

PARISIANA

à la mémoire de Pierre Colle

I Jouer du bugle

Max JACOB

Francis POULENC

Au pas ♩ = 72 (*sans broncher jusqu'à la fin*)
sans ironie, très poétique *p*

CHANT

Les trois da - mes qui jouaient du bu - gle

PIANO

Au pas ♩ = 72 (*sans broncher jusqu'à la fin*)

sf *p* *p*

doucement ponctué mais avec beaucoup de pédale

tard dans leur sal - le de bains Ont pour maître un cer - tain muf - fle

qui n'est là que le ma - tin. L'en - fant blond qui prend des cra - bes

sempre p *sempre p*

Des cra - bes a - vec la main Ne dit pas u - ne syl - la - be

C'est un fils a - dul - té - rin Trois mè - res pour cet en - fant chau - ve

U - ne seu - le suf - fi - sait bien Le père est na - bab mais pau - vre

(dessus)

Il le trai - te comme un chien

strictement au même mouvement

m.g.
f très expressif

p très doux

Cœur des mu - ses, tu m'a - veu - gles

mf *molto* *f*

C'est moi qu'on voit jouer du bu - gle

subito pp (très mélancolique)

Au pont d'é - na le di - man - che Un é - cri - teau

subito pp

beaucoup de pédale

sur la man - che céder brusquement (*strictement en mesure*)

mf *m.d.* *m.g.* *molto* *p* *ppp*

II Vous n'écrivez plus ?

Max JACOB

Francis POULENC

CHANT

A fond de train ♩ = 176

PIANO

ff

staccatissimo

loco

8va bassa!

Red.

M'as -

tu con - nu marchand d'jour_naux à Bar - bès et sous l'mé - tro Pour

léger et sans pédale

p

in - sis - ter vers l'ins - ti - tut il me fau - drait de la ver - tu,

mf

Red.

*

Mes ro - mans n'ont ni rang ni ronds et je n'ai pas de ca - rac -

f *mf*

Red. *

- tè - re. M'as - tu con - nu marchand d'mar-rons Au

f

tres lié

coin de la rue Co - quil - lè - re Ta - bli - er ren - du

(sans respirer)

f

p

l'autre est vert. M'as - tu con - nu marchand d'ti-ckets, ba -

- lay - eur de dou - ble V. - G. Je le dis sans fiel ni ma - li - ce

mf Aide à la foire au pain d'é - pi - ce *f* Dé - fen - seur au *p subito*

Ju - ge de paix — *f* Of - fi - cier comme on dit of - fi - ce

f au Ri - che - lieu et à la Paix. *p* sans ralentir *f*

8^{va} bassa