dim. p mf

3 3 3 3 3 3 3 3

mf

Musical score for strings and woodwinds. The score consists of ten staves. The first three staves are for strings, and the remaining seven are for woodwinds (Violin 2, Trumpet, Trombone, Clarinet, Bassoon, Flute, and Oboe). The score includes various dynamics such as *f*, *cresc.*, *ff*, *mf*, *p*, *riten.*, *tr.*, *tr.b*, *tr.q*, *tr.*, *tr.b*, *tr.q*, *p zart*, *p molto flautato*, *mf dolce*, *p dolce*, and *p*. Performance instructions include *marc.*, *Etwas ruhiger*, and *riten.*. The score also features triplets, slurs, and various articulations. Measure numbers 11, 12, 13, and 14 are indicated above the woodwind staves.

riten. **K**
p *f espr.* 3

p *cresc.*

tr. #
Im Hauptzeitmaß (Mäßig bewegt)
mf cresc.

tr. *f*

ff

dim. *p*

cresc.

f

cresc. *riten.*

Straff und entschieden
tr.
ff *Kraftvoll betont*

0

p zart *ritén.*

Ruhiger

p dolce

Tempo wieder fließender

p zart und leicht

P

gva *cresc.*

8

ff

6

ff

mf

rit.

f

f

3

ff

mf

riten.

3 3 3 3 3 3

Q *im Zeitmaß* (fließend)

p leicht dolce

p molto

riten.

Sehr ruhig
G = Saite

tr. tr.

p cresc. molto

f espr.

G Saite

Im Zeitmaß **R** *schmeichelnd*

tr.
fp

cresc.

12

rit.

Etwas gehalten

Viol. 1.

Eilen

Ruhig

riten. **S**

p cresc. molto
Im 1. Zeitmaß

ff

sfz

p zart

p espr.

wiegend

f sfz *f cresc.* *ff* *Lebhaft*

ff *Lebhaft*

rit. *Tpten. fff* *f non legato* *Lebhaft*

rit. *p* *p schwebend* *Im ruhigen Hauptzeitmaß*

f dolce *Ruhig werdend*

pp *Ruhig werdend*

Ruhig und ausdrucksvoll

rit. *mf espr.*

cresc. --

tr. *f*

tr. *f*

tr. *riten.*

Im bewegteren Hauptzeitmaß

ff leidenschaftlich

beruhigend

f *p* *pp* *rit. molto*

Im Hauptzeitmaß (etwas gehalten)

sfz *sfz*

Nicht hastig

f marc.

non rit. - - -

Sehr straff, entschieden

ff

p sub.

tr.

ff

p

p

cresc.

f dolce

mf

p

W (Cad.)

X Sehr ruhig

Ruhig und verträumt.