

Bassoon 2. [only where no Bass Clarinet in Bb]

Riders to the Sea R Vaughan Williams

Lento Moderato.

1 2 3 4 *Meno Mosso*

Fag. Solo Ob. Solo Tutti

5

FL. Ob. c. Ang. Str. Ob. Solo

6 *Poco Animato*

Poco Meno Mosso.

7 *Poco più Mosso*

8 *Lento*

9 *Lento.*

10 *Poco Meno Mosso.*

11 12

Lento

13

Cl. Fag. Str. [+Hms.] FAG.

14 Poco piu Mosso

Ob. col. Fag. 4. CLAR.

15 Largamente

C.A. Solo...

Poco piu Mosso. Manya...

an old woman looking for the grave?

Ob. Fl. etc.,

16 Poco piu Mosso

2 tutti tutti

Ob.

Solo Fag.

17

Poco teno Mosso

18

"The blessing of God etc.,

3 cresc.

19

Str. (+ ob.) FL. CA. Hb.

20 Poco piu Mosso.

Ob. (21)

1 2. 3. 4 V.S.

21 *Tempo 1°* Ob.

22 23 *Tempo.* Ob. Solo

Ob. *pp* *Lunga*

24 *Mod.º Con Moto* *pp* *Lunga*
 Calleen Nona Calleen
 Its that number is its

25 C.A. *p* *pp*

26 *f* *p* *pp*

27 *Nona. Calleen. - - -* *pp* *Lunga* *Vla*
 keep your back to the door, the way the light & not be on you

28 *pp*

pp

29 30 *Fls + Corsi* *Flauti + Corsi*

31 *And.º* *pp* *st.*

Bassoon. 2.

32 33

C.A. Solo

32 33

34 35

Lento Mod^o

34 35

36 37

Poco più lento.

36 37

38 39 40

Poco Animato.

ob.

38 39 40

41

Largo.

Fag. (Col. V[la])

41

pp

ppp

42 lunga Adagio

42

43 Ob. Animato

Ob. Animato

43

44 Adagio

(ca)

Adagio

44

45 Poco Più Mosso

Poco Più Mosso

45

(Chorus Entry) V.S.

Bassoon 2.

1. 2. 3. 4.

pp 5 6 **45** f Dim.

pp **47** Più Lento

48 Solo Str. w/tec. *pp v. 1.*

Poco più Mosso *pp v. 1.* rit

49 Largamente. (Colla Voce) Poco Animato Ob. **50**

St. Sust. pp *Fl. Col. V1.* **51**

pp **52** Più Lento

pp **53** Più Lento

pp **54** Più Lento

55 *Fag 1 + V2.* pp

55 pp Più Lento

pp **56** Più Lento