Aufführungsrecht vorbehalten

VARIATIONEN

über ein Thema von Edvard Grieg

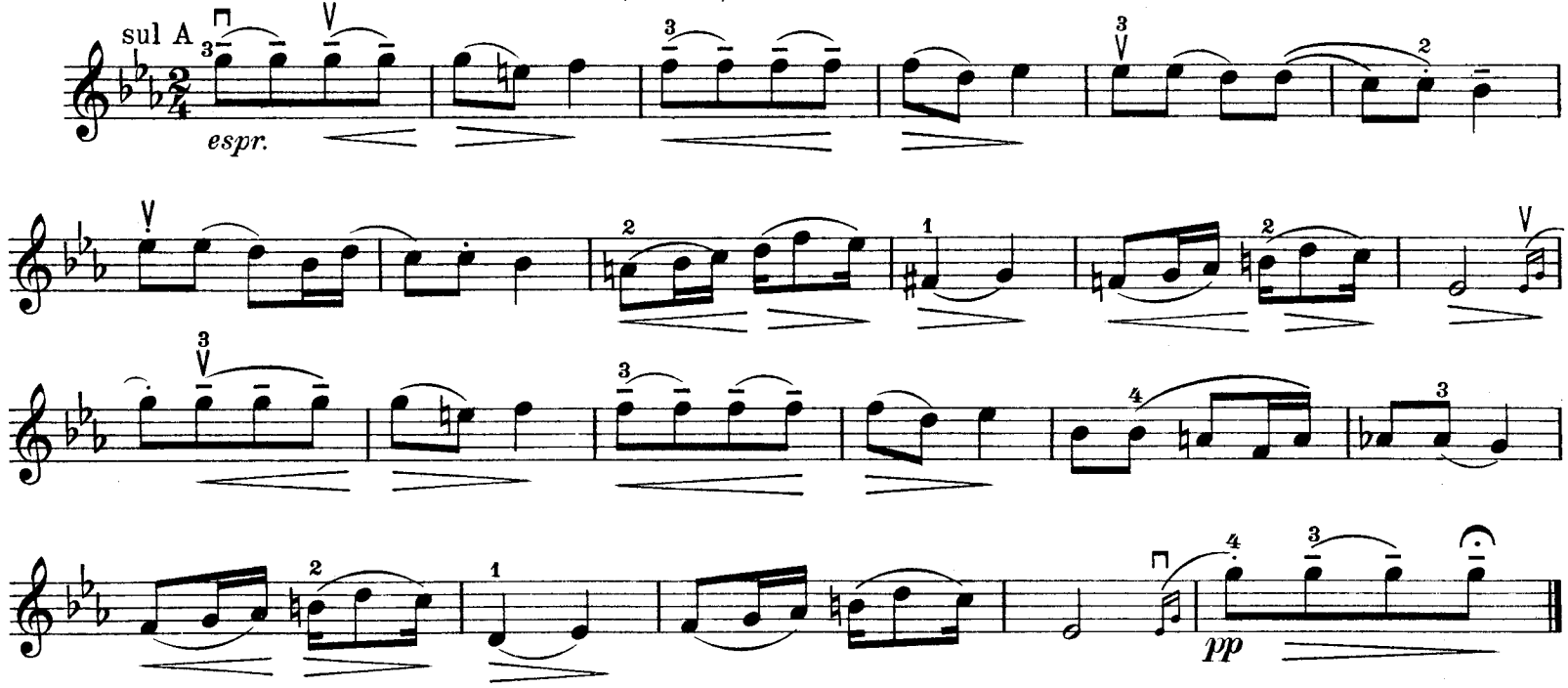
(Arietta op. 12 Nr. 1)

