

*pour mon cher ami Henri Screpel*  
**CHANSONS FRANÇAISES**  
 pour chœur d'homme a cappella

Francis POULENC

## 4. CLIC, CLAC, DANSEZ SABOTS

Rondement ♩ = 138

**TÉNORS**

**BARYTONS**

**BASSES**

*f*  
Clic clac dan-sez sa-bots et que crè-vent les bom-bar-des

*mf*  
Clic clac clic clac clic clac clic clac

**T**

**Bar**

**B**

Clic clac dan-sez sa-bots et qu'é-cla-tent les pi-peaux

Clic clac clic clac clic clac clic clac

*1<sup>er</sup> couplet*

*mf*

**T**

Ah! Ah! Ah!

*f*

**Bar**

1. Mais com-ment me-ner la dan-se Quand les bel-les n'y sont pas, Quand les bel-les

**B**

Clic clic

*f*

**T**

Clic clac dan-sez sa-bots et que crè-vent les bom-bar-des

**Bar**

n'y sont pas. Clic clac dan-sez sa-bots et que crè-vent les bom-bar-des

**B**

Clic clac clic clac clic clac clic clac

T  
Clic clac dan - sez sa - bots et qu'é - cla - tent les pi - peaux

Bar  
Clic clac dan - sez sa - bots et qu'é - cla - tent les pi - peaux

B  
Clic clac clic clac clic clac clic clac

2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> couplets

T  
*f*  
2. Al - lons donc qué - rir les fil - les ben sur qu'il n'en man - qu'ra - pas?  
3. Ben l'bon - jour mes - sieux et da - mes donn' - rez - vous la bell' que v'la?

Bar  
*mf*  
Ah ah ah ah ah ah ah ah

B  
*mf*  
Ah ah ah ah ah ah ah ah

T  
*f*  
ben sur qu'il n'en man - qu'ra pas ? Clic clac dan - sez sa - bots et que crè - vent  
donn' - rez - vous la bell' que v'la ?

Bar  
ah ah ah ah Clic clac clic clac clic clac

B  
ah ah ah ah Clic clac dan - sez sa - bots et que crè - vent

T  
les bom - bar - des clic clac dan - sez sa - bots et qu'é - cla - tent les pipeaux.

Bar  
clic clac clic clac clic clac clic clac clic clac.

B  
les bom - bar - des clic clac dan - sez sa - bots et qu'é - cla - tent les pipeaux.

4<sup>e</sup> coupletLE PÈRE *ff* très violent

4. Les fill's c'est fait pour l'mé-na - ge et pour gar - der la mai-son.

T  
Clic clac clic clac clic clac clic clac

Bar  
*f*  
Clic clac clic clac clic clac clic clac

B  
*mf*  
Clic clac clic clac clic clac clic clac

*Si l'on chante les petites notes on doit supprimer les basses.*

Les fill's c'est fait pour l'mé-na - ge et pour gar - der la mai-son.

T  
Clic clac clic clac clic clac clic clac

Bar  
Clic clac clic clac clic clac clic clac

B  
Clic clac clic clac clic clac clic clac

*f*

T  
Clic clac dan - sez sa - bots et que crè - vent les bom - bar - des

Bar  
Clic clac dan - sez sa - bots et que crè - vent les bom - bar - des

B  
Clic clac clic clac. clic clac. clic clac.

T  
clic clac dan - sez sa - bots et qu'é - cla - tent les pi - peaux.

Bar  
clic clac dan - sez sa - bots et qu'é - cla - tent les pi - peaux.

B  
clic clac. clic clac. clic clac. clic clac.

5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> couplets

*mf*

T  
Ah ah ah ah ah ah ah ah

Bar  
*f*  
5. Ouais mais pour fair' ma - ri - a - ge vous fau - dra ben des gar - çons  
6. Vous n'en a - vez point fait d'au - tre vous pa - tronne et vous pa - tron

B  
*mf*  
Ah ah ah ah ah ah ah ah

*f*

T  
ah ah ah ah Clic clac dan - sez sa - bots et que crè - vent

Bar  
vous fau - dra ben des gar - çons  
vous pa - tronne et vous pa - tron  
Clic clac clic clac clic clac

B  
ah ah ah ah Clic clac dan - sez sa - bots et que crè - vent

T  
les bom - bar - des clic clac dan - sez sa - bots et qu'é - cla - tent les pipeaux.

Bar  
clic clac clic clac clic clac clic clac clic clac.

B  
les bom - bar - des clic clac dan - sez sa - bots et qu'é - cla - tent les pipeaux.

LE PÈRE *ff* très violent

*ff* *mf*

Al - lez donc en - semble au dia - ble ça s'ra ben un dé - bar - ras clic

T  
clic clac clic clac clic clac clic clac clic clac

Bar  
*f*  
clic clac clic clac ça s'ra ben un

B  
clic clac clic clac clic clac clic clac clic clac

## LE PÈRE

*ff*

clac clic clac dan-sez sa-bots et que crè-vent les bom-bar-des

T  
clic clac *p* à 3 clic clac clic clac clic clac clic clac

Bar  
dé-bar-ras *p* à 3 clic clac clic clac clic clac clic clac

B  
clic clac *p* à 3 clic clac clic clac clic clac clic clac

*f*

Tutti clic clac clic clac clic clac clic clac.

T  
Tutti clic clac dan-sez sa-bots et qu'é-cla-tent les pi-peaux.

Bar  
Tutti clic clac clic clac clic clac clic clac.

B  
clic clac clic clac clic clac clic clac.

7<sup>e</sup> couplet *mf*

T  
Ah ah ah ah ah ah ah ah

Bar  
*f*  
7. Ah! pa-tron et vous pa-tron-ne qu'on s'em-bras-se pour de bon

B  
*mf*  
Ah ah ah ah ah ah ah ah

T  
ah ah ah ah clic clac dan-sez sa-bots

Bar  
qu'on s'em-bras-se pour de bon clic clac dan-sez sa-bots

B  
ah ah ah ah clic clac clic clac

T  
et que crè - vent les bom - bar - des clic clac dan - sez sa - bots

Bar  
et que crè - vent les bom - bar - des clic clac dan - sez sa - bots

B  
clic clac clic clac clic clac clic clac

LE PÈRE  
*mf* débonnaire

Clic clac dan - sez sa - bots et que crè - vent

T  
et qu'é - cla - tent les pipeaux clic clac clic clac clic clac

Bar  
et qu'é - cla - tent les pipeaux clic clac clic clac clic clac

B  
clic clac Pour les 3 clic clac clic clac clic clac clic clac clic clac

*à 3 p*

très sec *p* *ppp*

les bom - bar - des clic clac clic clac clic clac clic clac.

T  
clic clac clic clac dan - sez sa - bots et qu'é - cla - tent les pipeaux.

Bar  
clic clac clic clac clic clac clic clac clic clac.

B  
clic clac clic clac clic clac clic clac clic clac.

*pp Tutti*