

# 18. Anrede an den Kran „Karl“

(Bertolt Bredt)

1930 op.18 Nr. 3

Energisch stampfende Viertel (♩ = ca. 76)

Alt-Saxophon in Es

Trompeten 1 in B 2

Posaune

Banjo

Schlagzeug

Gesang

Klavier

Klavierauszug

*schmetternd*  
a 2<sup>h</sup>  
*ff*

*Becken*  
*f*

*ff* (sempre marcato)

*sim.*

*sim.*

A-Sax. (Es)

Trpt. 1 (B) 2

Pos.

Banjo

Schlagz.

Gesang

Klav.

Klav.-ausz.

*a 2<sup>h</sup>*

*Beck.*

*p*

*p*

(scharf und schneidend, ohne Ausdruck zu singen)

1. Rück mal drei Me-ter  
2. Rück mal drei Me-ter

5

A-Sax. (Es) *sfz* Flatterzunge *sfz* Flatterzunge

Trpt. 1 (B) 2 *sfz* con sord. *sfz*

Pos. *f*

Banjo *f*

Schlagz. Beck.

Gesang  
 vor, komm, rück mal drei re - tour. Komm,  
 vor, komm, rück mal drei re - tour. Komm,

Klav. *f*

Klav.-ausz. *f*

10

A-Sax. (Es) *sfz* Flatterzunge *sfz* *sfz* *sfz*

Trpt. 1 (B) 2 *p*

Pos. *f*

Banjo

Schlagz. Beck.

Gesang  
 nimm mal die Koh - le, leg sie mal dort-hin, denn sie sind nun von  
 pack das Ei - sen da und schmeiß es mal dort-hin, denn das ist nun ein

Klav. *f*

Klav.-ausz. *f*

A-Sax. (Es)

Trpt. 1 (B) 2

Pos.

Banjo

Schlagz. Beck.

Gesang

Klav.

Klav.-ausz.

hier, und die kom - men nun von hier weg, und dar - in - nen liegt ein  
Ei - sen, und das wird nun Ka - no - nen, und die ha - ben ei - nen

Flutterzunge

Flutterzunge

sim.

etwas breit

a tempo

15

Etwas rascher (♩ = ca. 96)

A-Sax. (Es)

Trpt. 1 (B) 2

Pos.

Banjo

Schlagz. Kleine Trommel Beck. Tomtom

Gesang

Klav.

Klav.-ausz.

tie - fer Sinn.)  
tie - fen Sinn.)

1. u. 2. Drum, Karl, steck dei-nen

etwas breit

a tempo

Etwas rascher (♩ = ca. 96)

A-Sax. (Es)

Trpt. 1 (B) 2

Pos.

Banjo

Schlagz. Tomtom Beck.

Gesang Kra - gen grad und schmeiß sie mal da 'rein.

Klav.

Klav.-ausz. *sim.* *f*

20

A-Sax. (Es)

Trpt. 1 (B) 2

Pos.

Banjo

Schlagz. Tomtom

Gesang Denn, Karl, das mußt du, denn, Karl, das mußt du, denn du ge - hörst zum

Klav.

Klav.-ausz. *p*



A-Sax. (Es)

Trpt. 1 (B) 2

Pos.

Banjo

Schlagz. Beck.

Gesang

Klav.

Klav.-ausz. *sim.*

30 **Etwas langsamer beginnend (marschmäßig)**

A-Sax. (Es)

Trpt. 1 (B) 2

Pos. *p* *ff*

Banjo

Schlagz. Kl. Tr. Beck. Kl. Tr. Beck.

Gesang  
Ein - mal geht's nur mehr vor, und dann geht's nie mehr re - tour,

Klav.

Klav.-ausz. *ff*

**Etwas langsamer beginnend (marschmäßig)**

A-Sax. (Es)

Trpt. 1 (B) 2

Pos.

Banjo

Schlagz. Beck. Kl.Tr. Beck.

Gesang  
und wir bei-deschmei-ßen ih-nen al-les hin. Und un-ser Ei-sen wird Häu-ser,

Klav.

Klav-ausz.

35

A-Sax. (Es)

Trpt. 1 (B) 2

Pos.

Banjo

Schlagz. Kl.Tr. Beck.

Gesang  
und uns-re Koh-le macht warm sie, und dann kommt in al-les

Klav.

Klav-ausz.

Wieder etwas rascher

A-Sax. (Es) *p*

Trpt. 1 (B) 2 *pp*

Pos. *pp*

Banjo *p*

Schlagz. Beck. Tomtom *ff*

Gesang  
erst ein Sinn! Drum, Karl, steck dei-nen Kra-gen grad und

Klav. *p*

Wieder etwas rascher

Klav.-ausz. *p*

Beck. *8...*

40

A-Sax. (Es)

Trpt. 1 (B) 2 *p*

Pos. *f* *p*

Banjo

Schlagz. Tomtom Beck. Tomtom

Gesang  
schmeiß uns mal was rein, denn, Karl, dann darfst du,

Klav. *sfz*

Klav.-ausz. *sim.*



A-Sax. (Es)

Trpt. 1 (B) 2

Pos.

Banjo

Schlagz. Tomtom

Gesang  
denn, Karl, dann darfst du: Karl, du ge - hörst zum Pro - le - ta - riat, und

Klav.

Klav.-ausz.

A-Sax. (Es)

Trpt. 1 (B) 2

Pos.

Banjo

Schlagz. Tomtom

Gesang  
geht es für das Pro - le - ta - riat, dann

Klav.

Klav.-ausz.