Violine

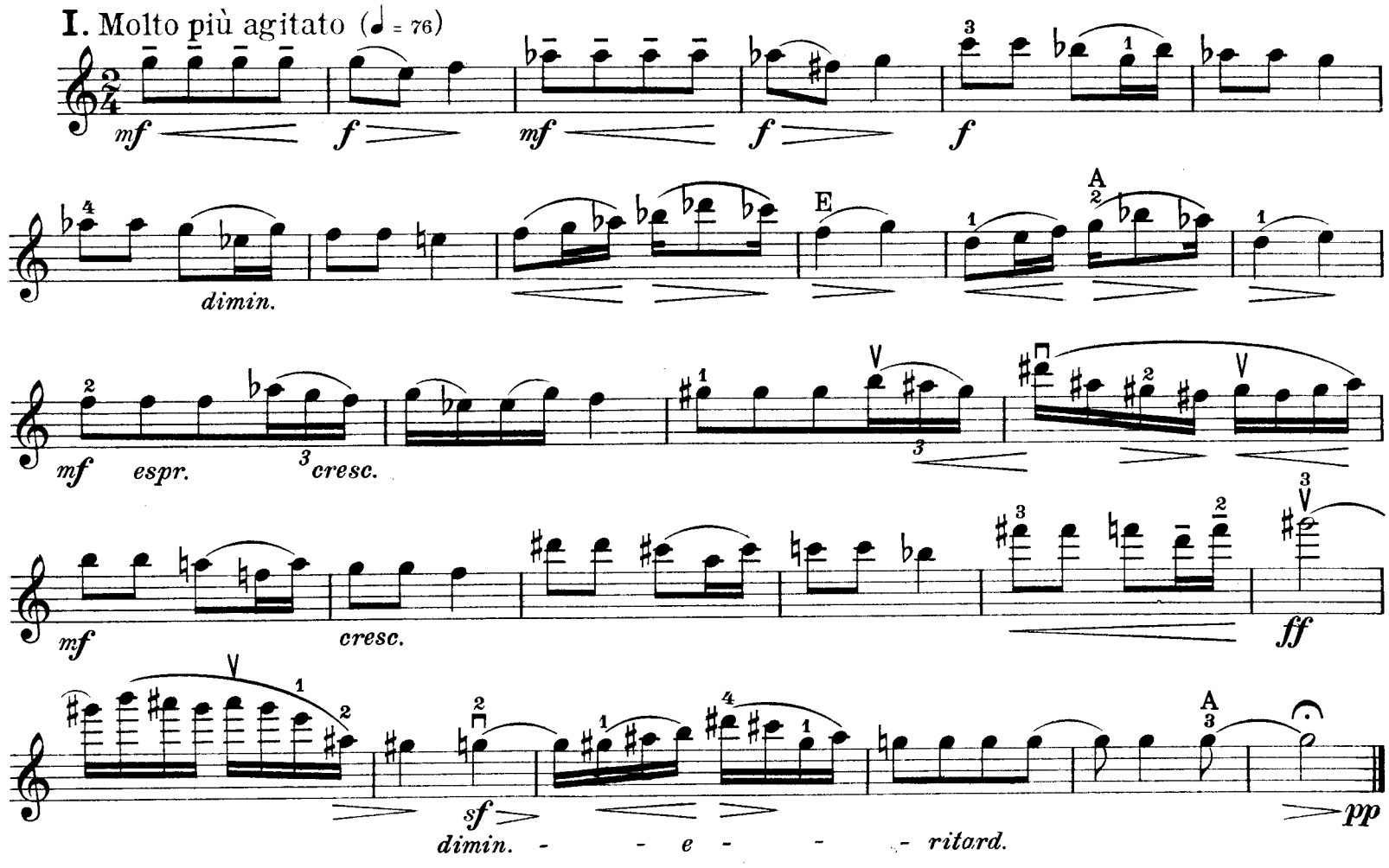
THEMA

Foco Andante e sostenuto (♪ = 100)

Walter Gieseking



I. Molto più agitato (♩ = 76)



Mit Genehmigung des Originalverlegers C. F. Peters, Leipzig

Copyright 1938 by Adolph Fürstner
Adolph Fürstner, Berlin W

A. 8357 8358 F.

Tous droits d'exécution, de représentation, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

II. Vivace, ma non troppo (♩. = 92)

pp (con sord. ad lib.)

espr. e grazioso

cresc.

pp subito

p leggiero *dimin.*

espr.

(senza sord.)

pp

III. Allegro risoluto (♩ = 136)

f

sempre ben marcato

sul G

segue

cresc.

ff

sempre marcato

ff

mf

(sul G)

cresc.

ff

non stacc.

marcato

(un poco più tranquillo)

p dolce

poco cresc.

mf

dimin.

calando poco a poco

pp

IV. Moderato (♩ = 72 - 76)

dolce espr.

più f

dimin.

pp

poco ritard.

dimin.

dol-

a tempo

ciss.

molto espr.

pp sempre espr.

