

# INTIMATIONS OF IMMORTALITY

## Timpani

GERALD FINZI

**Andante sost**  $\text{♩} = c60$  **poco riten** **a tempo** **poco tenuto** **poco riten** **a tempo**

1 1 2 1 1 1 Bsn 1

10 **accel poco a poco** 1 2 3 *p*

19 **a tempo** **ritard** **a tempo** **ritard poco a poco** **Meno mosso**  $\text{♩} = c50$  1 2 3 *f* *Vla*

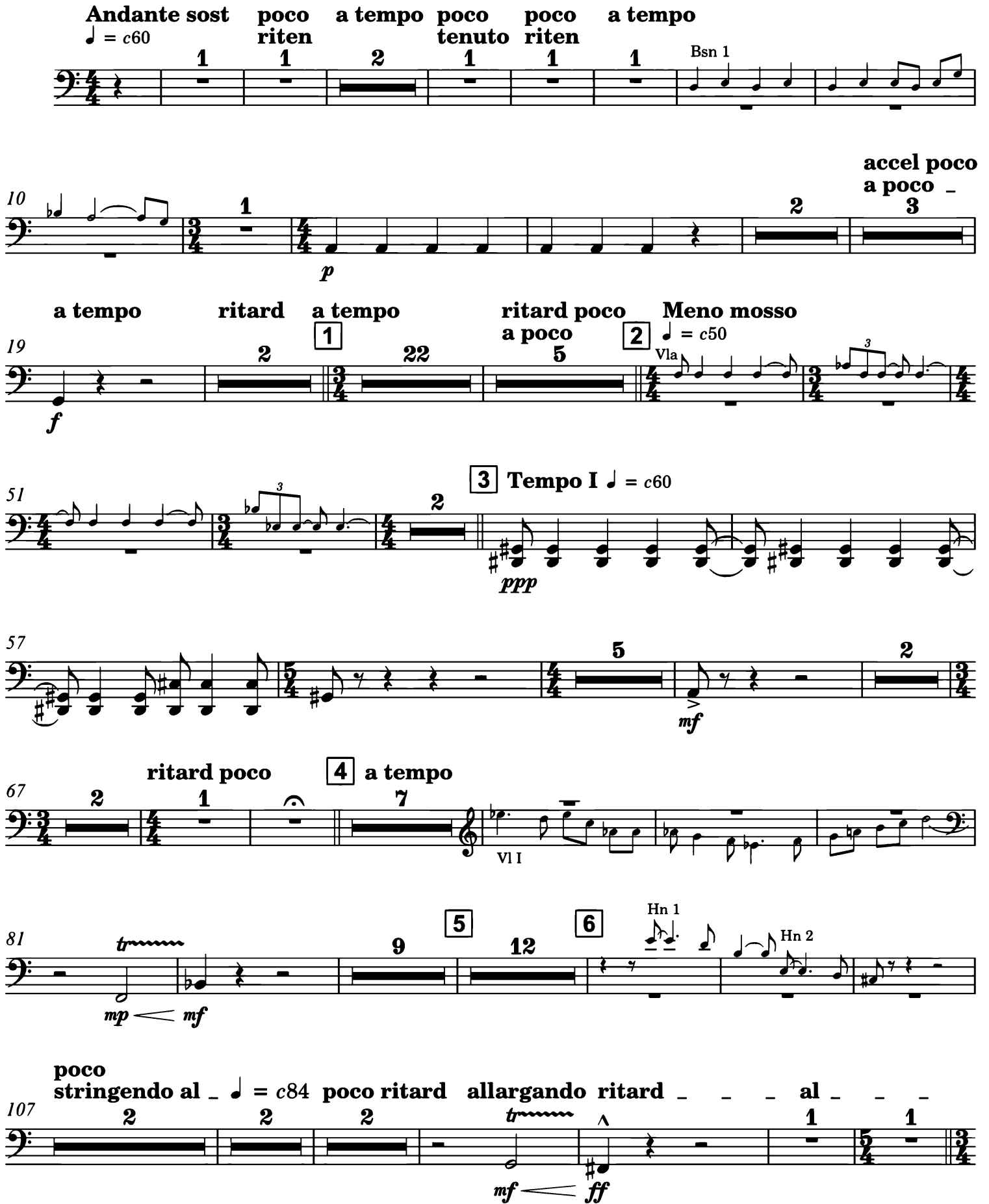
51 **Tempo I**  $\text{♩} = c60$  3 2 *ppp*

57 5 2 *mf*

67 **ritard poco** **a tempo** 4 7 *VII*

81 *tr* 9 12 5 6 *Hn 1* *Hn 2* *mp*  $\leftarrow$  *mf*

107 **poco stringendo al**  $\text{♩} = c84$  **poco ritard** **allargando ritard** **al** 2 2 2 *tr*  $\wedge$  1 1 *mf*  $\leftarrow$  *ff*



