FRAU FRANZISKA RODENSTOCK ZU EIGEN

Märchentänze

Eine Suite für Klavier

KOMPONIERT

VON

Joseph Haas

OPUS 70a

Staatliche Musikalien-Archive
der
Landesschulbehörde
Hamburg

MARK 3.—

AUFFÜHRUNGSRECHTE VORBEHALTEN

VERLAGSEIGENTUM FÜR ALLE LÄNDER VON

ANTON BÖHM & SOHN IN AUGSBURG UND WIEN

COPYRIGHT 1927 BY ANTON BÖHM & SOHN / AUGSBURG / WIEN

Anmerkung: Die Suite wurde zusammengestellt aus der Musik zu dem Weihnachtsmärchen „Die Bergkönigin“ (Dichtung von Franziska Rodenstock), komponiert von Joseph Haas; Klavierauszug erschienen bei Anton Böhm u. Sohn, Augsburg.

31 484

6794

Frau Franziska Rodenstock zu eigen

Aufführungsrechte vorbehalten

Öffentliche Musikalien-Ausleihe der Landesschulbehörde Hamburg

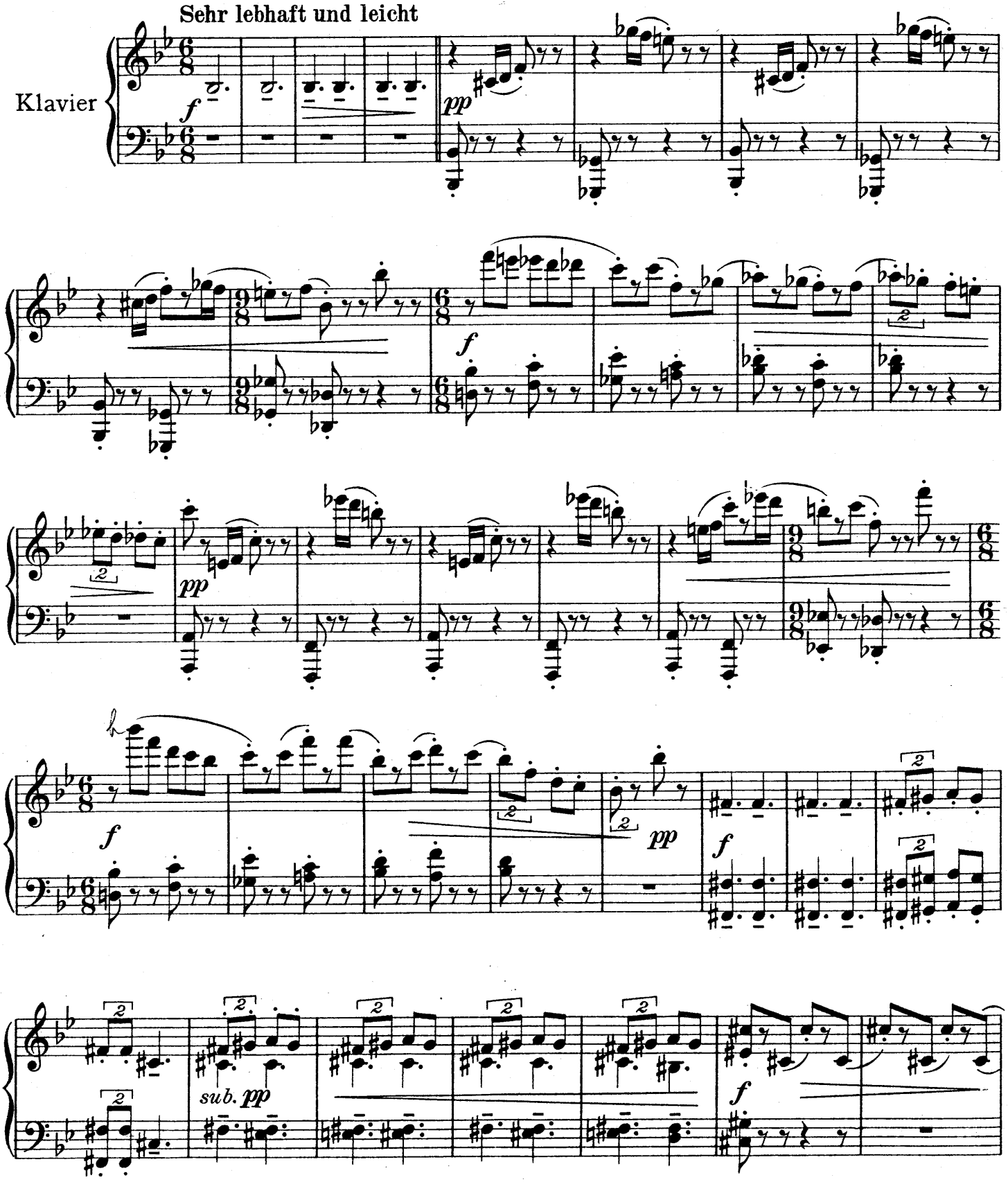
MÄRCHENTÄNZE

I

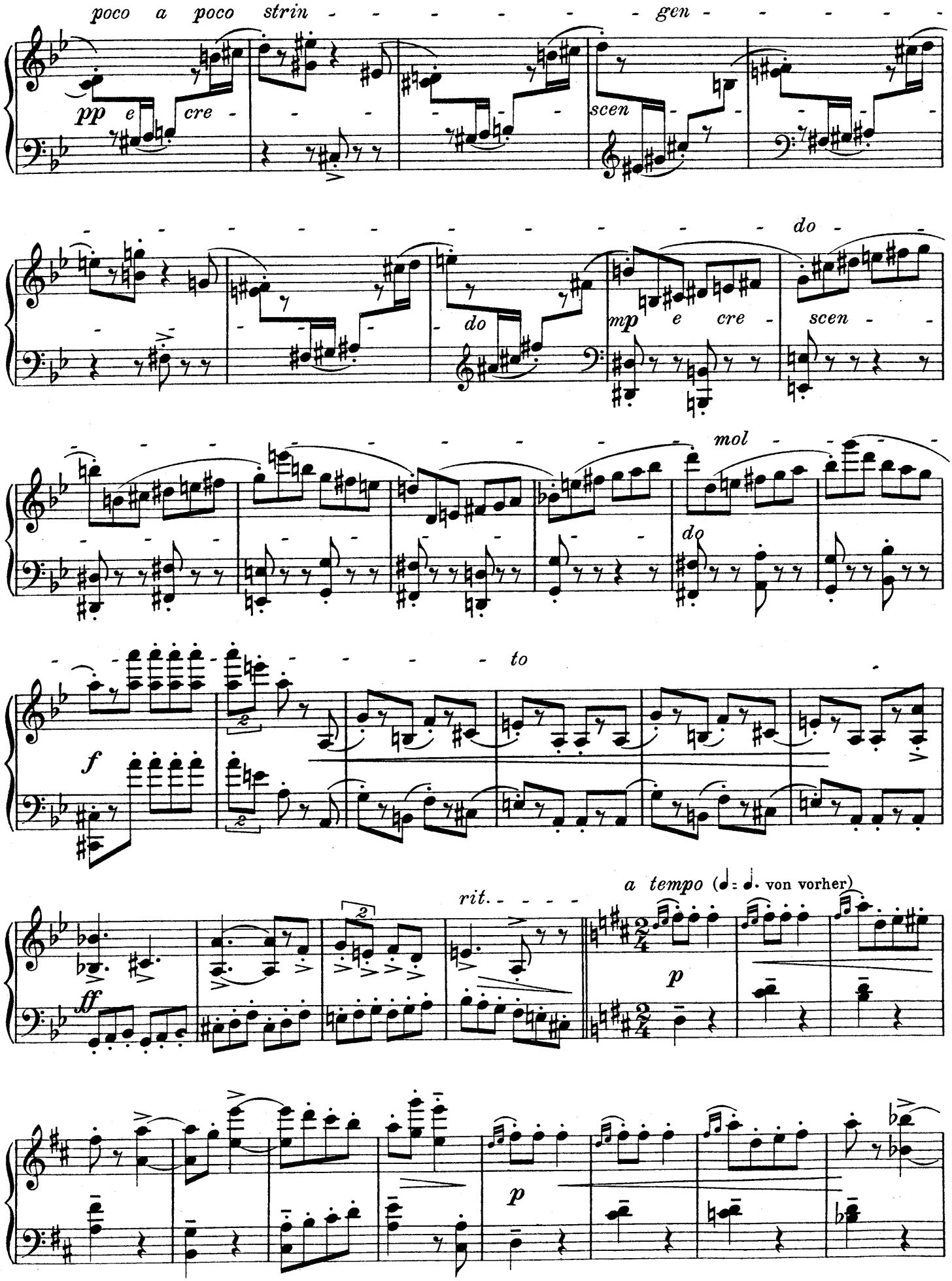
Joseph Haas, Op 70a

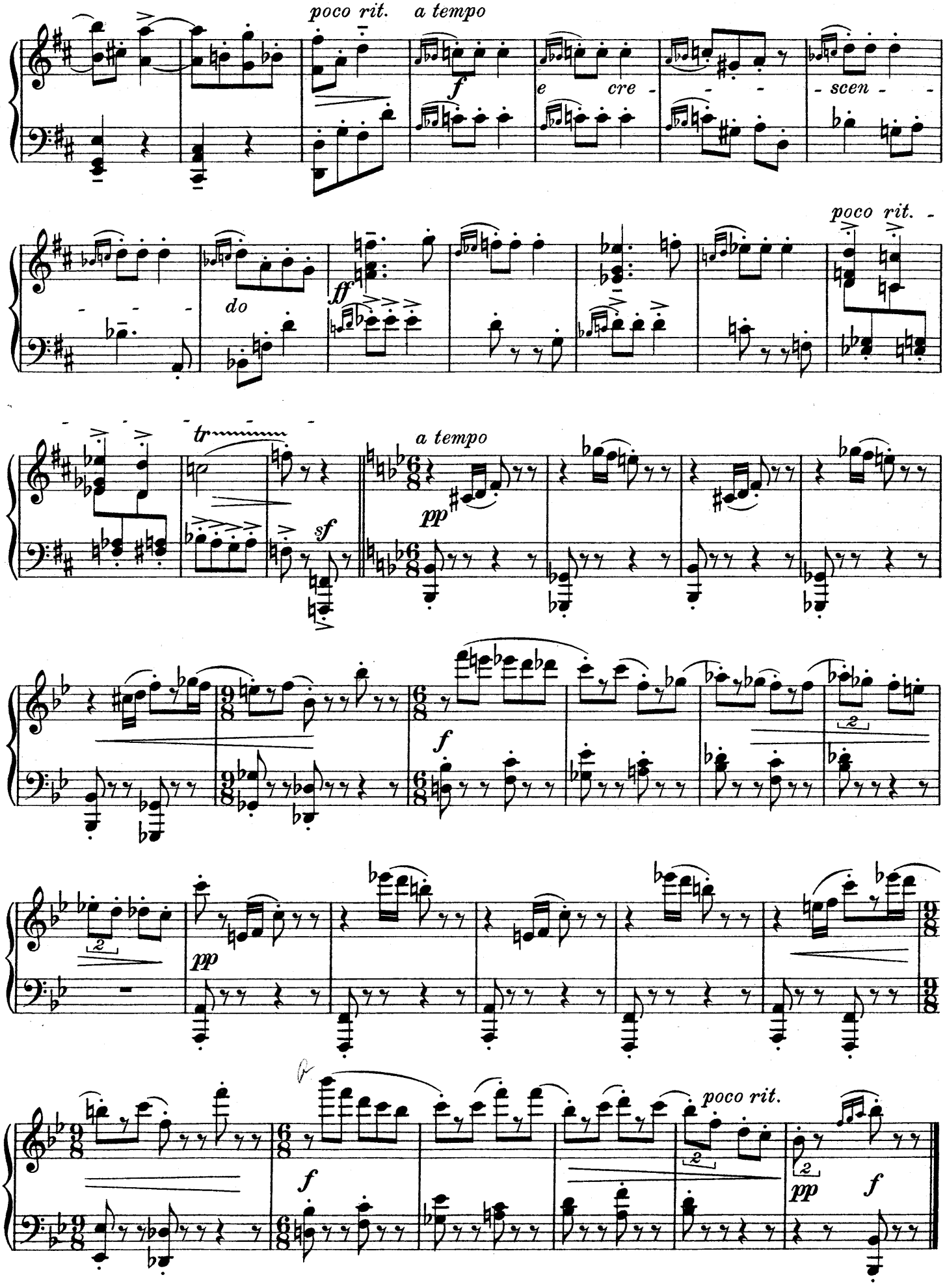
Sehr lebhaft und leicht

Klavier



Copyright 1927 by Anton Böhm & Sohn, Augsburg


poco a poco strin - - - - - - - gen - - - - -
pp e cre - - -
scen - -
- - - - - - - - - - - - - - - - - do - -
do
mp e cre -
scen - -
mol - - -
do
- - - - - - - - - - - - - - - - - to
f
2
2
ff
rit. - - - - -
a tempo (♩. = ♩. von vorher)
p
p


poco rit.
a tempo
f
e
cre
scen
poco rit.
do
ff
tr
a tempo
pp
sf
f
pp
poco rit.
f
pp
f

II.

Nicht rasch

f

In feierlichem Marschtempo

f

rit.

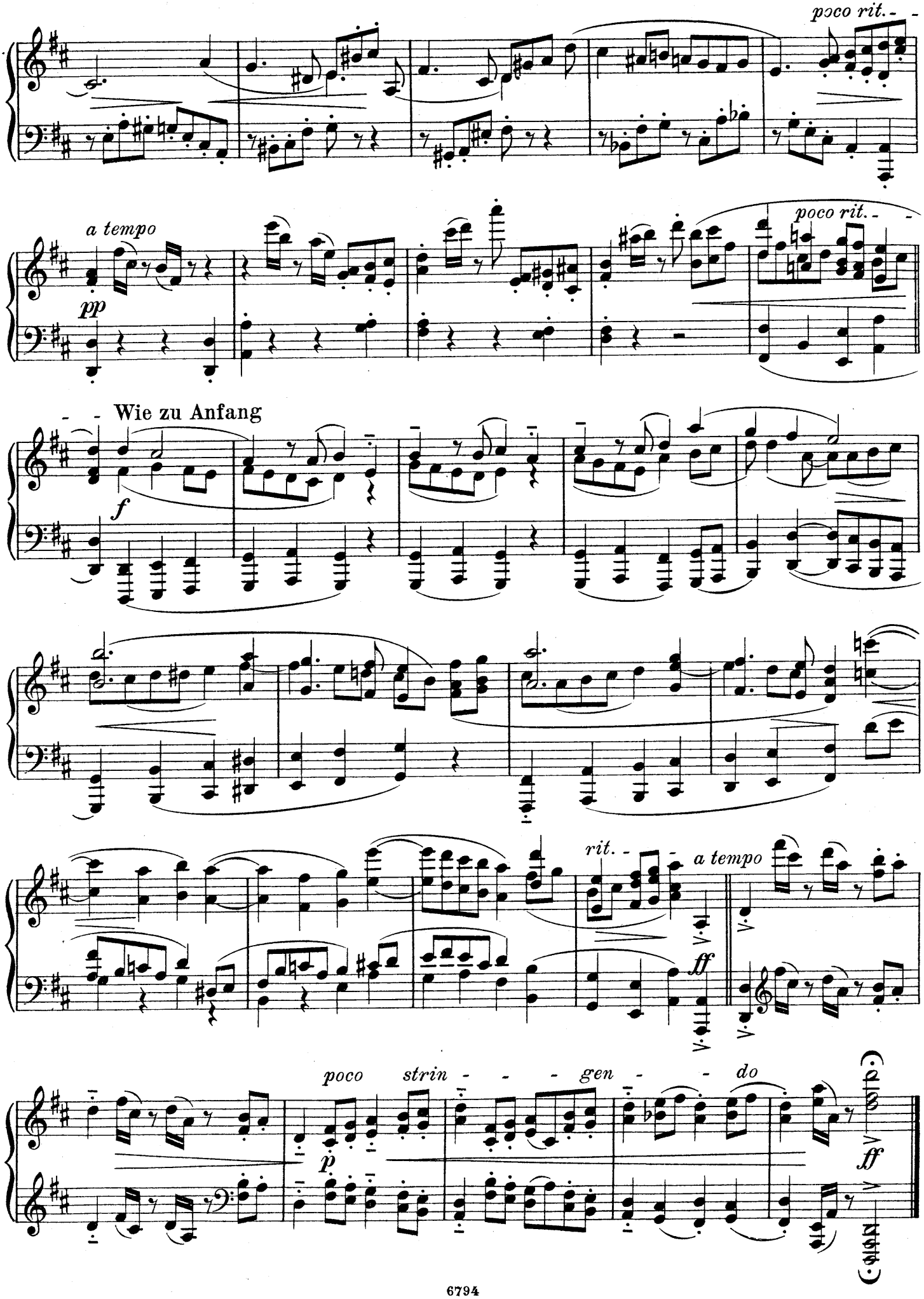
Anmutig bewegt

pp

espress.