ppp

sul D

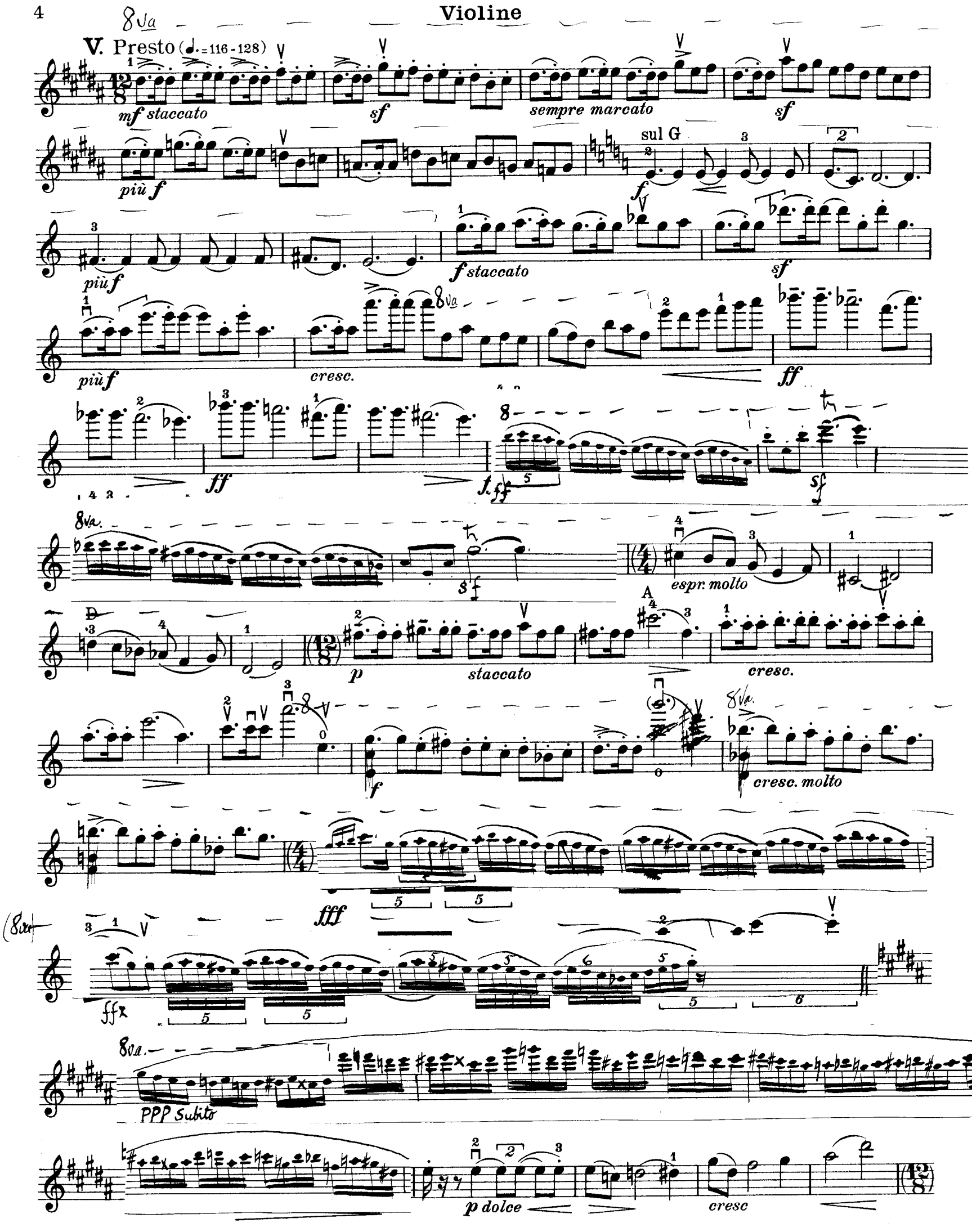
A

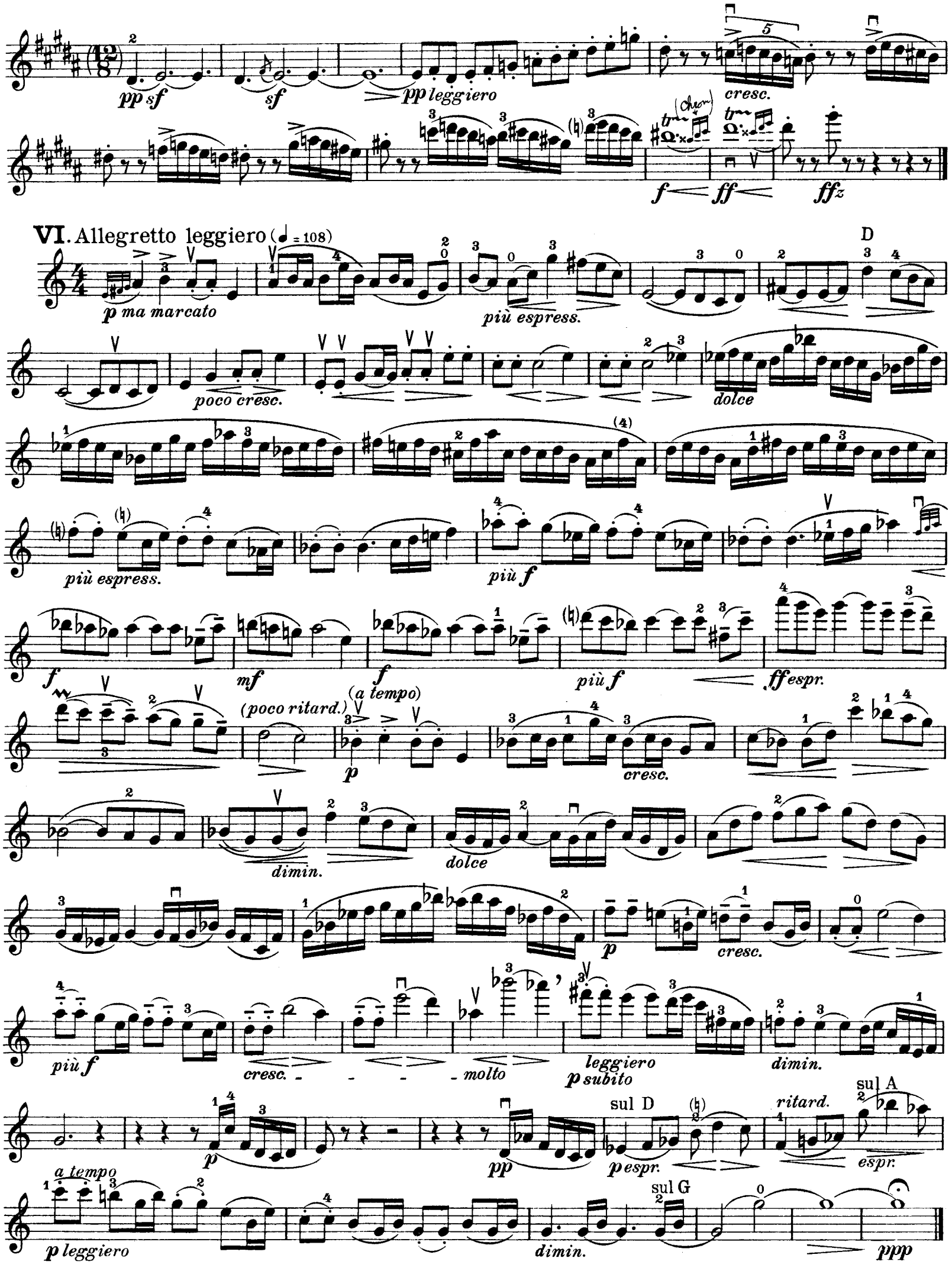
dolce

pp

ritard.

sul G


V. Presto (♩.=116-128)
mf staccato
sf
sempre marcato
sf
più f
sul G
f
più f
f staccato
sf
più f
cresc.
ff
ff
f
ff
sf
espr. molto
p
staccato
cresc.
f
cresc. molto
fff
ff
PPP Subito
p dolce
cresc


pp sf
sf
pp leggiero
cresc.
(Chrom)
f
ff
ffz
VI. Allegretto leggiero (♩ = 108)
p ma marcato
più espress.
D
poco cresc.
dolce
più espress.
più f
f
mf
f
più f
ff espr.
(poco ritard.)
(a tempo)
p
cresc.
dimin.
dolce
p
cresc.
più f
cresc.
molto
leggiero
p subito
dimin.
p
pp
sul D
p espr.
ritard.
sul A
espr.
a tempo
p leggiero
dimin.
sul G
ppp

VII. Andante, molto espressivo (♩=50-88) (♩= 64 beginnen) **Violine**

Klavier

Klav.

pp dolce, sostenuto ed espress.

sempre molto espress.

largamente

ritard. molto

pp

Klav.

sul D

p

espr.

pp dolcissimo, sem-

pre cantabile

molto espr.

sul A

D

sul G

molto espr.

f

pp

A

p

poco a poco stringendo e cresc.

restez

sempre più espress.

dolce subito

cresc.

ff

fe di nuovo cresc.

molto

ritard.

fff

ff con somma espressione

a tempo

poco a poco dimin. e più tranquillo

p

Klav.

espr.

ritard. molto

Flag.

a tempo

ppp

pp dolcissimo

sul G

ppp pp

ppp

(con sord. ad lib.)

Poco Andante e sostenuto

8ª alta ad lib.

pp come prima, ma ancora più dolce e teneramente

ritard. molto

Flag. ad lib.

ppp

Aufführungsrecht vorbehalten

VARIATIONEN

über ein Thema von Edvard Grieg

(Arietta op. 12 Nr. 1)

THEMA

Walter Gieseking

Poco Andante e sostenuto (♪= 100)

Flöte (oder Violine)

Klavier

p

legato

Ped.

