

# Vision des Mannes (Gottfried Benn)

Mit Kraft (♩ etwa 60)

Ohne Takt, frei im Vortrag, mit Ruhe

**A**

*ff* Vi - sion des Man - nes, *pp* Vision des Man - nes, *pp* Vision des Man - nes,  
*ff* Vi - sion des Man - nes, *pp* Vision des Man - nes, *pp* Vision des Man - nes,  
*ff* Vi - sion des Man - nes,  
*ff* Vi - sion des Man - nes, *f* stark und frei und na

**B**

*pp* Vision des Man - nes, *pp* Vision des Man - nes,  
*pp* Vision des Man - nes, *pp* Vision des Man - nes,  
*f* im Fluch des Ban - nes morbi - der Zü - ge  
 menlos im Fluch des Ban - nes morbi - der Zü - ge

**C**

Lebhaft (♩ etwa 120) Wieder zurückgehen

*f* des Schöp - fungs - schei - nes *ff* auf die - sem Er - den - rund: *p* der  
*f* groß, des Schöp - fungs - schei - nes *ff* auf die - sem Er - den - rund: *p* der  
*f* groß, des Schöp - fungs - schei - nes *ff* auf die - sem Er - den - rund: *p* der

Zeitmaß wie am Anfang

*f* Häup - ter ei - nes *p* ist mehr als to - des - wund.  
*f* Häup - ter ei - nes *p* ist mehr als to - des - wund.  
*f* der Häup - ter ei - nes *p* ist mehr als to - des - wund.  
*f* Häup - ter ei - nes *p* ist mehr als to - des - wund.

**D**  
 13 **Bewegt, markiert** (♩ etwa 92)

T I *mf* Vi - sion des Ei - nen, der ir - disch aus - - ge - loht

T II *mf* Vi - sion des Ei - nen, der ir - disch aus - - ge - loht

B I *f* Vi - sion des Ei - nen, der ir - - - disch aus - - - ge - loht

B II *f* Vi - sion des Ei - nen, der ir - - - disch aus - - - ge - loht *ff* der:

18 **E**

T I *f* kei - - nen, An - - ti - pod:

T II *f* kei - - nen, An - - ti - pod:

B I *f* kei - - nen, An - - ti - pod: die Flam - - - men stei - - -

B II *f* Glau - be, der: Er - - - - de, *ff* die Flam - - - men stei - - -

**Breiter** **Wie vorher, allmählich beruhigen**

23 *ff*

T I *ff* er löscht mit O - - ze - an,

T II *ff* er löscht mit O - - ze - an, *ff* die Flam - - - men schwei - - -

B I *ff* - - gen, er löscht mit O - - ze - an, *ff* die Flam - - - men schwei - - -

B II *ff* - - gen, er löscht mit O - - ze - an, *ff* die Flam - - - men schwei - - -

**F**  
 28 **Schon viel ruhiger**

T I *f* schwei - gen sich mit *p* den Mee - ren an. *pp*

T II *f* - - gen sich mit *p* den Mee - ren an. *pp*

B I *f* - - gen sich mit den Mee - - - ren, sich mit den Mee - - - ren an. *p* *pp*

B II *f* - - gen sich mit den Mee - - - ren, sich mit den Mee - - - ren an. *p* *pp*

**Frei** **Ruhig** (♩ etwa 46)

**G**

TI Den Blick zu - rük - - ke - : o Herbst - und Re - - - ben - schein! Und Ab - stieg - glück -

TII o Herbst und Ab - stieg - glück

BI o Herbst und Ab - stieg - glück

BII o Herbst und Ab - stieg - glück

**Vorwärts gehen**

TI - - ke, ein Blut vom Kel - ter bis an der

TII schwel - gen die Trau - - ben ein, ein Blut vom Kel - - ter

BI schwel - gen die Trau - - ben ein, ein Blut vom Kel - ter

BII schwel - gen die Trau - - ben ein, ein Blut vom Kel - ter

**sehr beeilen** **Lebhaft** (♩ 144)

**H**

TI Pfer - de Zaum und dann, und dann Zer - schell

TII bis an der Pfer - de Zaum und dann Zer schell

BI bis an der Pfer - de Zaum und dann Zer - schell

BII bis an der Pfer - de Zaum und dann Zer - schell

**Solo Quartett** **Alle** **Sehr ruhig**

TI - - ter und dann Zer - schell - - ter im na - men - lo - - sen Raum.

TII - - ter und dann Zer - schell - - ter im na - - men - lo - - sen Raum.

BI - - ter und dann Zer - schell - - ter im na - - men - lo - - sen Raum.

BII - - ter und dann Zer - schell - - ter im na - - men - lo - - sen Raum.