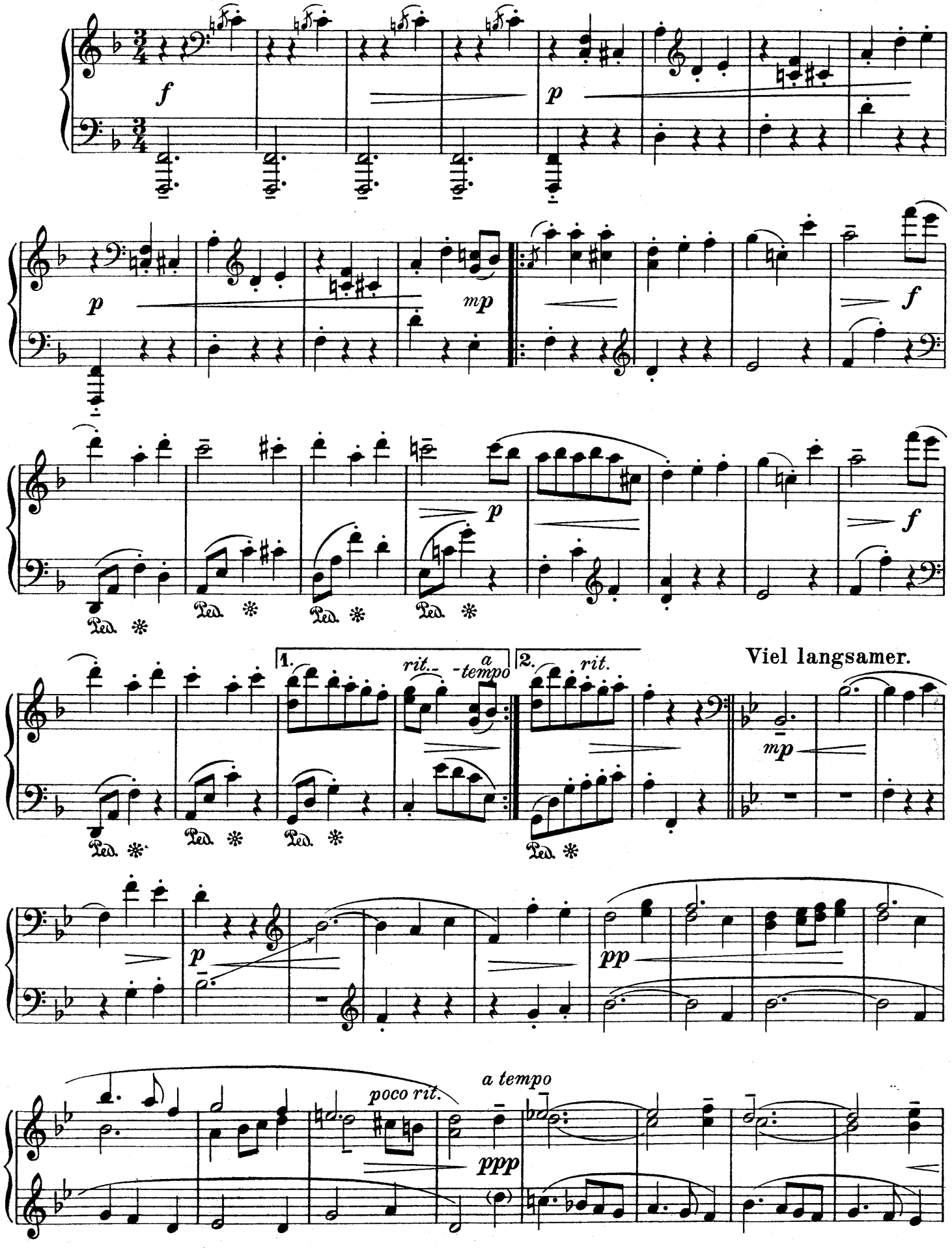
poco rit. *a tempo*

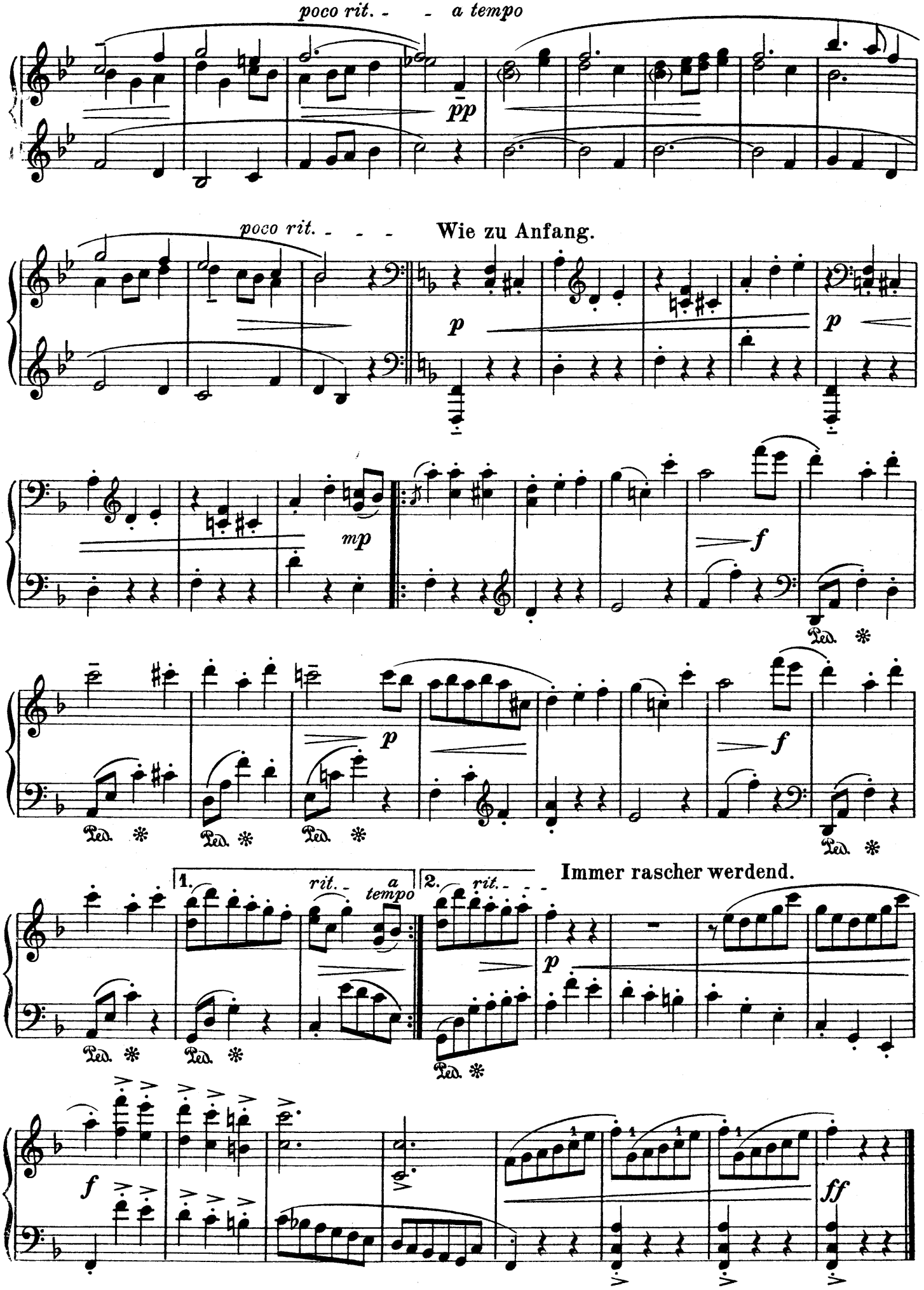
mp


poco rit.
a tempo
pp
poco rit.
Wie zu Anfang
f
rit.
a tempo
ff
poco
strin - - - gen - - do
p
ff

