

Violoncelle

CONCERTO

en Ré mineur

pour 2 pianos et orchestre

*Accompagnement d'orchestre réduit pour
quintette à cordes par Louis Sauter*

I. Allegro ma non troppo

Francis Poulenc

$\text{♩} = 144$

ff

3

7 **1**

ff sec

13 **2**

ff

pizz.

arco

2

19 **3** $\text{♩} = 152$

3

23 **4**

ff sec

28

28

32 **5**

ff

sf

3

38 **6**

f très sec

42

f sec

47 **7** Gai

mf

51 **8**

f

55 **9**

f très sec

60 pizz.

sf *p*

66

ff

71 **11** arco

f *ff*

75

79 **12**

f

85 *pizz.*
f

88 **14** *arco*
sf

Le double plus lent ♩ = 88

92 *pizz.* **15**
p

98

103 **16** **10**
ppp

116 *pizz.* **17**
p *pp*

121

126 **18** Subito Tempo primo
2 **3** *p*

133 *arco* **19** **20**
f *ff* *ff sec*

137 *pizz.* **3**
sf

Violoncelle

143 **21** **2** arco *f sec* *f sec*

149 pizz. **22** arco *ff très sec* *sf*

155 **23** **2** *sf* *sff* *sff sec* *sff très sec* long

Le double plus lent ♩ = 76

164 **24** *p très lié* *très long*

169 **25** Très calme ♩ = 112 (strictement) **6** *p* *ten.*

177 **26** pizz. *p doux et largement arpégé* **2**

183 pizz. **27** arco *p sans harmoniques* *plaintif* *ten.*

189 pizz. **28** *p*

193 *p* *p*

II. Largetto

1 $\text{♩} = 92$ 29 8 6 *p.*

17 30 *f* *p* mf

22 *pizz.* 3 31 *pp*

30 *arco* 32 *pizz.* mf

38 *arco* *ff* *p* mf *f* *p* 33 *pizz.*

45 *arco* *pizz.* *sf* 2 *pizz.* *p*

51 34 **Plus allant** $\text{♩} = 144$ 5 *C.B.* *arco* *mf*

59 5 *pizz.* *p*

67 35 7

Violoncelle

74 CB. pizz. mp

78 **36** arco ff

83 ff

89 **37** pizz. p arco p mf

98 ff fff 3

107 **38** p

117 **39** sf p espress. p pp

124 Cédéz à peine Tempo primo pizz. p 3

40

Violoncelle

7

129 arco

pp très lié

136

p expressif *sfp*

143 41

pp *sfp*

III. Finale

1 Allegro molto $\text{♩} = 120$

1 *sf sec* *ff* *sff*

6 **20** P. Trb. B.

27

30 **42** *f très sec* *f très sec*

35 *pizz.* **43** *arco* *pizz.*
ff *f sec* *ff*

40 **44** *arco* *pizz.*
mf très court

49 **45** *pizz.*
sf mp

57 *arco* *pizz.* *arco*
ff *ff*

63 **46** *pizz.* *arco*
f *mf sec* *f*

69 pizz. **47** arco
mf très sec *f* sec

73

77 **48** pizz.
sff très sec *f*

82 arco
f

86 Cédez un peu poco rit..
fp *pp*

91 pizz. **49** A tempo
f *mp*

100 **50**

105 **5**

51 Violoncelle

111 *p.* arco *f* *mf*

117 pizz. *p*

123 52 arco *f* *ff* très sec

129 53 *sf* *mf* très sec

134 54 *ff* molto 6

143 *p.* 55 *f* et sec

148 *ff*

152 pizz. 56 arco

158 57 *ff*

165 *p.* 11

180 **58** **Agité**

pp expressif *cresc. progressif* *p*

186

mp

193 **59**

sff

198

203

fff

207 **60**

fff

213 **61**

mf *pizz.*

221

225

6

233 **Cédez un peu** **62** **Plus calme** $\text{♩} = 62$

3 **4**

Violoncelle

240 *p*

244 arco **63**

p très lié et doux

250 **64**

ff

260 **65**

f

66 pizz.

ff

267 **67**

ff

arco

ff

273 **68**

5

278 **69**

p

ff