Ped.

ritard.

pp

pp *ritard.*

Ped.

*

Mit Genehmigung des Originalverlegers C. F. Peters, Leipzig

Copyright 1938 by Adolph Fürstner
Adolph Fürstner, Berlin W

A. 8357 8358 F.

Tous droits d'exécution, de représentation, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

I. Molto più agitato (♩= 76)

mf f mf f

mf mf sf

con Ped.

f

L. H. dimin. dimin.

p

mf espr. cresc.

crescendo

mf crescendo

mf crescendo sempre

L.H.

al

ff

8

ff

3

legato

diminuendo

sf

dimin.

e

ritardando

mf

dimin. e

ritardando

p

Ped. ten.

II. Vivace, ma non troppo (♩.= 92)

pp

pp

una corda

il Tema marcato

espr. e grazioso

leggiero

con Ped.

tre corde

p

cresc.

pp subito

cresc.

pp

una corda

L.H.

Ped.

8

✻ Ped.

p leggiero

8

pp

✻ Ped.

espr.

pp

poco cresc.

pp R.H.

Ped.

III. Allegro risoluto (♩= 136)

Violine

f *sempre ben marcato*

sul G

Flöte

f *sempre ben marcato*

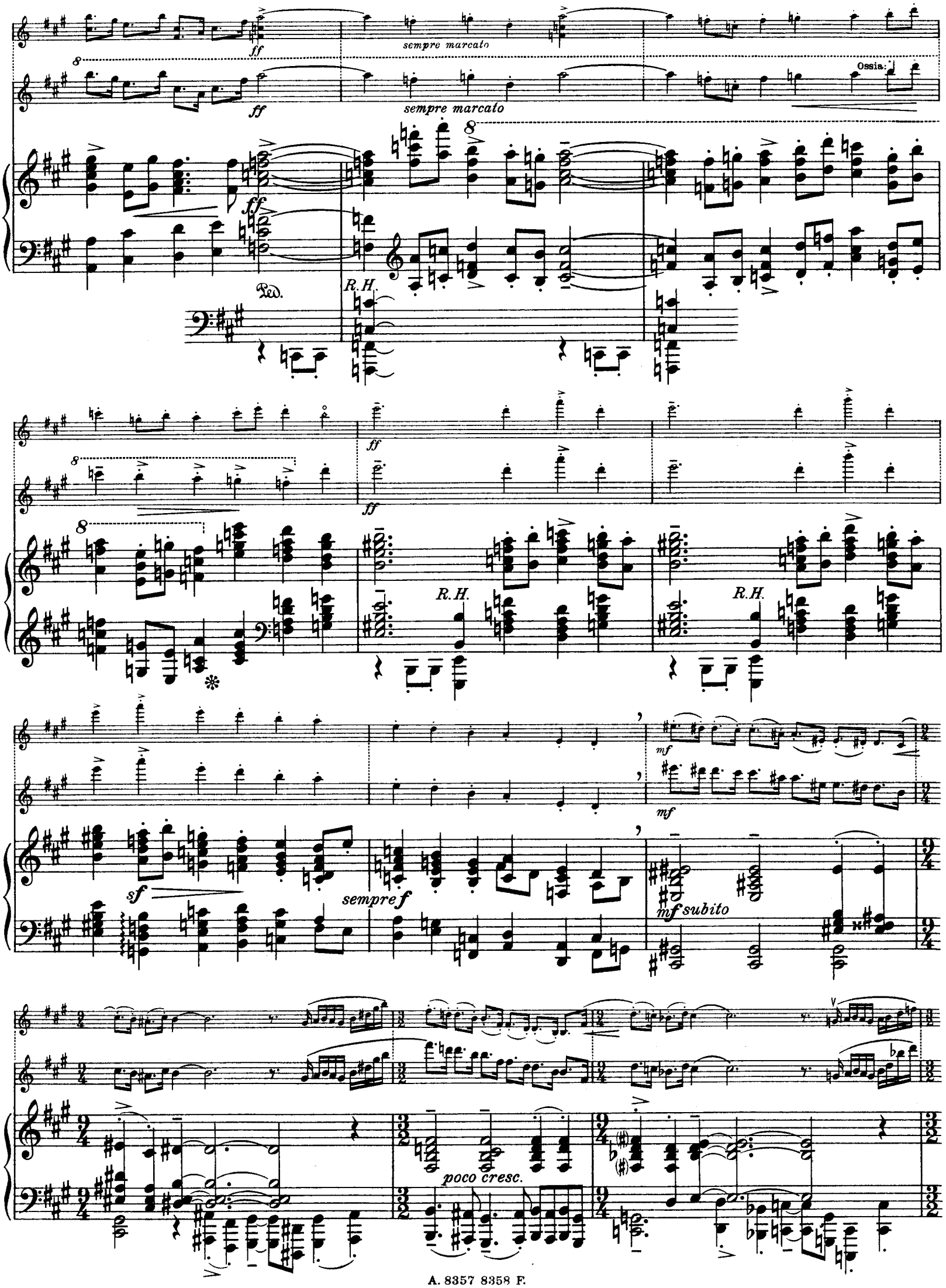
f marcato il Tema

crescendo

crescendo

crescendo

Ped. Ped. Ped.


