

VOEU

Poème de
Henri de RÉGNIER

Musique de
J. Guy ROPARTZ

CHANT *Modéré*

Je vou - drais pour tes yeux la

PIANO *Modéré*
p legato

plaine Et u - ne fo - rêt verte et rous - se, Loin, taine Et

poco cresc. *p subito*

douce A l'ho - ri - zon sous un ciel clair

cresc.

Ou des col - lines Aux bel - les li - gnes Fle - xibles et

poco f

lentes et va - po - reuses Et qui

pp

sem - ble - raient fondre en la douceur de l'air Ou des col -

mf

Poco rit.
- lines, Ou la fo - rêt...

Poco rit.

dim. *p* *pp*

Un peu plus animé

Je vou - drais Que tu en -

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The tempo marking 'Un peu plus animé' is placed above the vocal line. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'Je vou - drais Que tu en -'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line with occasional triplets in the left hand. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it in the vocal line.

Un peu plus animé

- tendes. For - te, vas - te, pro -

The second system continues the musical score. The vocal line has a long note for the word 'tendes' followed by 'For - te, vas - te, pro -'. The piano accompaniment features a 'cresc.' (crescendo) marking and a 'f' (forte) dynamic marking. The piano part includes a triplet of eighth notes in the left hand.

- fonde et tendre. La gran - de voix sour - de de la

The third system shows the vocal line with the lyrics '- fonde et tendre. La gran - de voix sour - de de la'. The piano accompaniment includes a 'p' (piano) dynamic marking and continues with the eighth-note accompaniment.

mer Qui se la - men - te Comme l'amour

Poco rit.

The fourth system concludes the page with the vocal line lyrics 'mer Qui se la - men - te Comme l'amour'. The piano accompaniment features a 'dim.' (diminuendo) marking and a 'Poco rit.' (ritardando) instruction. The system ends with a double bar line and a 4/4 time signature.

1er Mouvt

Et, par ins - tant, tout près de toi, Dans l'in - ter -

- val - le, Que tu en - tendes, Tout près de

toi, U - ne co - lombe Dans le si - lence,

Et faible et dou - ce Comme l'Amour, Un peu dans l'om - bre,

Poco rit.

Que tu en - ten - des Soudre u - ne source...

pp *ppp*

Au Mouvt.

Au Mouvt.

Je vou - drais des fleurs pour tes

p

mains Et pour tes pas Un pe - tit sen -

mf

- tier d'herbe et de sable Qui monte un peu et qui des -

Poco rall.

- cende Et tour - ne et semble S'en al - ler au fond du si - lence,

Poco rall.

dim. *p*

Au Mouvt!

Un tout pe - tit sen - tier de sable

Au Mouvt!

dolce

Où mar - que - raient un peu des pas, Nos pas, En -

poco cresc. *dim.*

Poco rall.

- semble!

Poco rall.

p *pp* *ppp*

pp