pour flûte, violon, alto, violoncelle et harpe





II





III



D. & F. 12,536





D. & F. 12,536

pour flûte, violon, alto, violoncelle et harpe









III

Sourdine à 3







D & F. 12,536



pour flûte, violon, alto, violoncelle et harpe

FLORENT SCHMITT **ALTO** Op. 84 1 indique les passages au premier plan Solo poco cresc. Solo arco arco Retenez légèrement Solo 9 Un peu moins vite





D. & F. 12,536



Sourdine avant 3

III







D. & F. 12,586



pour flûte, violon, alto, violoncelle et harpe









D. & F. 12,536



III

Sourdine avant 3







D. & F. 12,536



pour flûte, violon, alto, violoncelle et harpe



(1) Il va de soi que ces indications sous-entendent toujours le mode majeur.





D. & F. 12,536



II



D. & F. 12,536

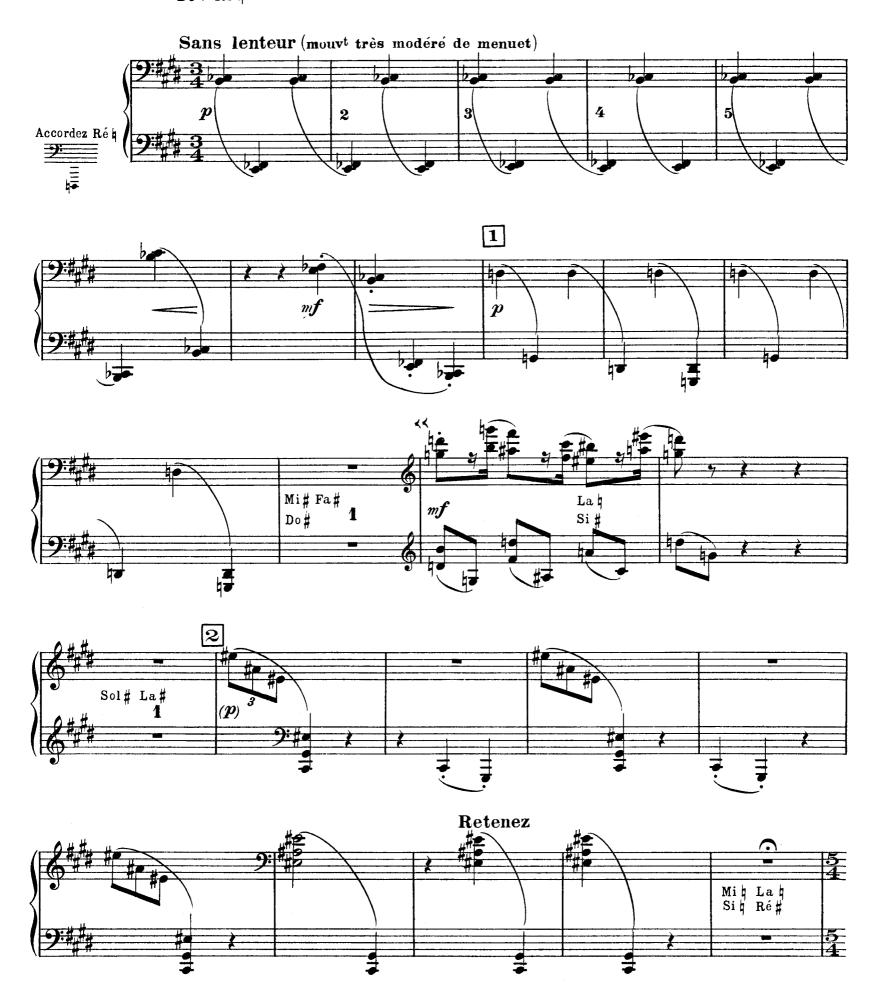








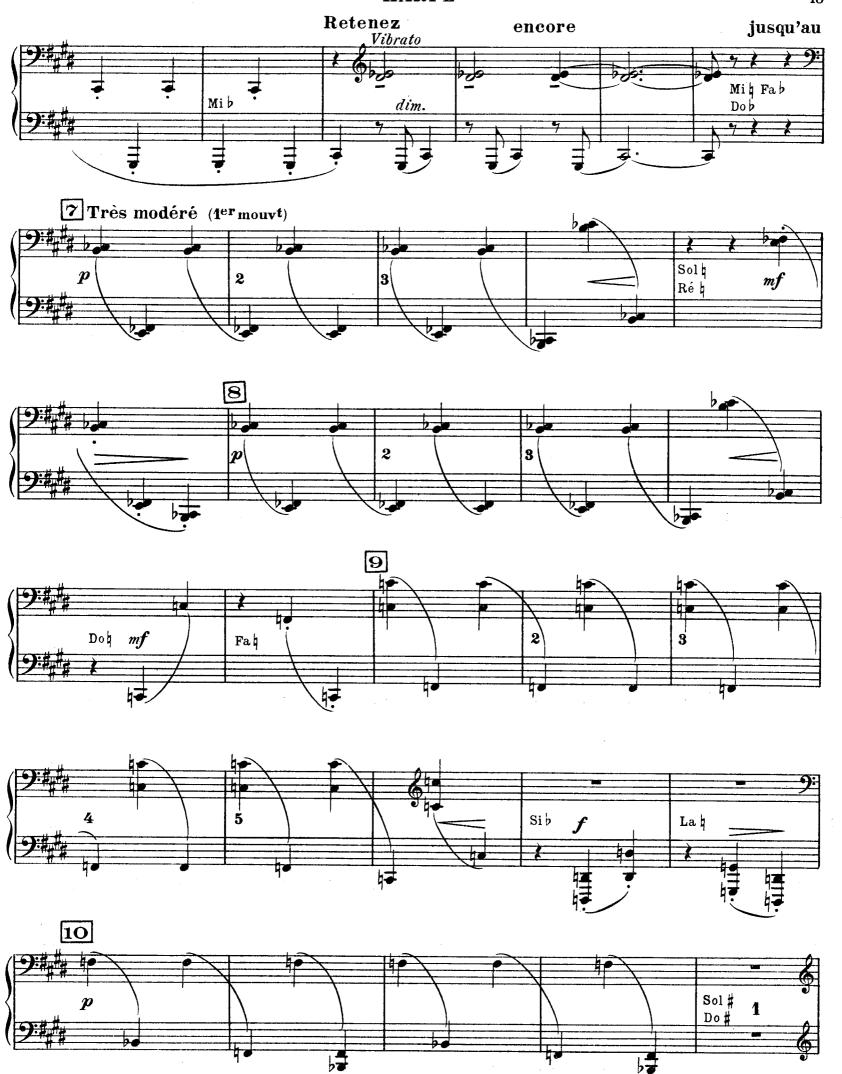
III



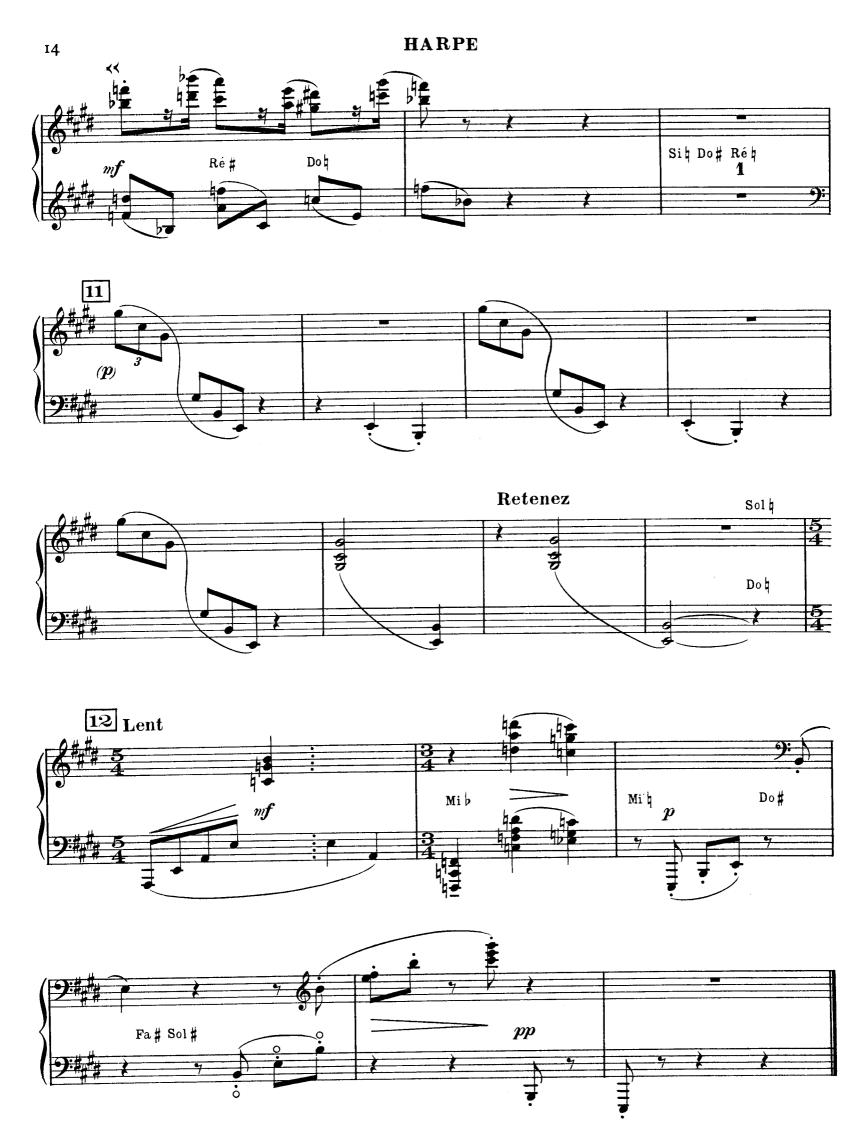
HARPE







D.& F. 12,536



D.& F. 12,536

IV





D.& F. 12,536





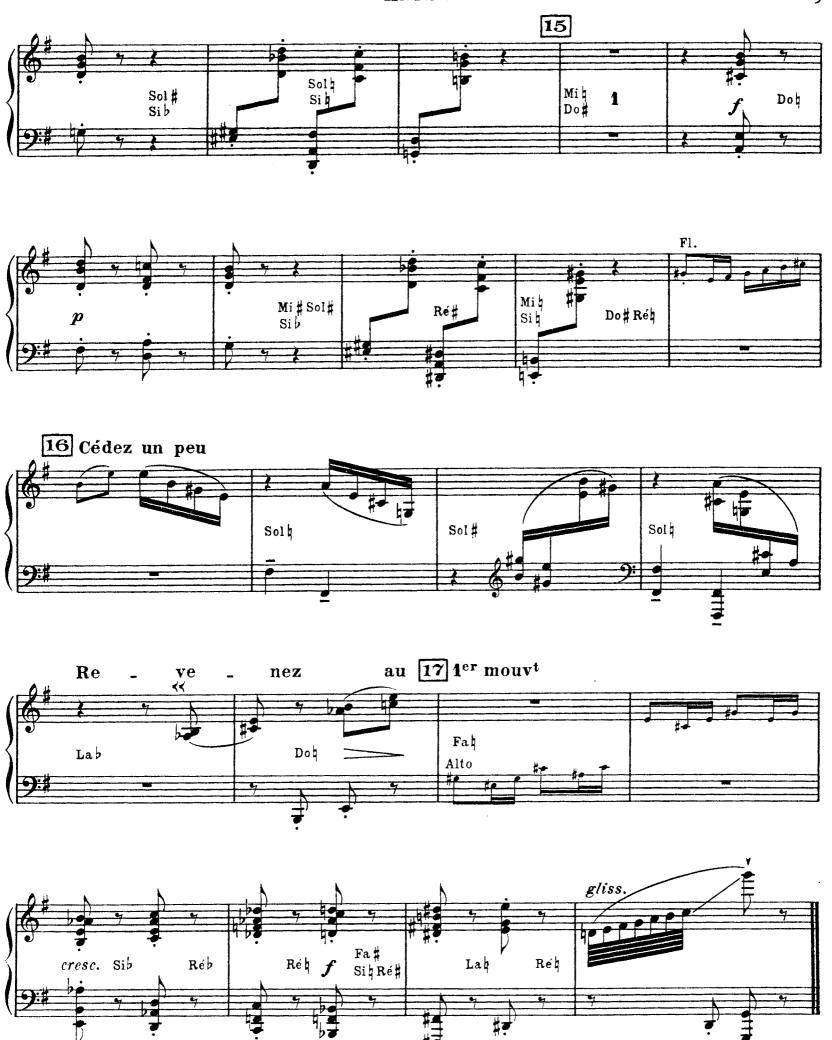












Imp. A. Mounot. Paris.

D. & F. 12,536