ff
sempre marcato
Ossia:
Ped.
R.H.
sf
sempre f
mf
mf subito
poco cresc.

crescendo

crescendo

cresc.

simile

ff

Ped. Ped. Ped. Ped.

marcato

marcato

Ped.

R.H.

fff

fff

ff dimin.

ff dimin.

fff

sf

ff dimin.

un poco più tranquillo

p dolce

p dolce

un poco più tranquillo (♩=132)

mf

dolce

p subito ma sonore

mf senza Ped.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

mf

dimin.

mf

dimin.

sempre dolce

Ped.

mf senza Ped.

Ped.

calando

poco a poco

calando

poco a poco

pp

pp

dimin.

ritard.

pp

IV. Moderato (♩ = 72 - 76)

Flöte (oder Violine)

dolce espr.

simile

p

più f

espr.

(con Ped.)

dimin.

pp

poco rit.

pp

L.H.

L.H.

poco rit.

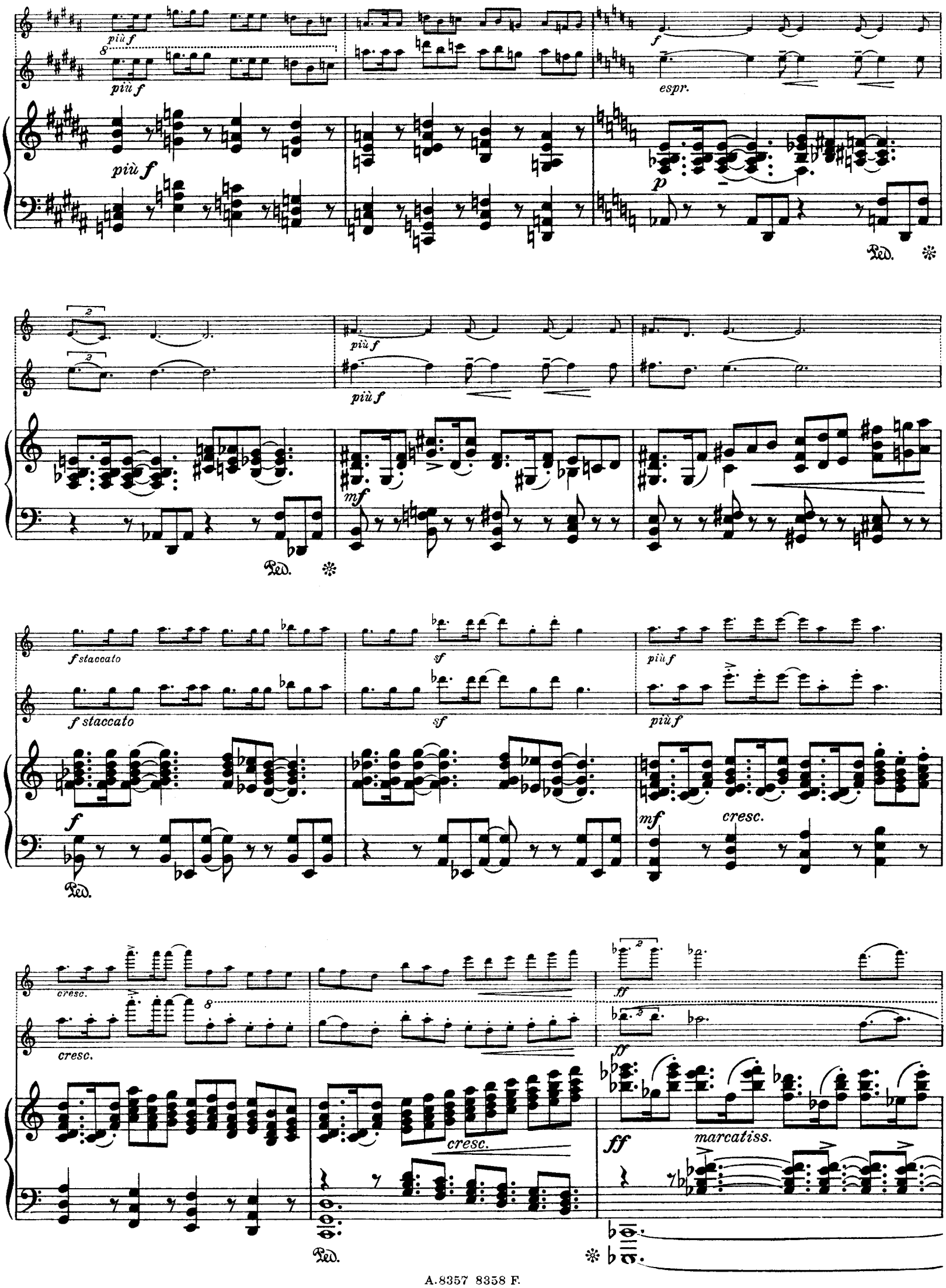
Ped.

