

A Budapesti Filharmóniai Társaság alakulásának 80. évfordulójára

GALÁNTAI TÁNCOK

TÄNZE AUS GALANTA / DANCES OF GALANTA

KODÁLY ZOLTÁN

CONTRABASSO

Lento $\text{♩} = 54$ 5 poco accel. rall. 10 Lento 15 poco accel.

rall. 20 poco più mosso 25 VI.I.

30 35

poco string. 40 Cl.I. in A pizz. arco

45 Cl.I. in A: Cadenza rall. pizz.

50 Andante maestoso $\text{♩} = 76-80$ 55

(pochiss. sost.) 60

Contrabasso

65

2 *pp*

arco

70

f *p*

75

p cresc. rit. tempo

(breve)

80

f *mfsub.* *cresc. poco a poco* rit.

tempo

85

div.

90

f *dim.*

rallent. Lento $\text{♩} = \text{♩}$ pizz. poco a poco accel.

95

1 *p*

Allegretto moderato $\text{♩} = \text{♩}$

100

105

1 3 1

arco

110

f

Contrabasso

115 Fl. r. *pizz.* *fp*

120

125 *pp* *Appassionato*

130 *arco* *dim.* *f*

135 140

145 *pizz.* *f* *p*

150 *arco* *poco rall.* *Andante maestoso* *molto cresc.* *ff appassion.*

155

foresc.

160 *rit. tempo* *(molto sost.)* *ff*

165 170 *Allegro con moto, grazioso* *J=126 pizz.* *dim.* *p* *dim.* *pp* *p*

Contrabasso

175 185 190

1 10 4

Cl. I. *in A*

pizz.
mf

195 200 205

1 1 3 5 1

dim.

Vlc. *pizz.*

210

Animato
arco

f

Tempo I.

2

215 220

Animato
pizz.

f

arco

String. 225

1 4

Andante maestoso

230

ff

235

rall. e dim.

1 1

p

Allegro ♩ = 140

pizz.

pp

240

p

245

arco

pizz.

250 255

arco

p

2 3

260

cresc.

f

pizz.

sf dim.

265

Contrabasso

270

5

265 *p* 1 2 *f*

275 *cresc.* *arco* 1 2 3 *ff*

280 4 5 6 *pizz.* *sf* *p*

285 *Cresc. poco a poco*

290 *div.* 295

300 *ff* *ff* *ff*

305 *arco* 2 2 *ff*

310 *pizz.* *p* 315 *arco* *ff*

320 *div.* *unis.*

(ritmo di 3 battute) 325 *pizz.* *sf* *p* *String.* *cresc. d=120*

330 1 2 3 4 5 6 *Poco meno mosso* *arco* *ff* *ff*

Contrabasso

335

340

1 1 *p* 1 1 1 *pp*

345

350

1 1 1 1

pizz.

arco

355

3 1

360

365

p

370

375

p cresc.

arco

380

sf f dim.

385 *poco sosten.*

pp 1 1

390

a tempo, poco

dim. *ppp*

a poco accel.

395

1 1

400

pizz.

sempre pp 1

Contrabasso

405 410

Allegro vivace $\text{♩} = 152$

415 420 *p*

425 430

poco a poco cresc.

435 440 *div.* *poco a poco* *mf tempo* *6 rit. arco pizz.*

445 450 *cresc.* *sf* *arco*

455

460 *sf*

465 *ad lib. divisi*

470 (unis.) 475 *sf*

480 *sf sempre sf*

485

490 495 *sf* *rinf*

Contrabasso

505

8

500

4 5 6 *ff* *pizz.* *p*

510 arco

515

ff *pizz.* *p*

520

525 (ritmo di 3 batt.)

arco *f* *ff* *p*

530

535

1 2 3 4 5 6 7 8 *poco a poco cresc.* (*mf*) *p*

540

545

550

sf *f* *pizz.* *f* *p*

555

arco

cresc. poco a poco

560

String.

565 G.P.

Andante maestoso

ff *pp* 3 *pizz.*

570

poco rubato

Vlc.

575

accel.

Sostenuto

2 1

Allegro molto vivace

580

Vlc.

585

ff 3

arco

590

f *ff*

595

sempre cresc.

600

G.P.

605

fff 2 *ff* *ff* *ff* *ff*