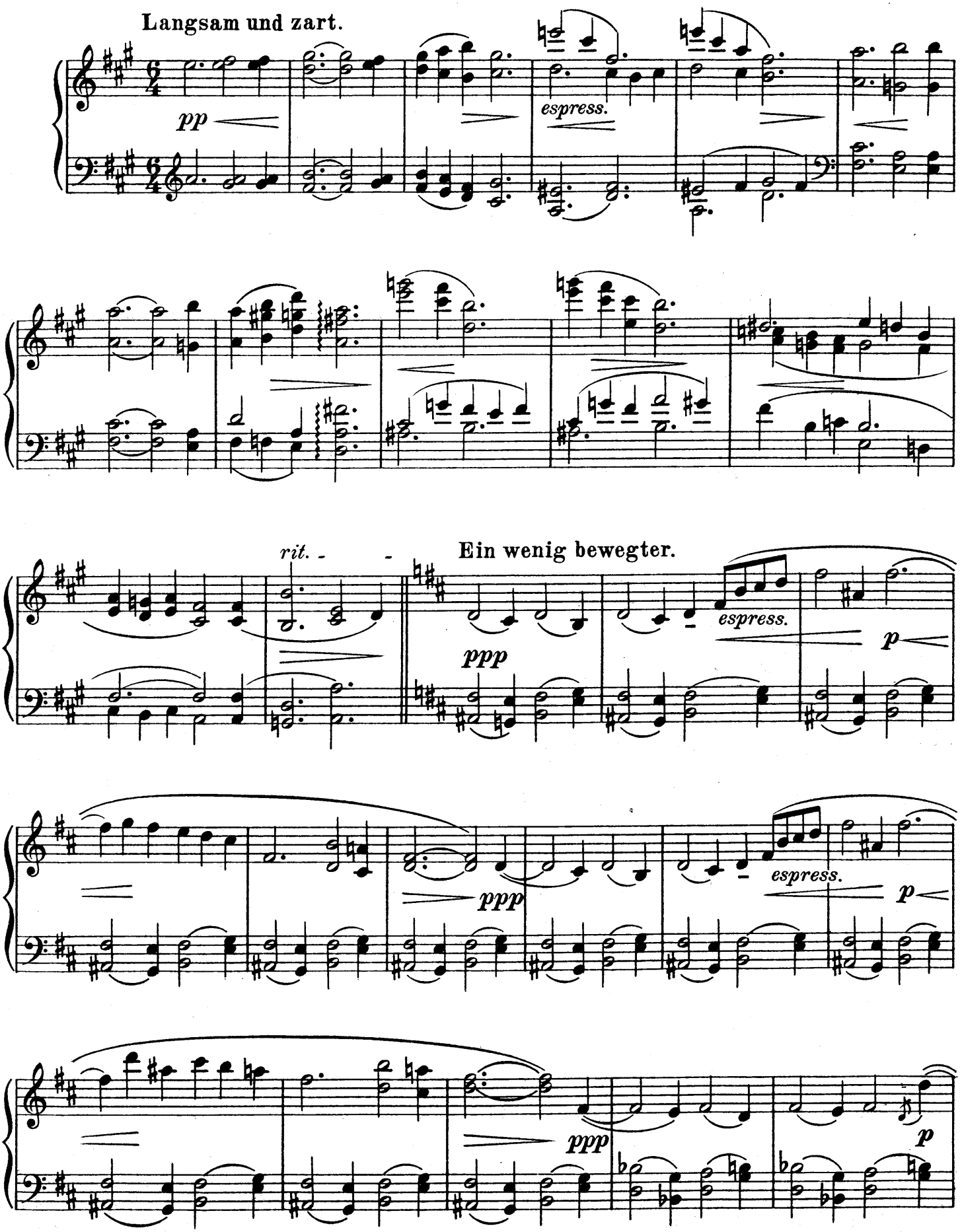
III.

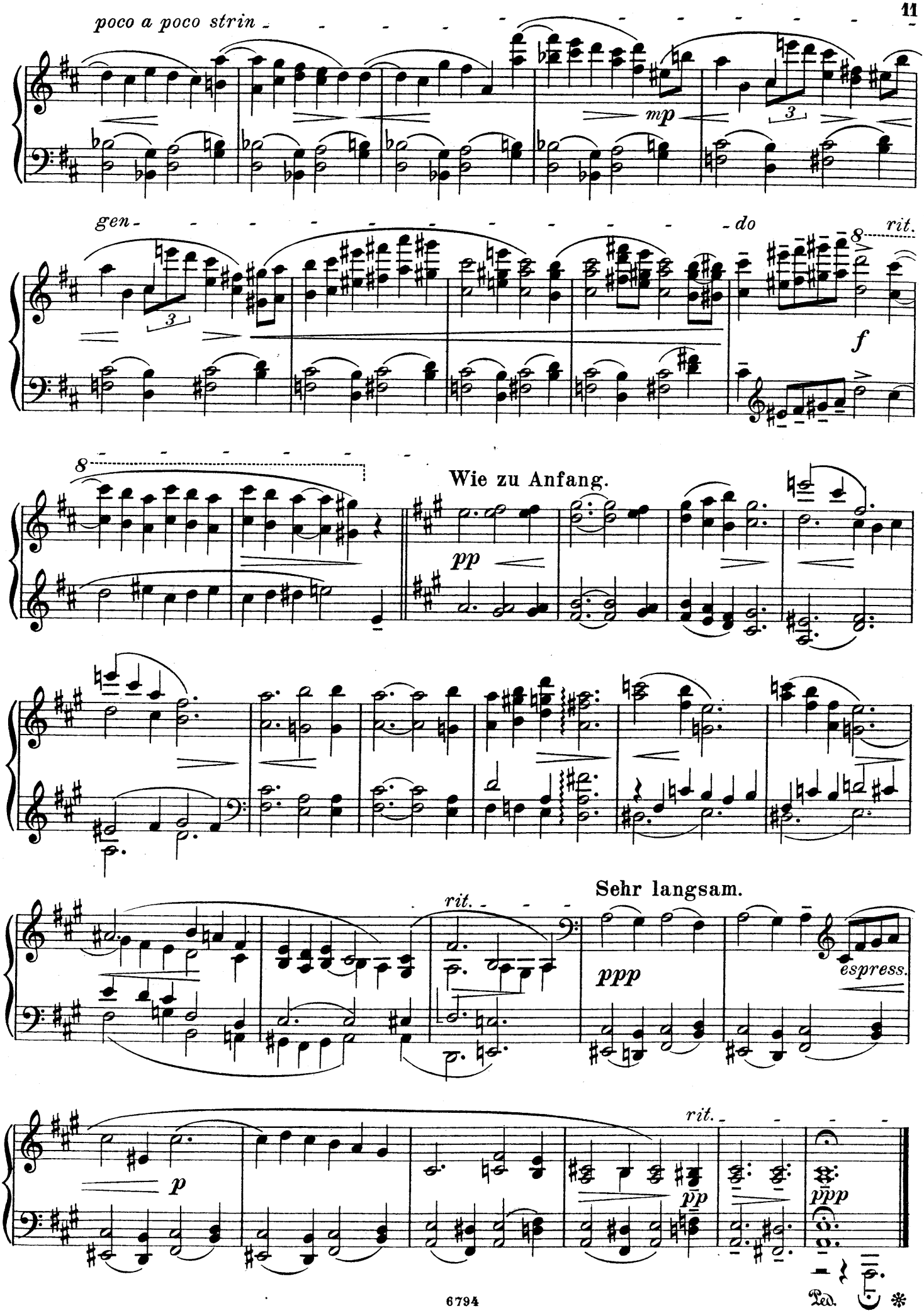
Lebhaft, doch nicht zu rasch.




poco rit. - - a tempo
pp
poco rit. - - - Wie zu Anfang.
p
p
mp
f
Ped. ✻
p
f
Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻
1. rit. - a tempo
2. rit. - - -
Immer rascher werdend.
p
Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻
f
ff