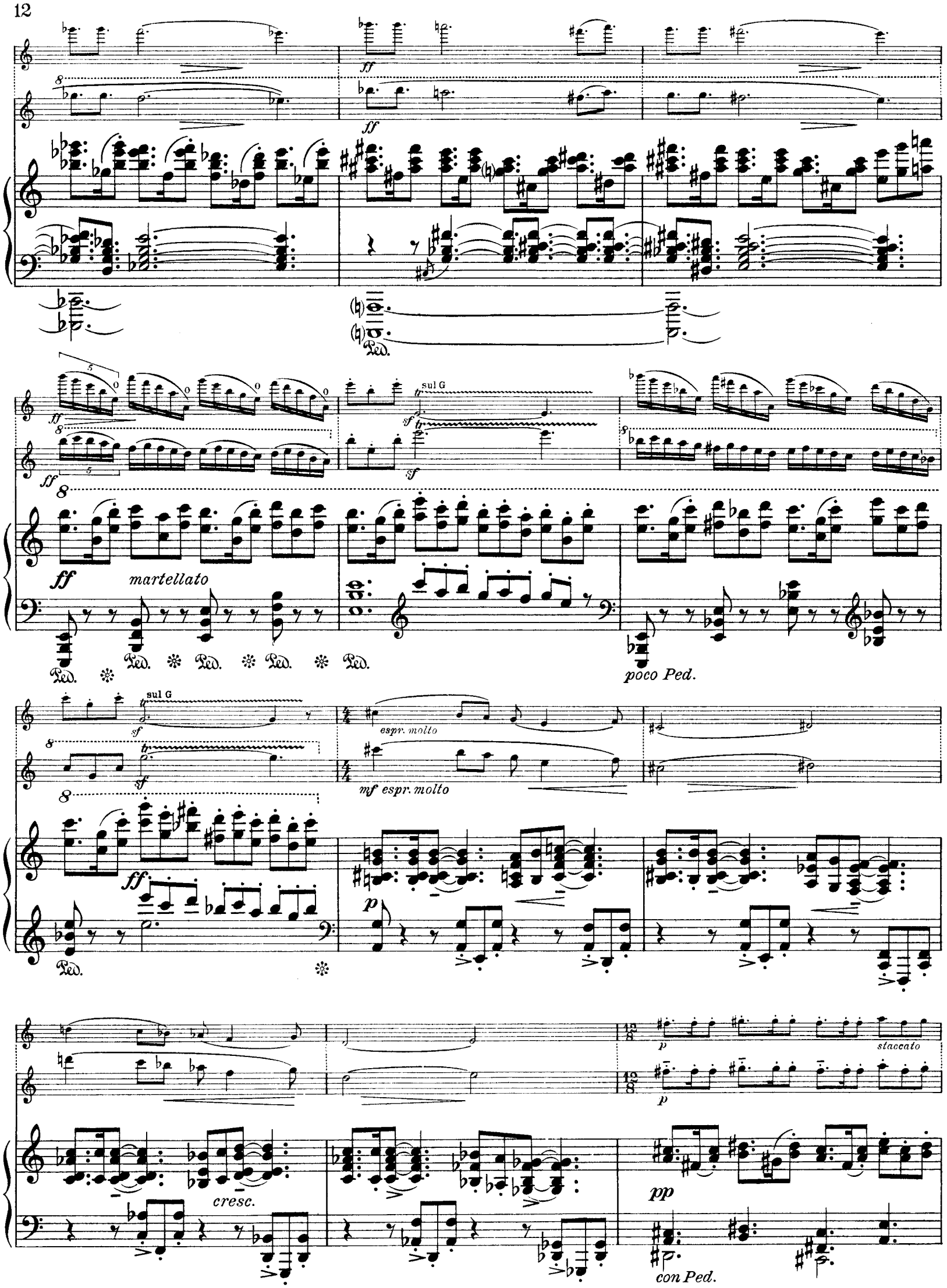
Ped.

dolce
a tempo
p
molto espr.
poco più f
molto espr.
pp sempre espr.
ppp
pp
ppp
pp
dolce
pp
p
L.H.
pp
p
ppp
espr.
cantabile
p
mf
dimin.
molto
ritard.
dolciss.

