

GIANNI SCHICCHI

GRAN CASSA E PIATTI

G. PUCCINI

ALLEGRO bass clef $\frac{2}{4}$ **5** $\frac{3}{4}$ **17** **LARGO** **1** **8** *rit.*

(a tempo)
(Trombone)
pp bass clef **13** **2** **8**

bass clef **3** **1** **1** **1** **4** **1**

bass clef $\frac{3}{4}$ **7** **4** **2** *(Tamburo)* **4** *rit.*

a tempo **5** **9** Lo dicono a Signa. Lo dicono a Signa??? Lo dicono a Signa!

(VUOTA) *C. SOLA* bass clef **6** *pp*

ALLEGRO VIVO bass clef **18** **7** **6** **5** **8** **23**

ANDANTINO bass clef **9** **13** **10** **20** **11** **3** **1** **3** **3**

AL I.^o COME PRIMA bass clef $\frac{3}{4}$ **4** **12** **11** **1** **4** **13** **14**

BASS DRUM
PIATTI

2

AND.^{te} MODERATO 1 14 5 *taglio facoltativo* 4 6 *GRAVE* 1

ALLEGRO VIVO 15 7 16 14 17 16 18 15 19 13

MENO, QUASI ANDANTINO 20 35 21 32 22 7 8 23 13 1

ANDANTE 1 24 11 25 2 *AND.^{te} SOST.^{to}* 4 1

ALLEGRO 9 26 20 27 3 1 *MENO* 5

MODERATO 28 1 23 29 2 *Vien dal con_tado? Eb_bene! Che vuol dire?*

sost.^o col canto 2 *AND.^{te} MOSSO UN PO' SOST.^{to}* 30 8 (Timp.) *f* 3 (C. SOLA) *mf*

AND.^{te} SOST.^{to} 31 4 *COME IL TEMPO PRIMO (And.^{te} mosso) UN POCO SOST.^{to}* 25 32 2 7 1 1

LO STESSO MOVIMENTO (Andante) 3 1 33 13 34 5 4 35 1

ANDANTINO 13 *ALLEGRO VIVO* 1 36 28 37 7 *AND.^{te} SOST.^{to}* 38 6

BASS DRUM
PIATTI

ALL.^o ENERGICO

17 1 8 39 7 2 1 6

ANDANTINO INGENUO

AND.^{te} MOSSO

40 23 3 41 1 7 1 1

42 13 43 3 2 4 5

44 24 45 1 Mosso 2 1

1.^o TEMPO UN POCO MENO MENO AND.^{te} MOSSO

46 4 7 8 47 1 16 48 10

ALLEGRO AND.^{te} MOD.^{to} E SOST.^{to}

49 23 50 35 51 16 sostenendo a tempo

Timp. f ff

ALL.^o VIVO (Archi e legni)

52 ff 23 (Piatto rullato) p

LARGO (Archi)

84 pp TACET sino al N.^o 84

5 Fi - renze... da lon - tano ci parve il para - diso!

a tempo, largamente allarg. ff (Piatto con la mazza)

ALL.^o DECISO

85 1 1 7 1 86 8