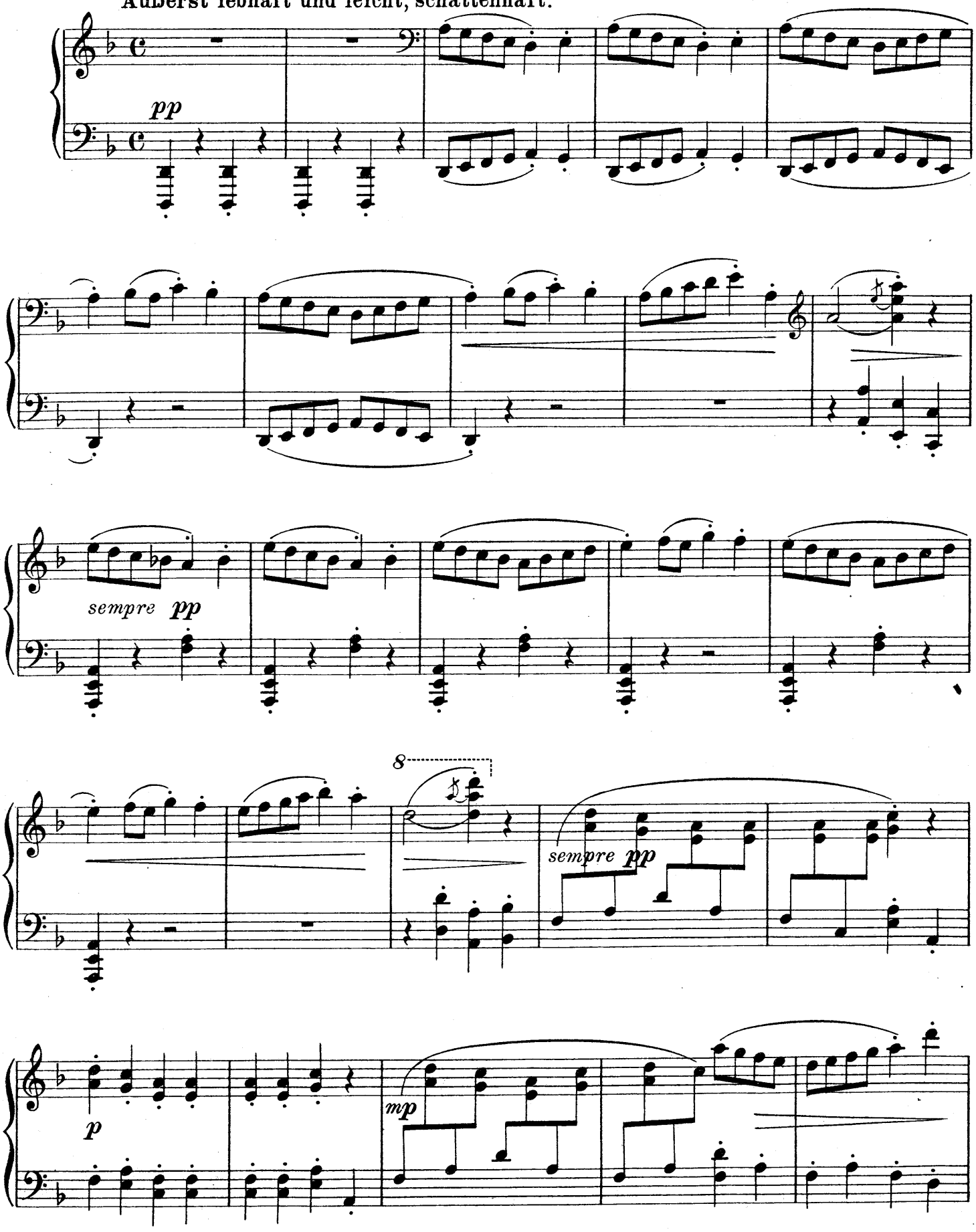
IV.

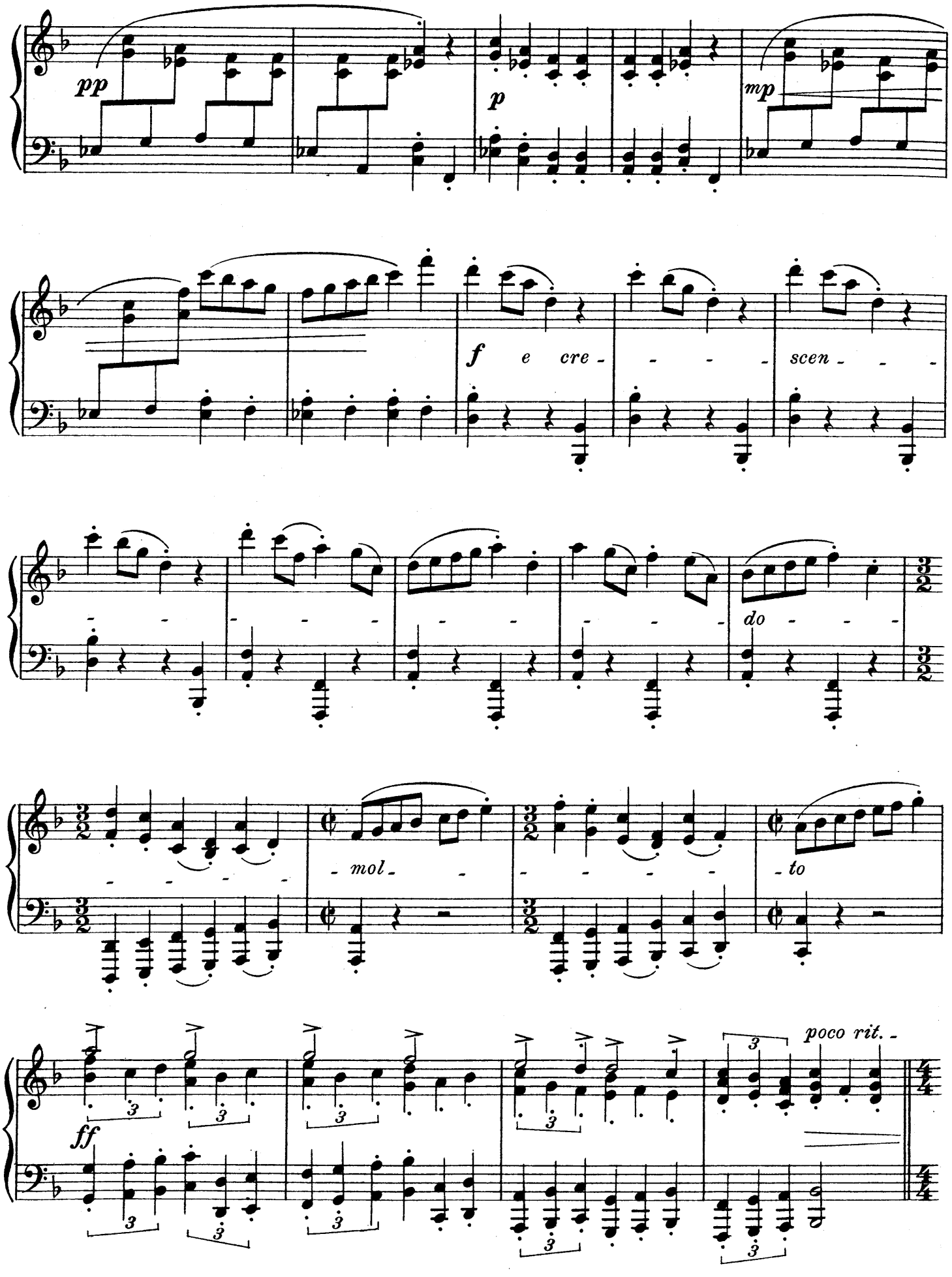

Langsam und zart.
pp
espress.
rit.
Ein wenig bewegter.
ppp
espress.
p
ppp
espress.
p
ppp
p