V. Presto (♩. = 116 - 128)

Violine
mf staccato
sf
sempre marcato
sf
Flöte
mf
sf
sempre staccato
sf
mf secco


più f
più f
più f
f
espr.
p
Ped.
più f
più f
mf
Ped.
f staccato
f staccato
sf
sf
più f
più f
f
mf
cresc.
Ped.
cresc.
cresc.
cresc.
ff
ff
ff
marcatiss.
Ped.


ff
martellato
sul G
sf
poco Ped.
espr. molto
mf espr. molto
p
cresc.
staccato
pp
con Ped.

crescendo

crescendo

simile

crescendo

flag

f

f

f

cresc. sempre

cresc. molto

cresc. molto

fff

fffz

marcatissimo

fff

sf

Ped.

ffz

ff

Ped.

Ped.

ppp subito
spiccato

ppp subito

una corda
ppp subito

senza Ped.

p dolce

p dolce

p

con Ped.

cresc.

cresc.

cresc.

Ped.

Ped.

sf

sf

pp

sf

pp leggiero

pp

sf

cresc.

cresc.

p *cresc.*

f

f

ff

ff

ffz

f *martellato*
cresc.

8

ffz

ten. col Ped.

VI. Allegretto leggiero (♩ = 108)

Flöte (oder Violine)

p

più espress.

p non legato

poco a poco

senza Ped.

più legato

poco cresc.

legato

con Ped.

dolce

cantabile e sonore

più p

più espr.

L. H.

p

più f

mf

f

mf

cresc.

più f

cresc. molto

Tema molto marcato

ff espr.

poco rit.

f

dimin.

poco rit.

Ped. ten.

a tempo

p

cresc.

a tempo

p non legato

legato

dimin.

dolce

pp

cantabile

Viol.

Fl.

p

cresc.

p

cresc.

con Ped.

più f

cresc.

sempre

più f

cresc.

molto

molto

p subito

p subito

dimin.

dolce

p

pp

poco ritard.

p espr.

poco ritard.

dimin.

a tempo

espr.

p leggiero

dimin.

a tempo

p leggiero

dimin.

pp

p

Ped. ten.

ppp

pp

ppp

VII. Andante, molto espressivo (♩ = 50 - 88) (♩ = 64 beginnen)

molto cantabile *p* *cresc.*

più f *f* *f* *dimin.* *p*

cresc. *molto* *sf* *largamente* *molto* *ff sf*

a tempo

pp dolce, sostenuto e espress.

a tempo

pp subito *poco*

con molto Ped.

sempre molto espress.

cresc. *cresc.* *un poco*

(ritard.) *(ritard.)* 8 8 8

largamente *ritard. molto* *espr.* *pp*

largamente *ritard. molto*

Ped. * Ped. *

a tempo

come prima

p

dolce

espress.

pp dolcissimo

sempre legato

dolce sonore

pp sempre legato

molto espress.

molto espr.

f

dolce cantabile

cresc. molto

ppp

p dolce espress.

poco a poco stringendo

cresc.

p

poco

poco

sempre legato ed espress.

a poco string.

cresc.

a poco string.

p

sempre cresc.

sempre più espress.

sempre legato

mf

f

pp subito

cresc.

simile

sempre

Ped.

ff

f e cresc. di nuovo

p

cresc. di nuovo

al

ritard.

fff

ossia

simile

ritard.

fff

a tempo

ff con somma espressione

ff grandioso

a tempo

dimin. poco a poco

dim. poco a poco

poco

8 con molto Ped.

sempre più tranquillo

dimin. molto

p

simile

sempre

più

tranq.

ritard. molto

ppp

molto espr.

espr.

ritard. molto

cantabile

più p

pp

p

pp

ppp

una corda

a tempo

pp dolcissimo

a tempo

dolcissimo

pp molto legato

ppp *pp*

ppp

Poco Andante e sostenuto

(*8va alta ad lib. sin al Fine*)

pp come prima, ma ancora più dolce

pp

pppp

pp

Ped.

e teneramente

legato

ritard. molto

ppp

ritard. molto

ppp

A. 8357 8358 F.

Stich und Druck C. G. Röder, Leipzig.