

SINFONIETTA

I

Serge PROKOFIEFF

CORNO I IN F

Op. 57, 48

Allegro giocoso

① 6 ② 8 ③ 8 ④ Cor. IV 8

⑤ 6 ⑥ Fl. ⑦ Cor. I ⑧ 5 ⑨ SOLO ⑩ 11 ⑪ 8 ⑫ Fl. I ⑬ 7 ⑭ 1 ⑮ Cor. I 15 Più mosso 3

p *mf* *f* *ff* *espress.* *f* *mp* *f* *f*

Propriété de l'Editeur pour tous pays.
Edition Russe de Musique.
Russischer Musikverlag, g. m. b. h. Berlin.

R.M.V.525

Tous droits d'exécution et de reproduction
d'arrangement réservés pour tous pays.

IMPRIMÉ EN FRANCE

16 3

fp *f*

17 6

Fl. *ri-te*

fp *f*

18 *nu-to*

Tempo primo
Cor. I

18 2 1

pp *pp*

19 6 20 3 21 7

pp *pp*

22 2

f *f*

23 1

24 5 25 5

26 2 27

f *ff* *ff*

ff *ff* *ff*

28

ff *ff* *ff*

29 5 30 3

f

Corno I in F

31 *f* *ff*

32 *p* *ff* 3

33 *f* *ff* 3

34 *ff* *f* *dim.* *p* 5 35 *Allegro giocoso, come prima*

ri - te - nu - to

Andantino

36 *pp* *mp*

37 *p* *pp* 4

38 Cor. IV 6 39 Fl.

40 Cor. I *p* *p*

p *mf* *mp* *pp*

41 5 42 3 Fl. Cor. I 43 *p*

7 (44) *mf*

(45) Più mosso 3

(46) 5

(47) *fp* 1

(48) 4 *pp*

(49) 2 3

4 ri - 5 tar - 6 dan - 7 do 8

Meno mosso 3

pp

II

(50) Andante 5

(51) Cl. I

Cox I 3

(52) 3 *mp* *espress. e grave*

(53) *mf* *mp* *mf*

(54) *mp*

(55) Più mosso *poco rit.* Fl.

(56) 9 3

57 **Andante, come prima**
Cor. I

Cl. *mp* *mf*

58 *f* **Più mosso** *ff* *p espress.*

59 4 60 7 61

62 **Andante assai**
(meno mosso che la prima volta)
Cor. I *pp*

63 7

III
INTERMEZZO

64 **Vivace** *fp* 2 1

65 7 66 Fl. *f* *ff* *f*

67 Cor. I *f* 3 68 13 69 4

70 Cor. III *f* 71 Cor. I *ff*

Corno I in F

Musical score for Corno I in F, measures 72-83. The score is written on a single staff in treble clef with a key signature of one flat (F major). Measure numbers 72 through 83 are circled. Dynamics include *p*, *mf*, *mp*, *ff*, and *pp*. Performance instructions include *ben tenuto* and *a tempo*. Fingerings (1, 2, 3, 4, 6) and breath marks (triple slashes) are present. A section starting at measure 80 is marked *Cor. I SOLO*. Instrumentation for Flute (Fl.) and Clarinet (Cl.) is indicated above measures 82 and 83 respectively.

Corno I in F

84 Fl. *mf* Cor. I

V.I. *mf*

85 86 87 Fag. V.II

88 Cor. I SOLO *pp* 3

89 *mp* *cresc.* *ff*

90 *mp*

91 *pp* 4

IV

SCHERZO

Allegro risoluto

92 8 93 5 94 6 95 Fl. 8

96 4 97 Tr-be 8 98 1 2 3

99 Cor. I 1 3 100 3

p *p* *mp*

Corno I in F

101 Cor I

Fag. *f* *mf* *f* *ff* *dim.*

102 *f* *ff* *ff* *dim.*

103 8 104 10 105 6 106 1 2

Tr-ba

107 Cor. I *ff*

Fag.

108 8 109 4 110 1

Cl. Tr-be

111 2 7 112 *p*

Fl. Cor. I senza sord. *f* *f*

113 *Poco più mosso*

114 *mf* *f*

115 *ff*

116 *p* *p*

ritard. *Meno mosso* 3 *pp*

V

Allegro giocoso

117 118 119 120 3 Fl. I

Cor. I SOLO

121

6 122 3 123

Tr-be

Cor. I SOLO

ri - te - nu - to

124 125

1 4

126

127 128 5 1

V. I

129 Cor. I 130 2 3

mp p cresc. mf p

Listesso tempo

4 5 6 131 8 132

Tempo primo (Allegro giocoso)

pp

cresc. mf

133 2 1

mp cresc. un poco accel.

134 Più mosso

mf *ff* *ff*

136

ff *ff*

137

f

138 139

f *ff* *ff*

140 Pochissimo meno

f

141

pp *mp*

142

pp *mp* *p*

143 Tempo primo

mf *p* *p* *cresc.* *f* *ff*

ben tenuto

ben tenuto

144 145

ff *ben tenuto* *ff*

SOLO

f *mf* *dim.* *p.*

ri - te - nu - to 1

Moderato

146 4 147 *mp* *p* *cresc.*

148 *mf* *p* 2 3 4 5 6

149 *p dolce* 150 *mp espress.* 3

151 *p* *pp* *pp* *cresc.* 3 ac - ce -

le - ran - do 152 *f* *ff* *ff* *ff* 3

153 5

154 *fp* *f* *ff* 1

155 4 156 *pp* *pp*

pp *pp* 1