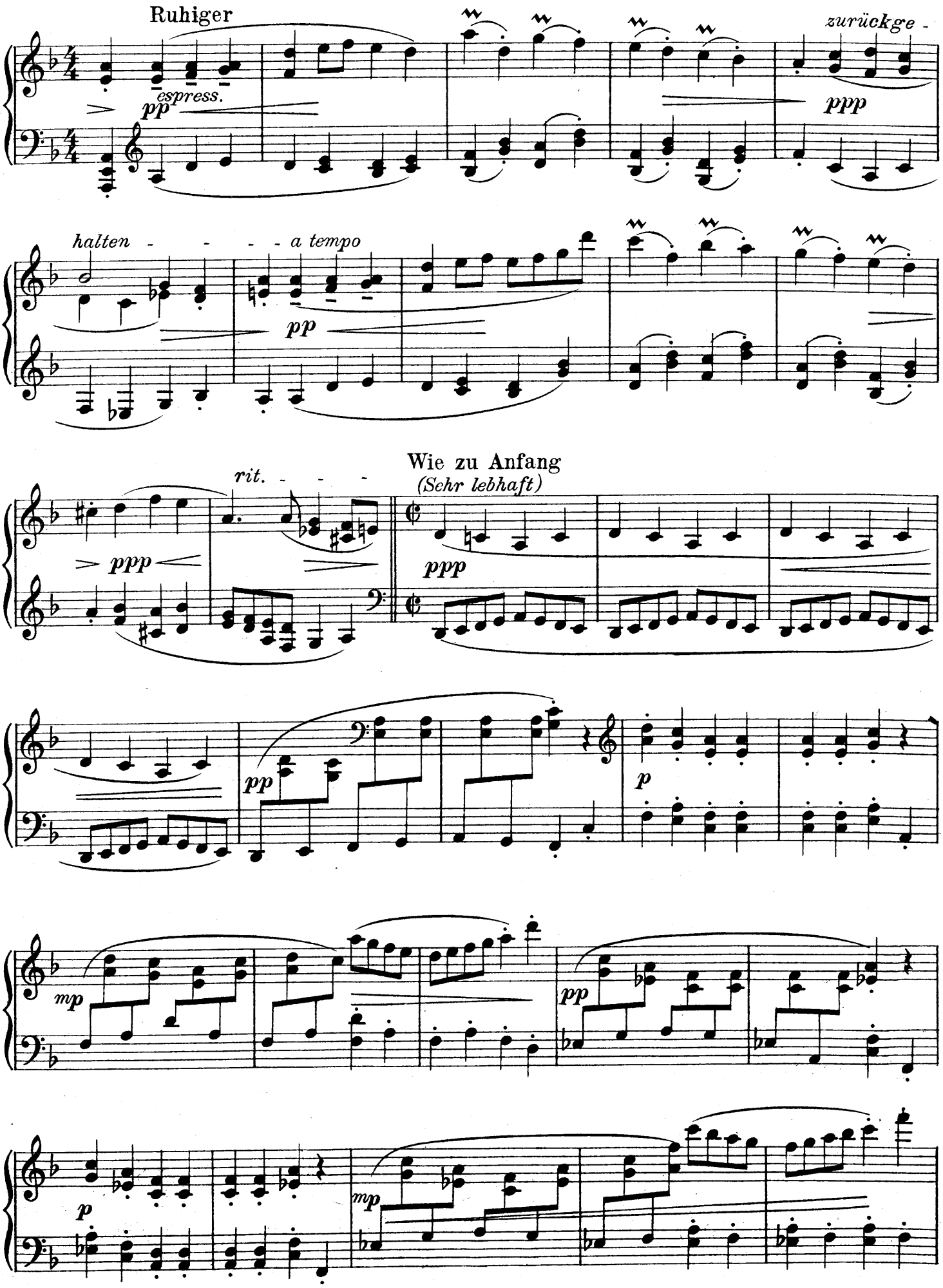

poco a poco strin
mp
gen
do
rit.
f
Wie zu Anfang.
pp
Sehr langsam.
rit.
ppp
espress.
rit.
p
pp
ppp
Ped.

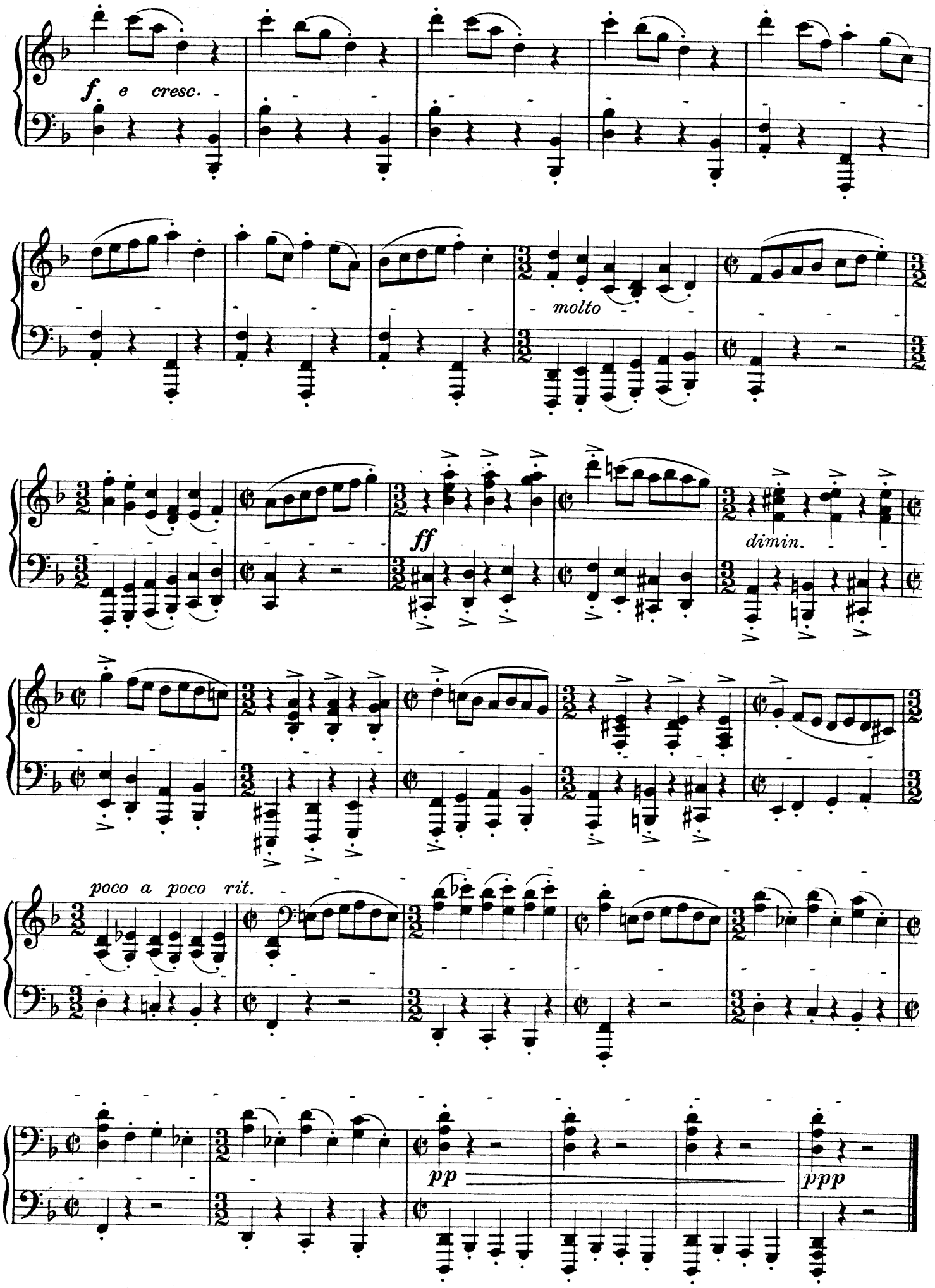
V.

Äußerst lebhaft und leicht, schattenhaft.