7 **Meno mosso** 8  
 117  $\text{♩} = c50$   
 12 4  
 Tpt 1

137 9  
 3 2 *tr*  
*pp* *p* *cresc poco a poco* *ff*

144 5 2 1 2  
**10 Allegro gioioso**  $\text{♩} = c132$   
*f*

156 12 4  
 Xyl *f* *cresc sempre*

177 *tr*  $\wedge$  1 **Beat 3** ( $\text{♩} \text{ ♩} \text{ ♩}$ ) *ff* *ff cresc* **accel**

182 **11 a tempo**  $\text{♩} = c132$   
 5 18  
*fff*

**12 Più sostenuto**  $\text{♩} = c108$  **a tempo**  $\text{♩} = c132$   
 207 Bass 1 9 2

**13** ( $\text{♩} = c88$ )  
 223  $\text{♩} = \text{♩}$  Tpt 1 1 7  
*mp*

235 1 1 Hn 1 2 **14**  
*pp*

244  $\text{♩} = \text{♩}$  6  $\text{♩} = \text{♩}$  1  $\text{♩} = \text{♩}$

*f*

255  $\text{♩} = \text{♩}$  1  $\text{♩} = \text{♩}$  1  $\text{♩} = \text{♩}$  1 4  $\text{♩} = \text{♩}$

TD

265  $\text{♩} = \text{♩}$  7 **15** Molto largamente  $\text{♩} = c88$  a tempo  $\text{♩} = c132$  Tbne 1

BD *ff*

289 1 tr 1 2 3

*mp cresc poco a poco*

296 4 5 6 7 8 **16** Un poco deliberato  $\text{♩} = c104$

*fff* *ff = f < ff*

305 3 10 VI a tempo  $\text{♩} = c132$  poco allargando

*f > mf*

323 3 1 9 5 **17** a tempo, ma un poco sostenuto  $\text{♩} = c126$  pressando poco a poco Fl 1.3

ritard

343 **18** Animando  $\text{♩} = c144$  **19** Poco largamente

*ff* Cym *f > mf*

364 11 10 2 3 1 1

(B D)

Timpani

392 **a tempo** **1** **poco slentando** **21** **Poco meno mosso** ♩ = c50  
 mf (Chor)

405 **slentando poco a poco** **22** **a tempo** ♩ = c54  
 Fl 1 Solo pp **solenne**

412 **6** **1** **4** ,

426 **tenuto** **23** **a tempo, ma poco più movimento** ♩ = c63 **Un pochiss pressando** **al**

(B D)

436 **Più animato** ♩ = c76 **Fl 1 (8va)**

SD

445 **Poco largamente** ♩ = c66 **f** **dim**

450 **poco ritenuto** **a tempo** ♩ = c66 **poco ritard** **24** **a tempo** ♩ = c66

pp

468 **ritard** **ravvivando** **ritard** **tenuto** ♩ = c54 **Hn 1**

480 *ravvivando* *a tempo* (♩ = c66)

*pp cresc* *ff* *mf*

487 **25** Pochiss più movimento ♩ = c76 **26**

*ff*

504 *Poco pressando* *poco ritard*

Tpt 1

510 *un poco tenuto* *poco ritard* **27** *Meno mosso* ♩ = c50 *poco ritard*

526 **28** *Andante sostenuto (come prima)* *lunga* **29** *Più mosso* ♩ = c76 *accelerando*

Cym (Hn 1)

543 *Più animato* ♩ = c112 *ritenuto* *a tempo* ♩ = c112 *ritard poco a poco e morendo*

Hn 1

554 **30** *Meno mosso (solenne)* ♩ = c60

*pp*

562 **31**

Ob 1

575 *ritard poco a poco* **32** *Allegro gioioso* ♩ = c132 *Fl 1*

Fl 1

Timpani

589 *tr* **Beat 3** (♩. ♩. ♩)

*f* *ff* *fff*

596 **accel** - - - - - **33** **a tempo**

*cresc* *fff*

604 **18** **34** **7** **Xyl** **1** **1** **1** **35** **7**

(Fl, Ob)

641 **1** **5** **1** **4** **1** **11** **1** **1**

**allargando** **ritard** **poco a poco** **al** **36** **Andante sostenuto** ♩ = c66

Cym (Hn 1.2)

667 **37** **2** **1** **1** **1** **1** **1** **1**

**poco ritard** **Pochiss meno mosso** ♩ = c60

Tpt 1 Solo

674 **1** **1** **1** **1** **1** **1** **1** **1**

**poco riten** **38** **a tempo**

680 **1** **1** **4** **2** **1** **1** **1** **1** **1** **6**

**poco riten** **39** **a tempo**

(Fl 1 Solo)

698 **1** **4** **1** **1** **2** **2** **2** **2** **3**

**poco riten** **a tempo** **ritard** **poco a poco** **40** **Lento** ♩ = c48

(Hn 1.2) (Chor)

713 **1** **2** **1** **2** **2**

**poco riten** **a tempo** **ritard** **poco a poco** **40** **Lento** ♩ = c48

Vla

*ppp* possibile