



Musique de

**Edmond MALHERBE**

---

Prix net : 1.75

---

**PARIS, AU MÉNESTREL.**  
**2<sup>me</sup>, rue Vivienne, HEUGEL.**  
 Editeur-Propriétaire pour tous pays  
*Tous droits d'exécution publique, de  
 reproduction, d'arrangement, de tra-  
 duction et d'adaptation réservés pour  
 tous pays.*

*Fol. Vm  
 18<sup>me</sup> 20*

# COMPLAINTE

Poésle de  
**André Rivoire**

Musique de  
**Edmond Malherbe**

TÉNOR ou SOPRANO

**CHANT** *Modérément*

Ce n'est pas toi que je re-grette, C'est le

**PIANO** *Modérément (♩=56)*

*p*

*M.O.*

rê - ve par toi dé - cu, Mon cœur jeune et la foi se -

*M.O.*

*Cédez un peu au Mouvt*

*p*

crète Que je gar.dais à mon in - su.

*au Mouvt*

*Suivez*

*p*

Augmentez

*p* Je ne t'en veux pas, je de - vine: Ton dé - sir vain s'est ef - feuil -

The first system of the musical score features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a piano (*p*) dynamic and includes the lyrics "Je ne t'en veux pas, je de - vine: Ton dé - sir vain s'est ef - feuil -". The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, with a key signature of one flat and a 4/4 time signature.

Augmentez

Cédez

au Mouvt

*p* - lé. Je t'ai faite en moi trop di - vine,

*p* *Cédez* *au Mouvt*

The second system continues the musical score. The vocal line includes the lyrics "- lé. Je t'ai faite en moi trop di - vine,". The piano accompaniment features a section marked "Cédez" and "au Mouvt" (allegretto), with a piano (*p*) dynamic. The piano part includes a triplet of eighth notes in the right hand and a sixteenth-note triplet in the left hand.

Cédez

au Mouvt

Je me suis trop agenouil - lé.

Tu n'é -

The third system of the musical score shows the vocal line with the lyrics "Je me suis trop agenouil - lé." and "Tu n'é -". The piano accompaniment includes a section marked "en dehors" (out of the key), with a piano (*p*) dynamic and a triplet of eighth notes in the right hand.

Augmentez un peu

- tais

qu' - ne pau - vre femme,

Je te croy - ais na - ï - ve - ment

Augmentez un peu

The fourth system of the musical score features the vocal line with the lyrics "- tais qu' - ne pau - vre femme," and "Je te croy - ais na - ï - ve - ment". The piano accompaniment includes a section marked "Augmentez un peu" and features a triplet of eighth notes in the right hand.

*p* 3  
 En - dor - mie au fond de ton âme Com.me la belle au bois dor .

Plus lentement *mf* 1<sup>er</sup> Mouvt, un peu plus vite  
 - mant. Et je me disais que sans doute —  
 Retenez Plus lentement très chanté 1<sup>er</sup> Mouvt, un peu plus vite

Je te réveil - le - rais un jour, Neuve — comme autre .

- fois et tou - te Res - su - ci - tee à mon a - mour .

1er Mouvt

*p*

Mais c'est en

Retenez 1er Mouvt

*p*

*M.C.*

Augmentez

*f*

vain que je t'apporte — L'es - poir — d'un su - prê - me Printemps:

Augmentez

*f*

*p*

La belle au bois dormant est morte: — Elle a - vait dor -

*dimin.*

*p*

Cédez

mi trop long temps.

Doucement

Cédez

*pp*

*pp*

E. M. (1910)