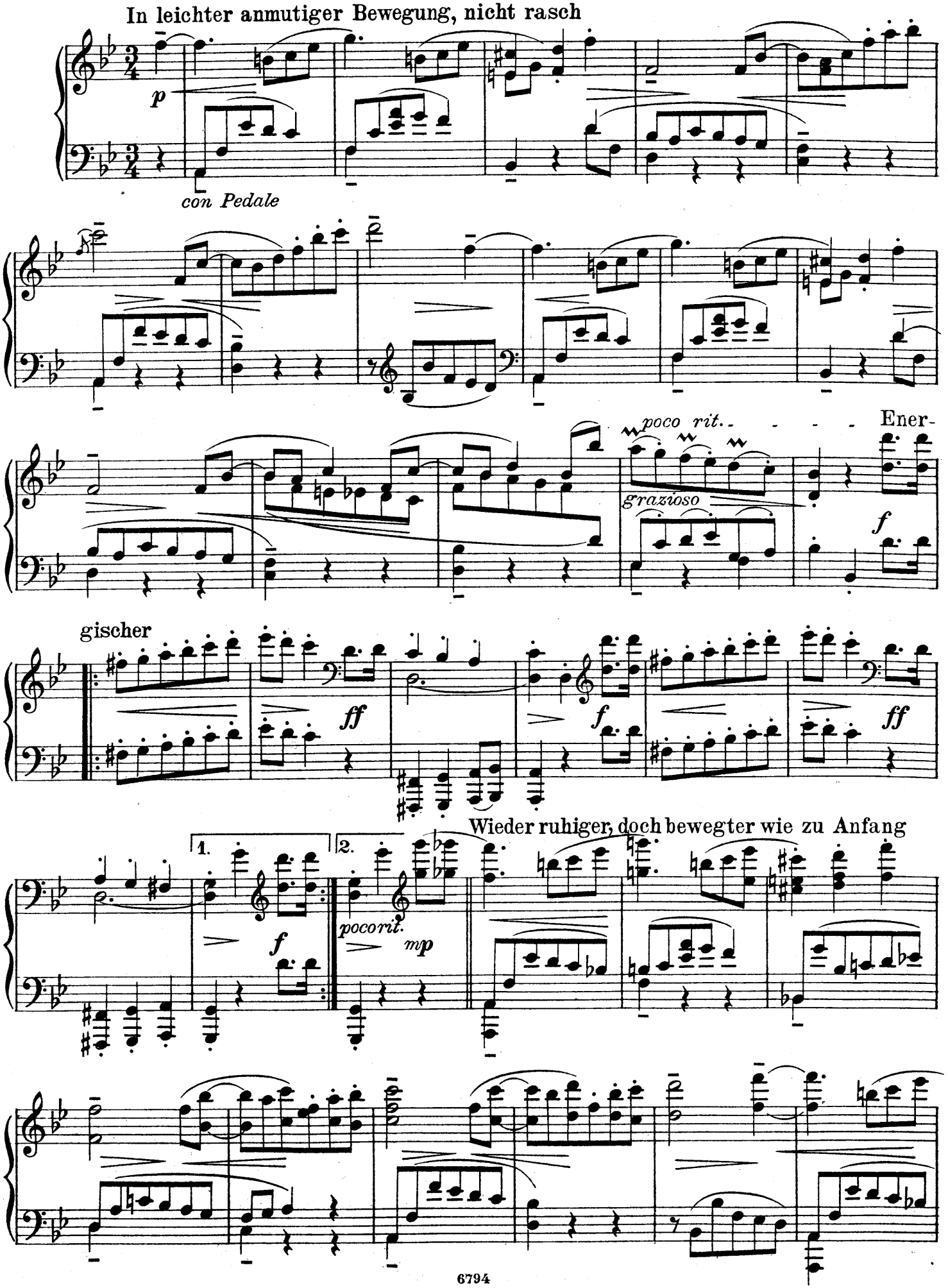

pp
p
mp
f e cre - - - - scen - - -
do - - -
mol - -
- to
ff
poco rit. -

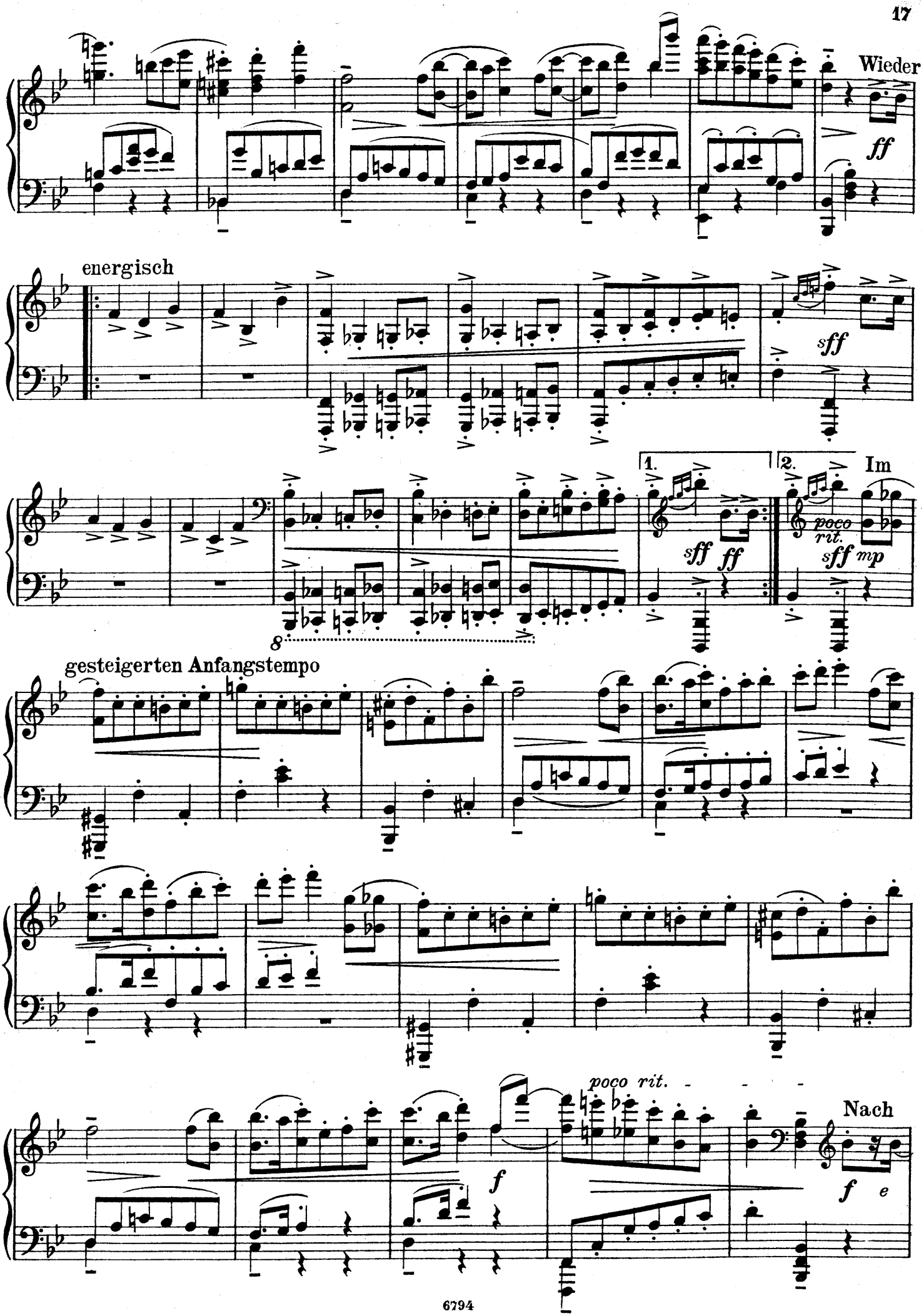

Ruhiger
espress.
pp
zurückge -
ppp
halten - - - - - a tempo
pp
rit. - - - -
ppp
Wie zu Anfang
(Sehr lebhaft)
ppp
pp
p
mp
pp
p
mp


f
e cresc.
molto
ff
dimin.
poco a poco rit.
pp
ppp

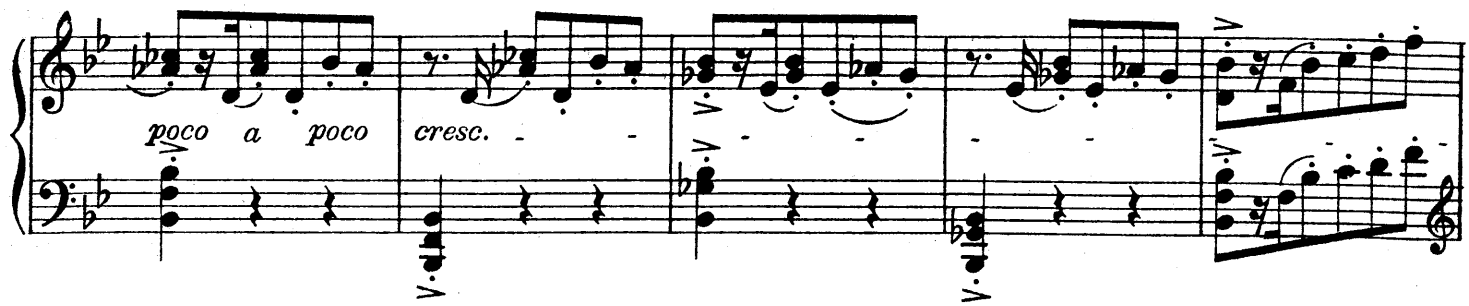
VI.

