

QUARTET

for
CLARINET, VIOLIN, VIOLA and CELLO

ALAN RAWSTHORNE

I

(1948)

Moderato

p dolce

p

f

f

f dim. poco a poco \rightarrow *mf* *sempre dim.*

rit. - en - u - to p a tempo

p

espressivo

pp

CLARINET in B \flat

© *p*

Vln Vla. Cello

Vln.

dim.

rit. e sempre dim. *p* a tempo

8 Vln.

3 7 Vln.

f dim. poco a poco

Più lento

molto rit. - - - *pp*

II

Poco lento

pp

pp

mp

p

stretto

cresc.

3

Poco più mosso

4

7

Vln.

3

rit.

Tempo primo

pp

f

pp

mf

dim.

pp

pp

lontano

a niente

Atacca

III

Allegro risoluto

f marcato e poco pesante

sempre f

sempre f

sfz

7 **(B)** Vln. *p*

15 Vln. *p* *mf* *ff subito* *mf*

6 Vln. *pp* *mf* *pp* *ff subito*

5 **(D)** *mp* *p* *pp cresc. poco a poco*

14 **(E)** 8 Vln. *f* *f*

2 *ff* 12 **(F)** Vln. *pp*

CLARINET in B \flat

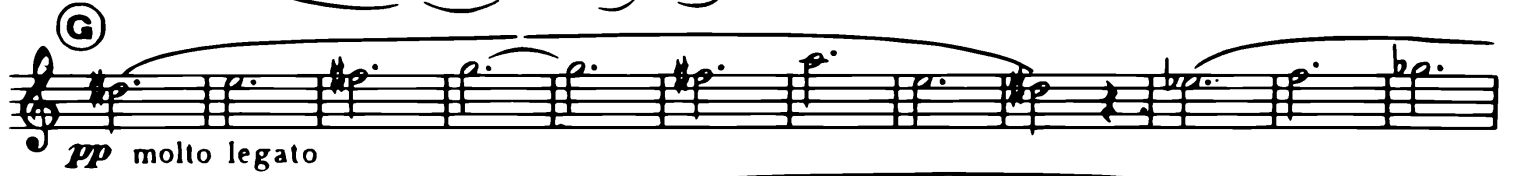
3 *Vla.*
pp poco misterioso



14 *Vla.*



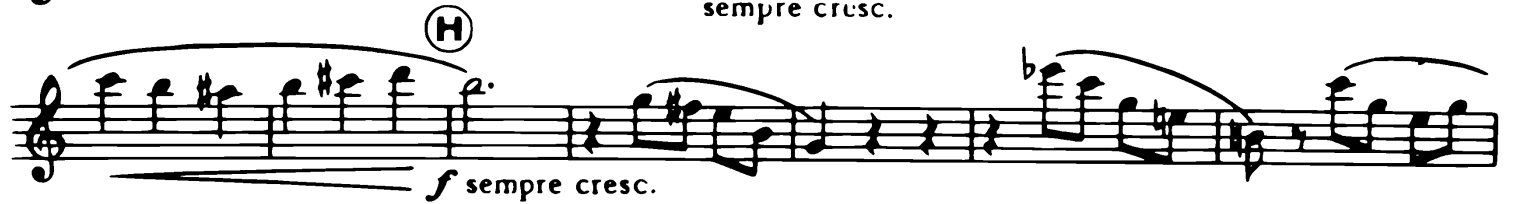
G
pp molto legato



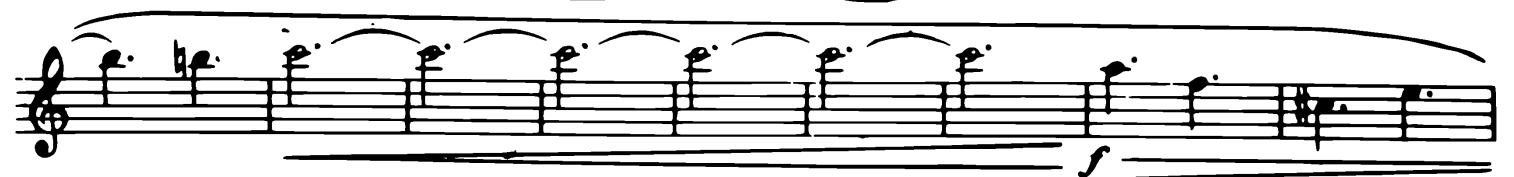
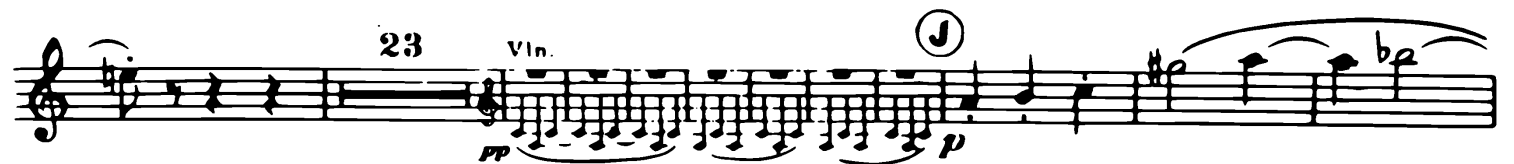
cresc. poco a poco



H
f sempre cresc.



23 *Vln.* **J**



CLARINET In B \flat

7 Vln. *p*

mf *mp* *p dim.*

3 Vln. *pp*

pp 1

2 4 *mf* *pp* *pp*

Cello *sempre pp*

3 *Piu mosso*
G.P. (Allegro molto) *sf*

fff ancora più mosso

Andante teneramente *pp espress.*

pp tranquillo

1 *pp*

rit. poco a poco al fine