

Sonate für Bratsche allein op. 11 Nr. 5 (1919)

Herrn Professor Dr. Karl Schmidt gewidmet

I

Lebhaft, aber nicht geeilt

f *p* *f* *p* *f*

4 *accel.* *riten.* *a tempo* *f* *p*

6 *f* *p* *f*

8 *breit*

11 *gehalten* *mp*

14 *cresc.* *f* *p*

17 *f* *p* *f* *ff* *p* *ein wenig kurz*

21 *breit* *mf subito* *p* *cresc.*

langsam beginnen, aber beschleunigen und stärker werden

25 *f* *pp*

28

31 *im Hauptzeitmaß* *ff* *p*

34 *gehalten* *fp* *f* *fp*

37 *f* *p*

40 *gehalten*

43 *cresc.* *f* *p*

46 *poco accel.* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

49 *gehalten* *vorwärts* *f* *ff*

53 *accel.* *lang* *fff*

II

Mäßig schnell, mit viel Wärme vortragen

The musical score consists of ten staves of music, primarily in bass clef with a key signature of one flat. The piece is marked 'Mäßig schnell, mit viel Wärme vortragen'. The dynamics and performance instructions are as follows:

- Measure 1: *p* (piano), *mp* (mezzo-piano)
- Measure 4: *p* (piano), *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *pp* (pianissimo), *tr* (trill)
- Measure 7: *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *pp* (pianissimo)
- Measure 10: *f* (forte), *pp* (pianissimo), *poco rit.* (poco ritardando)
- Measure 13: *ppp* (pianississimo)
- Measure 15: *pp* (pianissimo), *mf* (mezzo-forte), *p* (piano)
- Measure 19: *rit.* (ritardando), *frei* (ad libitum)
- Measure 21: *pp* (pianissimo), *cresc.* (crescendo)
- Measure 23: *accel.* (accelerando), *f* (forte), *p* (piano), *molto* (molto)
- Measure 26: *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *pp* (pianissimo), *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *pp* (pianissimo)
- Measure 29: *cresc.* (crescendo), *f* (forte), *mf* (mezzo-forte)

poco a poco accel.

32 *mf* *mf* *mf* *mf*

35 *cresc.* *lebhaft* *ff*

38 *leise werden und sehr beruhigen*

41 *langsam* *mf* *p* *pp cresc. molto*

44 *gehalten* *f* *tr*

III Scherzo

Schnell

f *ein wenig halten* *a tempo* *poco gliss.* *poco gliss.* *f*

7 *ein wenig halten* *a tempo* *p* *f* *p* *ff*

14 *mp* *ff* *p* *ff* *poco gliss.*

21 *cresc.* *f*

28 *dim.* *ein wenig halten* *a tempo* *p* *f*

34 *langsam* *a tempo* *pp* *gliss.* *gliss.* *ff* **1**

42 *viel langsamer, gesangvoll*

pp

cresc. mf pp

p mf nicht einhalten

59 *ein wenig eilen* f poco riten. wieder ruhig pp

64 allmählich in das Anfangszeitmaß zurück gehen p

69 accel. wie am Anfang mf f

75 p f p

81 ff p

87 f mf p mf p f

93 sehr lebhaft mf cresc. molto ff

100 dim. poco a poco

107

114 mf pp ff

IV In Form und Zeitmaß einer Passacaglia

Das Thema sehr gehalten

The musical score is written in 3/4 time and consists of ten staves of music. The key signature has one flat (B-flat). The score includes various dynamics and articulations:

- Staff 1: *f*, *p*, *f*. Includes a trill (*tr*) and accents (*>*).
- Staff 2: *mf*. Includes accents (*>*).
- Staff 3: *f*, *ff*, *p*, *f*, *ff*, *p*, *ff*. Includes accents (*>*).
- Staff 4: *f*, *ff*, *p*, *f*, *ff*, *p*, *ff*. Includes the instruction *gehalten* and accents (*>*).
- Staff 5: *p*, *ff*. Includes accents (*>*).
- Staff 6: *lebhaft fließend*, *p*. Includes accents (*>*).
- Staff 7: *mf*. Includes accents (*>*).
- Staff 8: *pp*. Includes accents (*>*).

44 *pp* *cresc.*

47 *mf*

50 *cresc.*

53 *f* *cresc.* *lebhaft* *ff* *sempre dim.*

56

59

62 *einleitend*

65 *f*

68

71 *p* *ff*

74 *p* *ff*

77

fff

80

p *sehr beruhigen und*

83 *stets abnehmen*

p *stets abnehmen*

86

p *ritenuto*

im Hauptzeitmaß gehalten

f *p* *f* *tr*

93

p *f* *p* *f* *riten.*

97 *viel langsamer*

p *pp* *p* *pp*

101

p *pp*

105

mf *p* *mf* *p* *f*

109

113

pp

110

117 *mf*

121 *p* *poco a poco cresc.*

125 *mf* *f* *poco riten.*

129 *ppp*

133 *gehal-*

137 *ten . . a tempo vorwärts gehen*

140 *f* *p*

143

146 *im Zeitmaß* *f*

149

152 *sehr ruhig beginnen* *ff* *hinabstürzen* *ffp*

155

159

162 *poco a poco cresc.*

allmählich lebhafter

165

169 *mf*

173 *accel. e molto cresc.*

177 *mf cresc. e accel.*

180

langsam beginnen und sehr beschleunigen

182 *ff p molto cresc.*

184 *einleiten im Hauptzeitmaß*

ff p

186 *f tr*

190 *ff sehr breit nicht eilen mit aller Kraft*

195