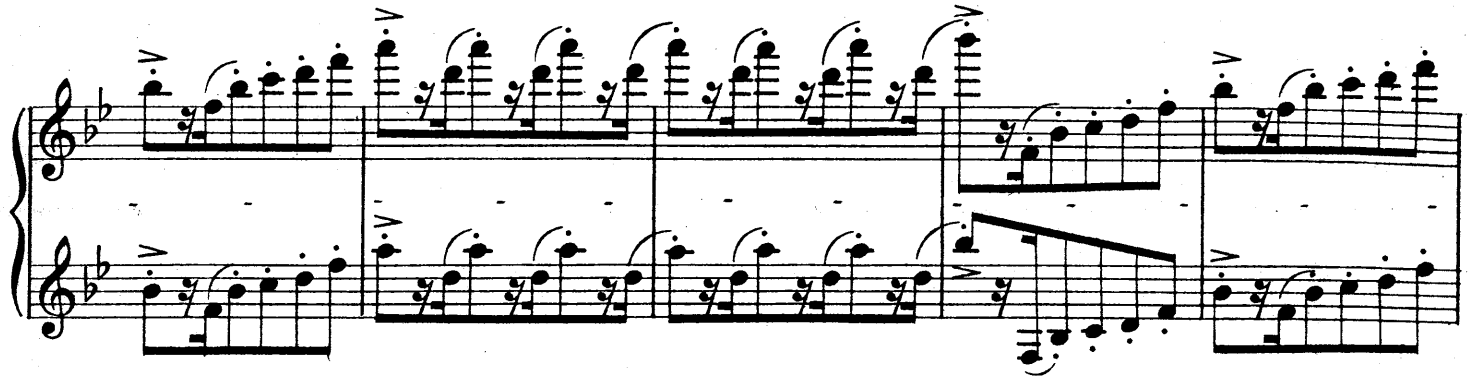
In leichter anmutiger Bewegung, nicht rasch



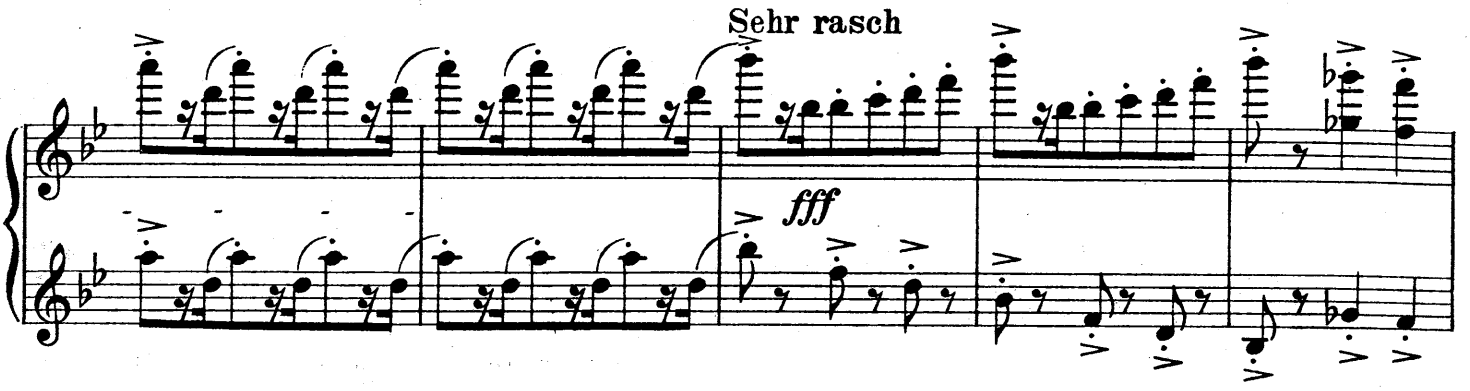

Wieder
ff
energisch
sff
1.
2.
Im
sff
ff
poco
rit.
sff
mp
8
gesteigerten Anfangstempo
poco rit.
Nach
f
f
e

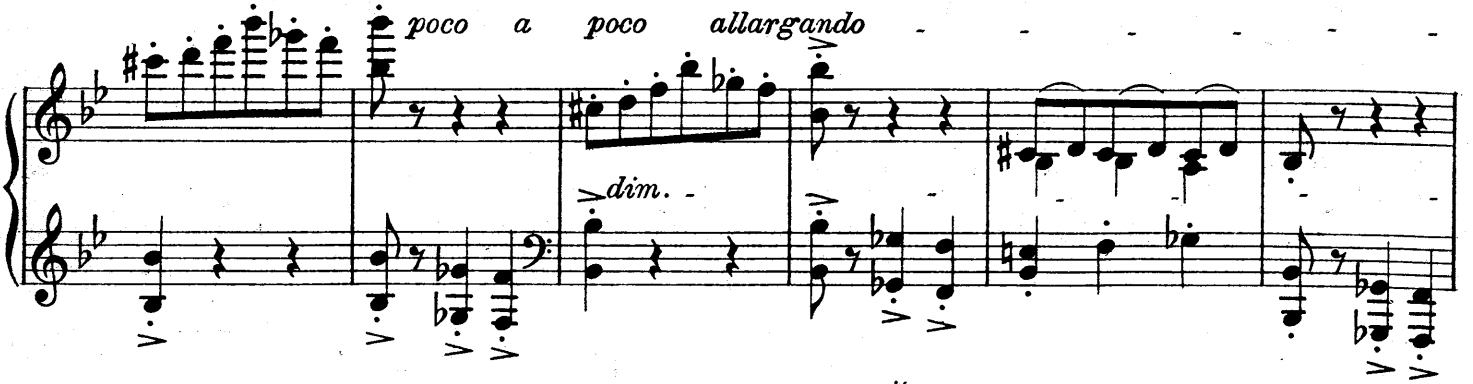
und nach rascher werdend



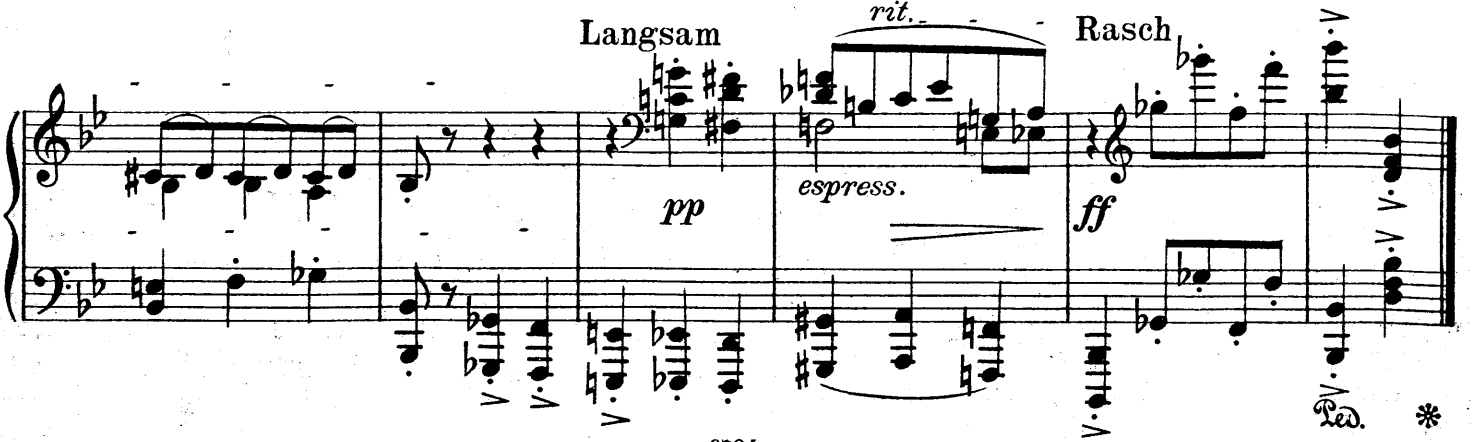


Sehr rasch





Langsam



Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.